


## البابالثالث

## مصادر التابعين ومناهجهر في التفسير

وفيه نصلان :

> الفصل الأول : مصادر التابعين في التفسير ، وفيه خمسة مباحث:
> المبحث الأول : القرآن الكريم.

المبحث الثاني : السنة النبوية.
البحت الثالك: أقوال الصحابة .
المبحث الرابع : اللغة العربية .
المبحث المانمس: الاجتهاد .
الفصل الثاني: منهج التابعين في التفسير، وفيه أربعة مباحث: المبحث الأول: منهجهم في القراءات.

المبحث الثاني: منهجهم في آيات الاعتقاد .
المبح الثالث: منهجهم في استنباط آيات الأحكام.
المبحث الرابع : منهجهم في تلقي ورواية الإسرائيليات.

## يين يدي الباب :

بعد استعراض مدارس التفسير عند التابعين، وبيان أشهر أئمة كل مدرسة . وبعد دراسة خصائص مدارس التفسير، وبيان ميزات كل واحدة منها. كان لزامًا على من يدرس تفسير التابعين، أَن يبين مصـادرهم ومناهجـهـم، ويعـد هذا الباب والذي يليه، خـلاصة دراسـة متوسعـة، وغـوص متعـمق في خضـم الآثار التفسيرية الواردة عنهم، إذ لم أجدـ ـمع كثرة البحثـ ـ مـادة علمية مـجتمـعة يكـن أن أعتمد عليها في ذلك، وكثير من الرسائل والبحوث التي وضعت في التفسير عامة، أو في بعض المفسرين من التابعين خاصة ـلم تبحث مصادر التابعين ومناهـجهم وفق الخطة التي رسمتها كي أسير عليها .

ولذا لم يكن ثـمة بد من أن أدرس كل مجـموعـة على حدة؛ لأستخلـص المنحى السائد فيها، وبيان اختلاف المدارس أو اتفاقها في كل مسألة من تلك المسائل . وقد جعلت الفصل الأول خاصـا بمصادر التـابعين في التفسيـر ، ذكرت فيه أهم المصادر التي رأيت أنها مستقى التابعين، ومنهلهم فيه.
 مباحث رأيت أنها تمثل أهم المباحث التي ظهرت فيها مناهـج التابعين، وتميزت فيها مشاربهم.

كل ذلك مع التوضيح بالأمثلة، والمتارنة، والترجيح فيما يحتا جا إلى ترجيح، ونحو ذلك، محاولة مني لصباغة المباحث صياغة تدلُّعلى المصادر والمناهج، دون


## هوهاطر التابهيرِ

فهي


## الفصل الأول

## 

المقصود بهذا الفصل بيان مصادر التابعين التي اعتملووا عليها في التفسير، ومنها استقو| مادة تفسيرهم، وقد تلخص لي من ذلك عدة مصادر هي القرآن ـ والسنة ـ و أقوال الصحابة ـواللغة العربية ـوالاجتهاد وقوة الاستنباط . وكنت قد جعلت مبحث الرواية عن أهل الكتاب ضـمن مصادرهم في التفسير في بادئ الأمر، ولما توسعت في البحث لم أجلد مادة علمية كافية للجزم بأن الرواية عن
 وقد يكون منهم من روى شيئًا من الإسرائيليات، إلا أن هذا ليس كافيًا في تحقيق كون الإسرائيليات مصدرًا للمسلمين في تفسير القر آن إبان عصر التابعين.

ولأجل ذلك رأيت أن بَحـثَا الإسرائيليات ألصحق بالمنـاهـج منه بالمصـادر ؛ ولذا اكتفيت ببحثه في الفصل الثاني المخصص لمناهج التابعين في التفسير، ولم أتعرض له في هذا الفصل ضمن مهادر التفسير، والله تعالى أعلم.

## المبحث الإول

## القرآف الكَرير

 براده، وقد أجـمع العلماء على أن أشرف أنواع التفسير وأجلهـا، تفسير كتـابناله بكتاب الشّهلَّوعلا .


 بعضها أعظم من بعض ، كمنا هو شُأن آية الكرسبي



 بالقرآن، ملاحظة تكرار الآية، أو القصة فحسبب، بل قد يكون التفسير من بُباب بينان





آيات أخر، وبيان المنطوق بالمفهوم، والموصوف بالصفات، وغير ذلك كثير(1) ولقد قطع التابعون شوطًا كبيرًا في ذلك، وبرزت آراؤهم شاملة مضيئة بين أقوال المفسرين على مر العصور .
ولقد ظهر لي في ذلك بعض الاختلافات في تناولهم لهـذا الأمر ، وهو اختـلاف متوافق مع خصائص الملدارس، التي سبق بـحثها، وهو ما سيتضح لنا عند تناول بعض النماذج لذلك .
ومما ينبغي الإشارة إليه هنا ، أن تفسير القر آن بالقرآن يـلـخل فيه تفسير الآية با ورد
 بالدراسة في مبحث مستقل (r) .

ولذا سأشير لذلك إشارات سريعة هنا، تاركًا التفصيل في موطنه.
 بالقر آن، فإن تفسير القرآن بالقر آن لا يتأهل له إلا من كان كذلك . قال السّيخ محمد الذهبي : وليس هذا العمل عملاَ آليًّا لا يقوم على شيء من النظر ، وإغا هو عمل يقوم على كثير عن التدبر، والتعقل ، إذليس حمل المجمل على على المبين، أو

 مسالك التابعين في تفسير القرآن بالقرآن :
لقد سلك التابعون مسالك شتى في تفسير القرآن بالقرآن، وقد يُظن لأول وهلة أن هذا المبحث ما لا يختلف فيه التابعون، ولا تؤثر اتجاهاتهم التفسيرية على تناولهـم له، ،


. الثفسير والمفسرون ( ( ) ( ) ( )
 في ذلك، وتباينت مسالكهم فيه .

فإذا جئنا إلى المدرسة المكية بجلد تباينًا بين أفر ادها في اعتمـادهم على هذا المصرزُمن -صـادر التْفسير

فمـجاهد مثلاُ أكتر هذه الملدرسة نتاجًّا في هذا البابس، و كثير من تفسيره هذا كانٍ من هـنا البناب، فهـو يأتي بالآيّة، ويفسرها بآية أخرى ؛ ليـزيل إشكالاً واقعًا فيـهـا؛ أو
 الاجتهاد، و قريبن من ذلك كان منهج عكرمة إلا أنه أقل نتاجًا من مجاهد.

فبإذا جئنـا إلى سعيل بـن جبير، فـإننا نلحظ أن عامة ما قـام بتفسـر ه هو من الآيات بالقر آن كان من آيات الأحكام؛ وهو موافق لمنهجه الذي مر ذكره(1") .

وكذلك كان الأمر بالنسنبـة للعطاه، وزدْ على ذلك أن أكثر المنتول عنه كان في آيانت الحـج بخصو صها، للا كان له من باع طويل في ذلك.

أما مدرسة البصرة، فقد غلب على أئمتهها الوعظ، وانغكس ذلك على تناولهم لتفسنير الآيات بـالقر آن، فـجل المنقول عـن الحسسن في ذلك كان عا له مساس وتعلق بالكوعظ وأدل شتيء عـلم ذلك آيات الوعـدوْالوعيـد، ولذا كثر عنده الاهـتمـام بتفصيل إجـمـالل الآيات، وإزالة مششكلها ، وبيان العموم والخْصوص في آيات الوعد والوعيد، وكثير من المنقول غنه من بـاب الإسـارة، أي يذكر الآية، ويشـير لمعناها في آية أخحرى دون أن يذكرها صـراحـة، وربا تلاهما وْلم يذكر أنها تفسنير للأولى، وكل هذا يتنانسب مع منهج الوعظ الذئ سلكة.



فقد قـال في تفسيرها : والعـلامات : النجوم، وإن اللهـ تبـارك وتعـالى ـ إنــا خلق
 رجومًا للشياطين(r)


مَّارِدٌ (T) ، وهي في غير ما آية .

طرق التابعين وأساليبهر في تفسير القرآن بالقر آن :
لقد تعددت طرق التابعين، وأساليبهم في تفسير القرآن، وأوضح فيما يلي عدة
طرق توصلت إلى تجميعها، وترتيبها.
وقـد تحصل لي من ذلك انثتا عشـرة طريقـة، أبين في كل منها بعضـا مـا من الأمثـلة التطبيقية لذلك النوع، مع الإشارة لسائر ها طلبًا للاختصار ـ ألـون ـ ـ نظائر القرآن :
أــتفسير الآية بآية أخرى مـتفـاربة معهـا ني بعض اللفظ، والمثنى، وهنا يلحظ




$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) سورة النحل : آية (17). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) سورة البقرة: آية) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

 وهذا صريح في أنه يرى أن هذه الآية مثل تلك.

وقد ينشير المفسر إلى الآية الأخرى ذون أن يصرح أنها تفسير الآية التي مصدرهها ،
وهنا ينزل منزلة أنه يراهـا مثلها .


 في بعض ${ }^{(0)}$

بـ تفسير الآية بآية أخخرى تحمّل الموخـوع نفسه، وإن الختلف اللفظط، وهنا پِكون
 الطريق أكثـر الطرق التي وڤفـت عليها من طرق التـابعين في تفـسير القرآن بالقترآن، ، ولأجل ذلك أذكر لكل مفسر مشالآلو مثالين مُححِلاَ على باقي الأمثلة في مظانها . فمدا ورد عن مجاهد في ذلك ما جاء في تفسير الكلمات في قوله تعالِى : وَفَّلْقَّى

(1) سورة غافر : آية (11).
 ( $1 \cdot 7 / 1$ )
 (1) سورة طه: آية (1-9) (1).
(0) تفسير الطبري (1YA/17).

 سورة البقرة: آية (Үv).




 ذلك المُشركين بكة حتى أخفى صلاته هو وأصحابه، فلذلك قال : ووَوَلا تَجْهُرْ بِصـَاتِكَ


 قال : الاثنان في الجنة، وواحد في النار، وهي بمنزلة التي في الواقعة : وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال، والسابقون السابقون(9)
 بالكوكب، فرضي عنه، وابتلاه بالقـمر، فرضي عنه، وابتـلاه بالنُسمس فرضي عنه، ،
(1) سورة الأعراف: آية (YY).






$$
.(1 \cdot \cdot / r \cdot)
$$

(1) سورة الإسراء: آية (•11).




$$
.(19 / 1 \mathrm{~V}) \text { ، } 901 \mathrm{~V} \text { ، } \mathrm{va} . .
$$

( ( ) سورة البقرة: آية (IY؟).
(1) وابنتلاه بالنار فرضي عنه، وابتتلاه بالهجرة، وابتلاه بالختان ويلاحظ أن الحسن- رحمه اللهـ لم يذكر الآيات وإنا أشار إليها، وسبق آن هذا كان منهجه نتيجة للمنهج الوعظي الذي ارتضاه ، وأكثر منه(1) .



وهذا مـا يؤكد أن التـابعين كانـوا يجتـهـدون في تفسير الآية بـلآية الأخرىى، وألا
 وهو الذي أششار إليه قتادة رحمه اللهّ.







(ץ) سورة الرعد: آية (qّ).
(ع) سورة البقرة: آية (7 • ) .





$$
\begin{aligned}
& \text { (V) سورة البقرة: آية (V) (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) سورة المائدة: آية (1) (1) }
\end{aligned}
$$

أما عطاء فمع أنه كان مقلاً عمومًا في باب تفسير القرآن بالقرآن فإن هذا الططريق من طرق التفسير بالقُرآن ورد عنه فيه بعض الأمثلة الدالة على اهتمامه به ، فعند تفسير قوله


ץ ـالأشباه :

المراد بالأشـبـاه تفسـير الآية با يشـبهـهـا من الآيات، وهذا يأتي على ضـربين : إما التشابه في الموضوع ، أو التشابه في اللفظ .

ويفـرق بين الأشـبـاه وما سـبق من النظائر ، أن النظائر : هو تفـسير الآية بثـيلتهـا المطابقة لها في المعنى، سواء أكان اللفظ متقاربآآم لا . أما الأنبباه فلمراد بها تفسير الآية با يشبه بعض معناها وإن لم يطابقه ، سواء أكان اللفظ متقاربًا أم لا، ومن ذلك : أ ـ تفسير الآية بالآيات التي تحمل بعض معناها، مع تقارب اللفظ . فمن ذلك مـا وردعن مـجاهد في تفسـيـر النفس بالغيـر، فإنه قال في تفسـير قوله



(1) سمورة البقرة: آية (1هv).

 (r)


(7) تفسير الطبري (1)/ه7).

واستدل بوزود ذلك في آيات متشابهة في القرآن تدل على هذا المزء الخـاصن من المُنى،،
 وإغا التُشابه في معنى (النفس)، وأنها استخدمت بمعنى (الـغير )، ويلحظ عكرمة أنه، قد
 المتشابهات في هذه القضية، ،وخلص إلى أن المقصود بذلك هي أيام الآخرة والمُتدل علِّلى


 وبنحو ما قاله عكرمة ، ججاءغن مجاهد رحمه اللّ(8) .

بـ تفسير الآية بالآيات الكي تحمل بعض معناهـا واللفظ مـختلف ، فُمن ذلك مـا




 منحرفين عن الطريق المستقيم، فيكونوا جميعًا سواء؛.
(1) سورة الحج: آية (\&V).
(Y) سورة السجدة : آية (O) .


 (0) سورة النساء: آية (Y) (Y)


## Y ـ ـ الدلالة على التفسير بالسياق :

وفي هذا النوع يلحظ المفسرّ منهم سياق الآية فيربطها بـا قبلها، أو با بعـدها، سواء كان ذلك في الآية نفسها، أو في مجمـوعة من الآيات، ومن أمثلة ذلك ما جاء عن مجاهد ـ

 الظًّالِمــينَ
 نعم. قال : ومن ذُريتي. قال : لا ينال عههدي الظالمين . قال : تجعل البيـت مئابة للناس .
 لك. قال : نعم. [قال]: وتُرينا مناسكنا وتتوب علينا. قال : نعم . قال : وتجّعل هذا البلد آمنا . قال : نعم. قال: وترزق أهله من الثمرات من آمن منهم. قال : نعم"(r) وجاء عن الربيع بن أنس في الآية نفسها أنه قال : فالكلمات : هِ إِنِّي جَاعِلُكُ للنَّاسِ




|  | (v) إبراهيم) |
| :---: | :---: |
| آبة | ( ) |




 مقام إبراهيم من الآيات البينات (r) ، أي ما ذُكر في سياق الآية .






## \& - بيان الجمل :

وفي هذا الطريق يقوم المفسرٌ بالنظر في آيات القـرآن التي فيها إجـمـال . وينظر في الآيات الأخرى التي يمكن أن تكون بيانتا لهذا الإجمال .

وهذا نوع واسع يشمل عدة أساليب، وأحاول هنا أن أبرز أهم هذه الأساليب.
أ التفسير بالمثال
أي تفسير الموضوع بإحذى صوره، وهذا من صور اختلاف التنوع(N) ، إلا أن الملراد
(1) مورة آل عمران: آية (qV).








$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$




فالآية الماضية لم تقيد التكذيب بنوع واحد، فأراد مـجاهد أن يفسَّر هذا التكذيب
 التنكذيب، ولكن لسُناعته الختاره مـجاهد دون غيره فذكره، ، ثم يقاس عليه بقية ألوان

التكذيب الواردة عنهم.



قال مـجـاهد: ولا تعضلوهن لــذهبوا بـعض مـا آتيتــوهن أن ينكـحن أزواجهن كالعَضْل في سورة البقرة(1) فهنا فسرّ مجاهد عضل المر أة بإحدى صوره، وهو العضل عن نكاح الأزواج للّية
الأخرى .

ب ـ حمل الججمل على المبين :



$$
\text { (Y) سورة الأنعام : آية (YA)، والأثر أخرجه الطبري في تفسيره (Y/ Q ) \& ، \& } 1 \text {. }
$$

(ץ) سورة النساء: آبة (19) .


(0) سورة نوح : آية (£).
فأشار ـ رحمهـ اللّـ بقولـ إلى الآيات التي فيها ذكر ذلك (1)'



ومن ذلك ما جاء عن عكرمة عندما بين المجمل في الأجر في قوله تعالى ؛ ألمو وآتيناهُ











(r) سورة آل عمران: آية (r) (Y).


$$
\begin{aligned}
& \text { سورة العنكبوت: آية (YV). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ( ) سورة آل عمران: آية (IN). }
\end{aligned}
$$

 الصدق الذي سأل ربه له(r) و الـي ج- إرجاع الشيء إلى قاعدته العامة وأصله الكلي :
من أمثـلة بيـان المجمل أن يتكـلم المفسرِّ منهـم على آية ، فيبين أنها تفسير وبيـان لإجمال آية أخرى.


 ويَهُلِكَ الْحَرْثْ وَالنَّسْلَ هُ ${ }^{\text {و(0) }}$
قال مجاهد : إذا تولى سعى في الأرض بالعدلـوان والظلمم، فيحبس الله بــذلـك

 ـ ـ تفسير العام بالحاص :

وفي هذا الطريق يعمد المفسرِ منهم إلى آية ظاهر ها العموم فيحملها على مـعنى آية أخرى ذكرت فرداً من أفراد العموم .
(1) سورة النحل : آية (IYY).


$$
\begin{aligned}
& \text { 1.800 } \\
& \text { (r) سورة لقمان : آية (r) (r) }
\end{aligned}
$$





فذكر أفراداً من العمومه، وهي الإطعام، وما يؤثر به الغير ، وقريب مين ذلكُ ما ما


 ففي الآية الأولى جاءت كلمة (نفس) نكزة في سيـياق البُرط فأفادت العـموم، ، ورأى مجاهد تخصيضها بالمؤمن (") .



> (1) سورة آل عمران : آية (4Y).

(ץ) سورة الإنسان : آية (1).


صين العموم: شرح الكوكب المنير (ז/ • \& ا).
(A) سبورة النساء: آية (YY ا)
(q) سورة سبأ : آية (iv).

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة المائدة : آية (Y) }
\end{aligned}
$$

 بذلك أهل الصلاة(1)

فالآية الأولى جاء فيها العموم في لفظة (من) ليعم الؤمن والكافر ، فجاء الدسن






$$
4 \text { ـ التفسير باللازم : }
$$





 على ذهاب يوسف.
(Y) يُظظر ترجمة الحسن ص (Y|Y) .
(Y) سورة النساء: آية (YYا).

(0) سورة البقرة: آية (107) .



 زرقًا سود إلوجوه، والملائكة لا تسأل عنهم قد عرفتهـم（ب）．

فبين مجاهد أنه يلزم من عدم سؤال المجرمين عن ذنوبهـم أن يكونوا معلمين بعلامة كي لا تحتاج الملائكة أن تسأل عنهم．

 ربك إلى أجل مسمى لكان لزاماّا، والأجل المسمىى ：الساعة ؛ لأن الله تـعـالى يــــول ：


فهنا لاحظ قتادة أنه لا تكُون الآية لولا كلمة من اللة لكان لـهـم أَجل يرجعون فيه؛ ؛ لأن ذلك يـخالف مـا ثبت في الآية الأخرى من ضرب الموعد لهـم ، فيلزم من ذلك ألن تكون الآية الأولى من باب التقديم والتأخير ． V－توضيح المبهم

ومن طرق التفسنير التي اتبعها التابعون ـأيضاً ـ إيضاح مبهـم آية بآية أخرى لإزالة


$$
\begin{aligned}
& \text { (VA) (V) (آورة القصص : (V) } \\
& \text { (Y) سورة الزحمن: آية (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { ( ( ) تفسير الطبري ( })
\end{aligned}
$$


الدر وعزاه لابن أبي حاتم غن قتادة بلفظ مقارب (10 • 17).
 هلال بن أمية، ومرارة بن ربيع ، وكعب بن مالك(r) . فأزال مجـاهد الإبهام الحـاصل في كلمة (آخرون) بأن وضح المراد منهم، وأنهم الثلاثة الذين تتخلفوا في غزوة تبوك.



فوضح -رحـــه اللهـ الإبهام في (الآخحرة) و(الأولى) بأنهمـا كلمتان قالهـما فرعون
وبينهما من الآيات الأخرى .
ولما أراد عكرمـة أن يرفـ الإبهام الواقع في لفظة (الحين) استدل بالآية التي تبين أن
المراد منه سنة.
فعنه أنه تال : أرسـل إلي عـمر بن عبد العزيز ، فقال : يا مـولىى ابن عبـاس : إني حلفت ألا أفعل كذا وكذا حينًا، فمـا الحين الذي تعرفـ به؟ قلت : إن من الحمين حينًا لا


(1) سورة الكتوبة: آية (1) (1).
(Y) سورة التوبة: آية (Y) (IIN)

 .(Y^E/乏)




سورة الإنسان: آية (1).


 ـ ـ ـ بـيان معنى (لفظ) ، أو إيضاح مشكلة :
 بآيات أخرى تبين مذا المعنى، وتلكم الألفاظ .
 بغير عملد ${ }^{(0)}$




(Y)
(Y)

(0) تفسير الطبري ( • ( )


(YY) سورة الغاشية : آية (V)
( ( ) تفـسـير الطبري ( *


سورة (ق) : آية (0) (1) .


النفتخـتان، أما الأولى فتـميـت الأحياء، وأمـا الثـانيـة فتحي الموتى، ثـم تلا الحسن :



ومن ذلك أيضًا ما ورد عن قتادة في ذلك وهو كثير، فـمنه تفسيره لقوكه تعالى :

中


والأمثلة كثيرة على تفسير التابعين للقر آن بالقرآن، ولعل في هذا القدر كفاية، بها يتضح منهجهم، واللّتعالى أعلم.

## 费


(Y) سورة البقرة: آية (Y ).

( ) ( ) سورة اللبقرة: آية (Y) (Y)


(V)


$$
(11 \varepsilon / \mu \cdot) ،(\varepsilon v / r \cdot) ،(1 \cdot 7 / 1 \tau)
$$

## السنة النبوية

لا شك أن السنة مينة للقرَّآن موضحة له، يقول الشّاطبي : وهي راجعة في معناها إلى الكتاب، فهي تفصيل مجمله، وبيان مشكله، وبسط مختصره") .



 ${ }^{\left(r_{1}\right)}$

 ولأجل ذلك كله برزت النسنة بوصفها مصدرًا من مصادر التُنسير . يقول شُيخ الإسلام ابنُ تيمية: فإن قال قائل : فما أحسن طرق التفسير؟ فالجُوابٌ :



 وكتاب اللايان لاين تيمية (YV).

فعليك بالسنة ؛ فإنها شارحة للقرآن وموضحة له، بل فال الإمام أبو عبد الله مـحمد بن

 (1) خَهِيما

وقال تعالىى :



 هذا وهذا، وقـد قـال أبو عبــد الرحــــن السلمي : حـدثنـا اللذين كـانوا يُقـرئوننا التــرآن كعثمان بن عفان، وعبد اللهِ بن مسعود، وغيرهمـا أنهـم كانوا إذا تعلمـوا من النبي عشر آيات لم يتججاوزوها حتـى يتعلمـوا مـا فيها من العلم والعــمل، قالوا : فتـعلمنا القرآن، والعلم، والعمل جميعا(8)
وقد اتنق العلماء على أن الأخذ بالسنة واجب، والعمل بها حتم وتحكيمها فرض،
 وجاء عن يحيى بن أبي كثير أن السنة قاضيـة على الكتابب، وليس الكتاب بقـاض

$$
\begin{aligned}
& \text { سورة النحل : آية (1) (£). }
\end{aligned}
$$

والمراد أنه لا يكن لأخد أن يكتفي بالقرآن عن اللسنة، في حين أن من لـم يبلغة كثير
 يذكر ما ذكر ، إلا بفهم لكتاب الله واتباع له .

وأما طرق بيان الثقرآن بالسنة، فقد ذكر الإمام الشافعي جملة من الأمثلة الوإردة في الكتاب(Y) ؛، والتي جاءت السنة بيانها على أكممل وجه، وقد جمع الشيخ أبو زهرةه هذه
الأمثلة، وقسمها إلى ثلاث طوائف هي (T) :


 لإحـلالها للأول، واحتمل ألا يحلها حتى يدخل بهـا، لأن انمب النكاح يقع بالإصـابة ،
 الإحالا لا يكون إلا بنكاح حصل فيه دخول.


 (TY) (Y)
(Y) ابن حنبل لأبي زهرة (Y) (Y) (Y)
سورة البقرة: آية ( • بY) )
(0) رواه البخاري في صحيجه، كتاب الشهادات، باب شـهادة المختبئ، ينظر الفتح (Y) (Y/0)




 عدد الصلوات، وكيف تكون في السفر ، وفي المضر ـ وكذلك الزكاة ،
 مناسك الحج ومواقتهه، وما يتبع ذلك، فكانت السنة في هذا تفسيراً للقرآن . ثالثًُا: بيان الخصوص في العام، فإذا كان لفظ القرآن عامًا وجاء من السنة ما يدل


 الكرية بعمومها تفيد أن من يسرق شيئًا تقطع يده، سواء أكان قليلاًا أم كثيرًا ومهاء ومها


 وبلغت سرقته ربع دينار .

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة النساء: آية (Y•) (I (Y). } \\
& \text { (Y) (Y) (Y (Y) (Y) التوبة : آية (Y) (Y) } \\
& \text { ( } \mathrm{F} \text { ( } \mathrm{F} \text { ) ( }
\end{aligned}
$$

( ( ) رواه ماللك في الموطأ، كتاب المدود ، باب مالا قطع فيه (


.roag (A70/r)



 تعالى :



 (1)

وْهذه الآيات بظاهر عموومها تفيد أن الوصية مقدمة على الميرأث أيا كانِ مقذازهها، فـجـاءت السنة، وبينت أن الوصيـة المقـدمة على الميراث هي الوصـية التي لا تزيلـئن


## أسبابب قلة المروي غنهم في هذا الباب عمو مًا :



 بل قـد قــال الإمـام أحــمـد: ثلاثة أمـور ليس لها إسناد : التـفسسيـر، والملاجمه،

والمغازي، ويروى لين لها أصل، ، أي إسناد(r)

(Y) ابن حنبل، لابي زهرة (YY) (Y)


والمقصود بذلك هو التفسير النبوي، وتفسير الصحابة لقلة المروي فيه، لا التفسير
 كثيرّ1)

أما المنقول من التفسير النبوي في كتبب التفسير فالغالب عليه المراسيل (r) (بلغني،
 السنة قد نقل بهذه الطريقة أي دون ذكر الإسناد المُتصل ، ولعل السر في ذلك ألكـ أنها من

 الاعتبار ${ }^{(r)}$.

## اختلاف التابعين في الاعتماد على هذا المصلر :

لقد اختلف المنقول عن التابعين في هنا الباب، فمن مقل ومن مكثر نسبيًا، كمـا
 الآيات التي يتناولون تفـسـيـرها معــتـمـدين على السنة، هل هي من آيات الوعظ أو الأحكام؟ أو غير ذلك.

ولعلي أبرز فيما يلي هذا الاختلاف مبينًا وجهه وأسبابه، وذلك بالنسبة للمدارس
أو أئمتها .
تعـد الملدرسة المدنية من أكثُر الملارس عناية بالسنة رواية في المقام الأول ثم دراية، ، إلا أن المنقول عنهم في هذا الباب حفلت به كتب السنة أكثر ما حفلت به كتب التفنسير ،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (Y) وسوف يأتي تفصيل ذلك في مبحث قيمة المروي عنهم رواية، ص (YIV). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( أشار إلى هذا المعنى شِيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (Y (Y / }
\end{aligned}
$$

وأكثثره من الموصولات المسنْلات ، ؤأما الملدرسة التي كثر النقل عنها في كتب التفسيزِ ما اعتمـلـت فيه علىى مصدر ألسنة فهي المدرسة البصـرية، فكان إمامـا البصرة (ألحُسن وقتادة) يكثران من ذلك"(1) ، إلا أن أكثر ما يوردأنه في هذا الباب يكون بأداء اللإرسالن لا الوصل، وكثير منه فيما يتعلقن بالوعظ، ولعل السبب في ذلك هو ميل هذذه الملرسة
 الموصلة له.

بل من الملاحظ أن هذه الملدرنة ـ وهي مقلة في جانب الإسرائئليات جدَا ـإذا جاء الأنثر
 أما الملر سة الكوفية : فقد غلب عليها جانب الورع في هذا البابب فقلت زوايتهاغن
 ابن مسـعـود رضي اللهعنه من التوسع في الحديث، والتفسير بغير علم (0) ، ويـعـض التفسير بالسنة يدخله الااجتهاد في أن هذه الآية تفسر بهذا الحديث، أو ذاك و . وأمـا المنرسة المكية : فقـد قَلَّتاجهها في هذا الباب مع تقذمها في باب الاجتهاذد، ولعل السبب في ذلك ير جع اللى توسع بعض أئمتها في تفسير القرآن بالكقرآن كمـجاهلد،



نسبنة المروي عن المكيين لم يزد عن (7 ا • •)، وعن الككوفين (7 • • • فقط.


$$
\begin{aligned}
& \text { عن نرجمة الحسبن وقتادة، ص (Y|Y)، (YTY) (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) ويأتي تفصصل ذلك في مبحث منهجهم في الروابة عن بني إسرائيل ض (Y (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

التفسير بالْصدر الثاني وهو السنة.
ويكن رد أسباب اختلاف كثرة المروي أو قلته عن التابعين إجمالاً إلى ما يلي

## 1 ـ الموهبة الفطرية :

يبرز في هذا الجانب قتادة؛ إذ يعتبر من أكثر التابعين تفسيرأ لـلقرآن بالسنة"1" ، وذلك لما وهبـه الله تعالى من الحلافظة القوية، والشـغف العظيم بالسنة، فـجاء تفسيره حـافلاَ بالنصوص الحـديشـية التي تنوعت فـــملت مـعرفـة لأسـباب النزول، والمكي والمدني، وغيرها من علوم القرآن المحتاجة إلى الحفظ، والرواية .
† ـ الورع والاحتياط :

وهذا سبب أثر على تفسير التابعين بهذا المصدر، فقلت المرويات في التفسير بالسنة، ،

 وبرزت مــرسسة الككوفـة في ذلك ، فكان الشــعـبي، وابن ســيـرين يتســددان في

اللرواية(r) ، بل وربا أنكر الشعبي على الحمسن توسعه في رواية السنن والأحاديث(r) ونجد إبراهـيم يميل لإعــمـال الرأي والعـقل مع أنه صــيرفي الحــديث؛ هيبـة من وقــوع الـلــطأ في الــديث النبـوي، فـيـقع تحت طائلة الوعـيـد عـلى مـن كـنـب على . رسول اللّ ونتج عن تلك الحـيطة والمنر الشديدين في الكوفة أن كانت مراسيلها من أصح (1) حيث بلغ مجموع ما روي عنه (Y (Y) رواية اعتمد فيها الحديث النبوي، أي: ما نسبته (10 , • ) من مجموع ما روي عن التابعين كان كله من رواية قتادة . . كما سبق بيانه في ترجمتهمها (Y) . 071 \& (Y) (YTV/r) (Y)
|لمراسيل، في حين كانت مرأسيل البصرة من أضعفها(1" .

## r

وهو سبب آخر فِي قلة المروي عن رسول اللهُ بالكوفة أو خش ردًا للآثّار من إبر|ميمى ؛ لقلة ما سمع (r) .

بقي أن يقـال: إن ابن جبير، ووعطاء، ورد عنهما شيء من الاغتماد على اللسنة في تفسيرهـم، إلا أن غالبه كانِ في آنات الأحكام، وهو متوافق مع مـنهـجهـم الذلي مبـق الكلام عنه(r) ، أما عكرمة فقد كان من المقلبن في هذا الباب .

## منزلة هذا المصلدر عنذالتابعين :

فمع الختلاف التابعين في تناولهم لهذا المصدر، فكان منهم المقل، وكان منهـم المكبُر، فإنه مأ ينبغي التنبيه عليه أن عامة ذلك الاخختلاف كان في تفسير القرآن بالسنة على وجه الاجتهـاد، أي أن يكون للرأي مدخل في أن هنا| الحديـث يفسرّ تلك الآية، أما إن كان الحديث نصاً صريخاً في تفسنير الآية، فإن التابعين لا يـخاللفونه، ولا يتعدونه، فلا قول

 للزهري: إذا سُئلت عن مسألة فكيف تصنع؟ قال : أحدث فيها با جاء عن النبي بُّهُ ، ،


 العامة سنة أذكرها، وقد كنا نتذاكرها أناسآ من علمائنا أحيانانا، فلا يذكرون الما فيها معلومة، ولا تضاءّمن إمام عادل، ولكنه يختلف فيها رأيهم|(7) .


 يعلى بن أمية (1) _أخذنا به وتركنا ما كا كنا نفتي به قبل ذلك

 مرفوع عن النبي

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ( ) سورة المائدة: آية (1) (1)) }
\end{aligned}
$$

 أبي حاتم، عن ابن شهاب به (T)/TY\&).






$$
\begin{align*}
& \text { (0) المغني (1-4/0)، وآداب الشالشافعي للرازي (Y-7) (Y). } \\
& \text { (I) في مبحث منهجهم في رواية الإسرائيليات ، ص (AV0) . } \tag{7}
\end{align*}
$$





وبذلك فسرهـا : مجاهل () ، وسعيد بن جبير (£) ، وغيرهما .

قال ابن أبي حاتم : لا أعلم خـلافقا بين المفسرين في تفسير

> باليهود، و'الصالين)، بالنصارى (0)


 وقتادة)(1)

> (1) سورة الفاتحة : آية (7).




 (1) (7V) (7) (
(V)



ومن ذلك مـا جاء عنه عليه الصـلاة والسلام في تفسير معنى الظلم الذي ورد في

 . الشرك لظلم عظيمه)

ومجاهد (0)، والسدي()، وسعيد بن جبير(v) .


 عشـر شـهـرًا، ، منهـا أربعـة حـرم: ثلاث متـواليـات ذو القعـدة، وذو الـــجـة ، والغـرم؛ ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبانه(4)
(1) سورةالانعام : آية (AY).





 وأبي الشيخ، عن مجاهل بنحوه ( (

أورده السيوطي، في اللدر، وعزاه إلى ابن أبي حاتّ، عن سعيد بنحوه (V/ (V) 9 (V). (^)
 وصحيح ابن حبان (O^O/V)، وشرح السنة للبغوي (Y) /V) .

جرير : وهو قول عامة أهل الثأويل ابل

 وفي الحديــث أن عــــمـان بن عـفان رضي اللهُ عنه دعـا باء فِتـو



 الصبح، غفر له ما بينها وبين صـلاة العشاء، وهن الحسسنات يذهبن السيئات)|(1) . وبه قال أهل التأويل، منْهم : مححمد بن كعب القُرظي، ومجاهد والحسنز، وبسغيد ابن المسنيب، وقتادة(V)".

ومنه ما جاء عنه


$$
\begin{aligned}
& \text {. } 1774 \text { • (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) تفسير الطبري (Y (Y) } \\
& \text { ( ( ) ( } 11 \text { ) ( ) }
\end{aligned}
$$

(0) ( () ( ) ( )




 لله رب العالمين، هي السبع المثاني ، والقر آن العظيم الذي أوتيتهـ)|(1) . وهذا التأويل هو المروي عن أبي العالية(r) ، وسعيد بن جبير وإبراهيم، والخسن، ومجاهد، وقتادة) ${ }^{(r)}$.

ومن ذلك أيضنـا بيــانه


 وقتادة) و(N)، وعطاء (N)
 لابن عباس : (يا ابن عباس ركعتاذ بعد المغرب أدبار السـجود)|(1) ") .
(1) سورة الحجر: آية (AV)، والمديث أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب التفسير، باب : الولقد


تفسير الطبري (00/£).
( ( $($ ( المرجع السابق ( $)$
سورة البقرة: آية (1\&r ).



رجال الصحيح



$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) سورة ( }
\end{aligned}
$$




وهذا هو المأثور عن الثنابعين ويه قال مجـاهد، والشعببي، وإبراهيم،، والحـبنّ؛ وعطاء، وقتادة)



وبهذا قال أهل التأويل : كعكرمة ، والخسن، وسعيد، ومجاهل، وْقتادة، والشُعبي() :

## مسالكك الثتابعين في تفسير هم للقرآن بالـسنـة :

لمَ يكن تفسير التابعين للآيات التي يتناولونها بالتفسير بالسنة محصـورًا في كيفية واحدة، بل تعلددت طرقهم في ذلك وتنوعت، ويككن للـارس تفسيرهم أن يلحظ سته طرق واضحةّ، سنلكها التابعون في استفادتهبم من السنة لتفسير القرآن، وهي ؛؛ 1 ـ اعتماد الـلمديـث الوأرد في تفسير الآية صراحة ، وهنا لا بجد اختالذفًا يُذكرَ بين التابعين؛ لأن الحـديث نص في تفنير الآية، ومن هذا الباب ما سنبق ذكره في المبثـث السابق من آيات اتفق التابعوون على تفسيرها، ومن أمثلتّه أيضًا سوى ما ذُكر .
 نبي اللهُ

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الانشقاق : آية (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$









 مثله عن مسروق، والشعبي وقتادة مرسلاك(r) .





 ومثل هذه الأمثلة عن الحسن تؤكد ما سبق من منهجه في الإرسال، و وكونه يحرص


## Y ت ت Y

وهنا يربط المفـسِّر بين الألفـاظ التـي وقعت في آية، فيرى أن الــــيث يفسـرها؛
(1) سورة إبراهبم: آية (^£).

 ( $1 \cdot \wedge$




 .(Y••/r•)(rY/ /r•) ،19を.

 تعرض الناس ثلات غرضات ، فأما عرضتان فجدال ومعـاذير ، وأما الثـالثة فععند ذلك (Y) تطير الصحفف في الأيدي، فآنخذ بيمينه، وآخذ بشمماله
 فهنا ربط الحـنسن وقتادة، بين (العرض) في الآية، و(العرض) في الحلِّيث، فنـبسرا الآية بالحديت .

زقبة مسلمة، إلا كانت فداءه من النُار (o)

(1أكثر ها ثمـنـا ه(1)

(1) سورة الحاتة : آية (11).






حميل، عن الــسبن به (^/ ©orr).

(orr/A)
(V) سورة النساء: آية (ON) .





ولا واق مالكك بالهه(8)
فهنا لاحظ المسن أن الآية والمديث في موضوع اليتيم، ثم لاحط أن الآية ذكرت الأكل من مال اليتيم (بلمعروف)، وتكرر ذلك اللفظ في الحديث (بالمعروف)، فذكر

المديث تفسيرآ للآية .

## ץ ـ ـاستنباط تفسير الآية من حديث يتشابه معها في موضوعها.

ويقوم الففسِّر هنا بالربط بين ما في الآية وما في الحديث، فيفسِّر الآية بالحديث





 ( ( ) سورة النساء: آية (T) (T)


 (1) (1EA/1)، والصنف لابن أبي شيبة (1)/ (TVQ). (0) سورةآل عمران: آية (00).

## لليهود : (إِن عيسىي لم يمت ؛ وإنه راجِع إِليكمـم قبل يوم القيامة)"(1)

 فـهنا ربط الربيع بين الــلـيث، وفـيـه النص القـاطع أن عـيسى لم يت فــحـمل آية التوفي على ألنوم .وبنحو ذلك فسرها كعب الأحبار حيث قال : مـا كان اللهع وجل ليمييت عيسى ابن

 مَنْ رفعته عندي ميتًّا، وإني'سأبعثـك على الأعور الدجّال فتقتله، ثم تُعيش بعد ذلـكـك
 رسول اللهَ



## في الضبعيفين؛ اليتيـم والمرأة!() .


مصلحة الضعيف، ففسر اللسنفهاء بالمرأة والولد.
 للحسن، ينظر تفسير ابن كثير (YN /Y) /Y).



سورة النبساء: آية (0).


 يأكلن من ثمار الجنة) (r) .
وجاء نحو ذلك عن عكرمة، ومجاهل، والربيع(\$) .
\& ـ اقتباس تفسير الآية من لفظ الحديث دون أن يرفعه للرسول لِّ
وفي هذا الطريق يأتي المفسِر إلى الآية فيلحظ فيهـا مــنـئى من المعاني الثابتة في

 تكلمو أو فسروا.


 يينك، ولا تجعل اللهعرضة(0)



يمينهر(1)

 ( $109 / 1$ )
. YYYY_ Y IV (Y|O/Y) تُظر الآثار في تفسير الطبري (Y)




وهذا هو الذي قاله عطاب: : (افنل الذي هو خِير وكفًّر عن يمينك)، وججاءنحوهعن

 غَلِيظًا اقتباس من حديث جابر رضي اللهعنه في صفة الحِّ، وذلك في خطبة الوداع (2) ولــم
 فـــد جاءعن سـعيـد بن جبـيـر ، والشـعبي، وعكرمة، والـــسن، وقتـادة، وعطاء، واللسدي، ومححمل بن كعب، في تفسير الضرب أنه ضرب غير مبرح (1) ،

## ه ـ استنباط معني الآية بُعرفة حكم مقرر في السنة :

ونجد المفسِّر في هذا الطُريق يربط بين حكم الآية، والحكمم المقر المعروفـ عنده،
 قـوله تعـالى :
=

 ' (Y) (Y) (Y) (Y)
 عكرمة، ومحاهد به ( (


(0) سوزة النساء: آية (ع٪).



 مغربها، والدجال ، والدخان، ودابة الأرض ، وخويصة أحدكم"(1) ، وأمر العامة|"(1) ، فهنا كابن حكم المبادرة ثُابتًاعن الحسن من هذا الحـديث، فلحظ أن الآية تحض على الإيمان، والعـمل به قبل مجيء الآيات ، فربط الحمسن بينهـمـا، فجعل الآيات المذكورة في الآية هي من المذكورات في الحديث، واللهأعلم. وبنحوه جاء في تفسيرها عن مجاهد أنه قال : طلوع الشمس من مغربها") . 7 ـ معرفةّ تفسير الآية بسببب النزول :

وهنا يتجه المفسرُ إلى الحلديث، فيستفيد منه معرفة سبب النزول ما يعين على فهم الآية .




(1) (وخويصة أحدكم) يريد حادثة الموت، التي تخص كل إنسان ، وهي تصغير خاصـة ، وصغرت لاحتقارها في جانب ما با بعدها من البعث والعرض والمسابـي الماب، ينظر حائية كتاب الإيمان لابن مندة) (YY / / (Y).



تفسير الطبري (Y/ זדY) • \&Y\&، وزاد المسير (Y/ 107).
سورة المقرة: آلِية (YY).


 وقال : فيه عمرو بن عبيد، وهو من أعداء الش (Y (Y / / ) .


 رجل فطلّْقها، حتى إذا انقضت عدتها جاء يخطبها، فقلت له : زوَّجتك وفرَشَتُك أختختي


 نقلت : الآن أفعل يا رسول الشّا فزوجتُها منه(r) . وبنححوه قال قتادة(r)، وْمـجاهل(1) ، وذكر السـدي أنها نزلت في جابر بن عبلـ الله

الأنصاري(0)
فهنا اعتمد الأئمة في تفنسيير الآية على حذيث مععل الذي'منع زوج أختـه من رذدها
 في ذلك، وسْيأتي مزيد بسط لذلك عند التعرض لأسباب النزول(1) ،

(1) سوزة البقرة: آية (YY).
 القدنير (1)
 ( ( ) (
 (7) في مبحث أثرهم في أصول التفسير، ض (1) (1-1).

## المبحث الثالث

## أقوال الهحابة



 الصححابة، وخْبرتهم جناهجهـم الاستدلالية، وتعلمـهم لطرق الاستنباط، وتلّيهـم الرواية النبوية، ورويتهم التطبيق العملي لذلك كله.






ع علمّا") ،
لقد استوعب التابعون هذه الرسالة ، وعرفوا فضل الصحابة، فها هو مـجاهلد يقول : العلماء أصحاب محمد


$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) علوم المديث لابن الصلاح (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) النظر إعلام الموقعين (10/10) (1) }
\end{aligned}
$$



 العرش، تسرح في الجُنة حيث شاءت، ثمّترجع إلى قناديلها، فيطلع إليها ربها فيقوبّل : ماذا تريدون؟ فيقولون : نريلُ أن نرجع إلى الدنيا فنقتل مرة أخرى(r) . لقـد تعـدى حب التـابعين للصــحــابة مـرحلة الإعـجـاب، إلنى مـرحـلـة الإجـلال

 السائل علممًا منه، فيقول : أخْبرني أنت برأيك، فيتعاظم ذلك عند الـنُعبي، فهـو -جوإن

 ويسأل صالح بن مسلم الشُعبي عن مسألة فيجيبه الشُببي: قالل فيها عمـر -زضي الله
 برأبي بعد قولهما؟؟ إذا أخبرتك بر برأيي فبل عليه(0) . ويعـمـم المُعببي هذا الحكُم فيقول لبعض أصحابه : ما قالوا لكك برأيهـم فبنل عليم، ،

(1) (7) سورة سباً: آية (Y)



(0) حلية الأولياء ( / / 19 ب) .


بقوله : إنا هلكتم بأنكم تركتم الآثار، وأخذتم بالمقاييس")
ويقول الشُعبي: إذا اختلف النانس في شيء فانظر كيف صنع عـمر؟ فإن عـمر لـم



ومجاهد يتحدث عن ابن عباس بحديث بليغ، يلؤه الإعزاز والإكبار، فيقول: : كان

 وها هو مسروق يقرر أهلية الصحابة، ومنزلتهم العالية في الاجتههاد والاستنباط
 رأينا يقصر عنه ${ }^{(0)}$.

بل إن العجب لا يز ال يأخذنا عندما نرى تقدير التابعين للصحابة، حتى إن النخعي
 اعتمد قول ابن عباس(v)

بل بجد من التابعين من يتوقف في التفسير، ولا يقدم على الاجتهاد لسببب توقف
 . (YY • / / (1)
. (r) (Y)



( ) ( سورة القلم: آية (Y ؟).
(V) تفسير الطبري (Y / / / (Y) .

عنها ابن عباس فلم يـجب شينُّا (1)
 فإنهـم سرعان ما يفزعون إلي الصححابة يتلقـون عنهم ما يحسم خحلافهمب، كما إختلفو!|! في الصحلاة الوسطى، فأرسلوا إلى ابن عـمر فقال اللغالم عن ابن عمـر : هي الظهرُ ، فشككنا في قول النال ه فقتمنا جمميعا فسألناه فقال : هي الظهر (r)

 فـخـرج عليههم ابن عـبـاس فنسـألوه فقـال : أخخطاً الموليـان، وأصـاب العـربي، الملامبـنـة
 فهو نوع من التربية بالإياء .





وتحفظون في ذلك(0)

ابن جرير عند هذه الآية .
(Y) تازيخ أُبي زرعة (Y/ (Y) سعيد بن المسيب بنحوه (VY / (V) ) ( 1 ( 1 (




ولم يكن تلقي التابعين مقتصراً على السماع فقط من الصحابة، بل تعدى ذلك إلى
 عن تفسير ما توقف فيه ابن عباس، وأصرح من ذلك لما سئل مـجـاهلد عن السجـدة في
 عباس يسجد فيه|(r)

لقُد بلغتـ متابعـة التابعين للصصحابة مبلغ الملازمة الطويلة حـرحـًا على التثبت،
 ولم يفرض لهاصداتقا، فقال: لها مثل صداق نسائها، وعليها العدة، ولها الميزاث(r) . ويفعل ذلك مجاهد فيسأل ابن عباس شهرآ عن رجل يصوم النهار، ويقوم الليل ، ولا يحضر جمعة ولا جماعة؟ قال : هو من أهل النار (8) .

ومما يدل على عظيم قدر تفسير الصحابة عند التابعين ، أن بعض أئمة المدارس التي هابت التفسير، ولم تتعرض للاجتهاد فيه، وقد وجد من أصحابها المتأنخرين من اشتُغل



 روى (0) ، ولكثرة أخلذه عن ابن عباس عده الأئمة راوية له(1) .
(1) سورة الأنعام: آبة (• 9).
 (TYV/r) (Y) (Y) (Y)
 (1) أخبار أصبهان (1) (1)


(1) لتفسير)





 التفسير ؛ ما دام في الإسناد عن فلان الضححابي-رضي اللّه عنه -. وقد حرص التابعون على نقل هذا!المنهج لُتلاميذهـم من أتباع التابعين ، ونذلك بتوجيهرم حين السؤال ، أُو برواية المأثور حينما يسألون ، فقد سئل عبيدة عن آيَّمَمن كتاب اللة فقال للسائل : عليك بتقوى اللّ والسداد، فقد ذهب اللذين كانوا يُعلمون فيمي أنزل القرآن") .




ويقول له : قل فيها ما سِمعت ، قال مجاهذ : كنا نسمع أنها النجومج
(1) تهذيب التهنيب(1) (1)


 قال : كنا نقول : الظباء، حتى زعم سعيد بن جبير أنه سأل ابن عباس عنها، فأعاد عليه قراءته() ${ }^{(r)}$

ومع قلة أخــن مـجـاهد عن ابن مسـعود، فإنه في المسائل المهـمـة يعـتمـد قـوله ولا يتعداه، فقد بين الكبائر بقوله: قال ابن مسعود : الكبائر ثلاث : اليأس من روح اللهّ، والقنوط من رحمة الله، والأمن من مكر اللّ(r) . منهج التابعين في الأخذ عن الصتحابة :

لقد سبق معرفة حال التابعين من تفسير الصحابة ، وكيف كانوا يعظمون أقوالهمم واجتهاداتهم، ولكن هذا لم يكن ينعهم من الاجتهاد والاستنباط، وسيأتي في مبحث الاجتتهاد من مصـادر التابعين في التفسيـر ما يدل على تــدمـهمـ في مـجال الا جتـهـاد التفسيري أكثر من غيرهم ${ }^{\text {ا(6) }}$
ولأجل ذلك كان لزامًا أن أبين هنا كيف تعـامل التابعون مع أقوال الصـحابة، مـا اجتمعوا عليه، وما اختلفوا فيه، وما كان من اجتهادهم، وما كان من مروياتهم، ولقد ظهر لي أن غالب فعل التابعين يدور حول ما يلي :
 القصوى، وليس بعده قول، وكذلك ما كان من تفسير الصحابي ، وهو وارد في سبب النزول بالصيـغـة الصـريحـةـ(0) . وكذلك فيـما لا مسجال للرأي فيهه، فهـذا يقف عنده
(ه) أي سبب نزول كذا هو كذا وكذا، أو حدث كذا فتزل كذا.

التابعون لا يـجاوزونه؛ لأن ألصحابي شاهد ألتنزيل، ومثال ذلك ما جاء في تفسير:قوله



 والربيع

 ولأجل ذلك اعتمد مجاهل تفسير ابن عباس دون غيره عندما تعرض لتفسنير قُوله


فقد قال ابن عباس: المنستقر بالأرض، والمستودع: عند الرحمن (1) وقال مـجاهد : المستقر الأرض : والمستودع عنب ربك"

وجاءت رواية عن ابن عباس : أن المستقر في الرحم ، والمُنستودع في الصّلب٪(.).
(1) سورة الأنعام : آبة (71).
 ( المرجع السابت) (Y)

جرير ، وابن المنذر، عن مجناهد بنحوه (Y (Y)/


(V)




وتأتي الرواية عن مجاهد أيضًا أن المستقر الرحم، والمستودع الصلب(1) موافقة للرواية


「ـ ـوبلغ مـن حـرصهـم على اتبـاع الصـحـابة في التـــسـيـر أنهـم ربا فـسروا الآية
بتفسيرين مختلفين؛ لورود ذلك عن الصحابي في مكانين .

وفي رواية أخرى بجده يقول : حسبانا أي ضياء" (o) .

وإذا أردنا أن نعرف سبب الاختلاف، فإننا نرجع لما روي عن الصحابي، فنجد ابن عباس يقول فيها : يجريان إلى أجل جعل لهما(1)

 قال الطبري في آية الأنعام: وأحسب أن قتادة في تأويل ذلك بعنى الضياء، ذهب



 (Y) سورة الأنعام: آية (Y) (Y) (Y)



(V) (V)
(^) سورة الكهف: آية (• ع).
 الترجيح بينها، والترجيح قد يكون باللغة، أو بالحديث، أو بقول صـحابي آخرٌ يـجمنع به بين الأقوال .

 نصف النهار (8) وجاء عن ابن مسنـود أن دلوكها غروبها (0) ، وجاء عنه أيضًا أن دلوكهـا ميالهـا، يعني : إلزوال(1) .

فاختار قتادة أن دلوكها زوالها، ففنسرها به(V) ، مع أنه نقل القبول بغروبها عن ابن مسعود(1) ، ولعل سبب هذا:الاختيـار هو أن اللغة تدل على أن الدلوك هو الميل ، فيكوّن المراد صلاة أظهر ، ورجحه، ابن جريز، وناقش الأول(9) وقد يكون التر جيح لأثُ مرفوع، ومنه ما جاء عن قتادة، وهو يحدث عب سعيلِّن


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) تفسير الطبري(1) / } 11 \text { • } \\
& \text { (Y) سورة الإسراء: آية) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$









أصابعه(1) ، فرجح الحسن أنها صلاة العصر (r) متابعًا في ذلك عدذاً من الصحابة رضي
 |(الصلاة الو سطى صلاة العصر|(r)

وقد يكون الترجـيح بقول صـحابي آخـر، ويــدِّم به عــموم الآية على مـا ورد فـي


 أبو بشر لسعيد: إنا كنا نسمع أنه نهر في الجُنة ، فقال : هو الحير الذي أعططاه الهذ إياه(1) ، ، وفي رواية فقال سعيد : النهر اللذي في الجنة من الخير الذي أعطاه الله إيـاه(9)، فهنا رجـح
 الوارد في ذلك . . .

أما إذا لم يكن ثمة مروي عن الصحابة في ذلك، فعندئذ يلخل منهم من يدخل في باب الاجتهاد.




$$
.(0 . \varepsilon / 0)
$$


( ( ( ) المرجع المابق ( (




 الجمار، والطواف بين الصفا، والمروة.
 قلت: أُسمعت ذلك لهذا أجمع ؟ قالل : نعم : سمعته منهو(1) . اختلاف مناهج المدارس في الأخذ عن الصحابة :





الفهم الشافي من ذلكم النبع الصافي الشامل لأصول الدين، وفروعه .

وكان الناس يأخذون عنهم شتى فروع العلم، وكان علنى رأس تلك العلوم علم

 في طريقة تناولها لهذا المصـلد من مضادر التفسير، وفيما يلي بيان لأمم المدارس . فقد تبين لي أنه يكن ترتيب المدارس من حيث اهتمـامها بهذا الأصلى، واتخـاذها إياه مصلدراً من مصادر التفسير علىي النحو التالئي:
(1) (1Y0) (I Oورة البقرة: آبية


ـ ـ المدرسة الكوفية .
.
.
₹ ـ المدرسة البصرية.
أما المدرسة الـكوفية : فكانت من أكثر المدارس تعظيمًا لقدر ابن مسعود، ومن
 سائر أصحاب النبي

يقول مسروق : ما نسأل أصحابب محمد يُّ
أن علمنا يقصر عنه(1)
لقد انتـدت عناية الكوفيين بأقوال شيخهم ابن مسعود، وكثرت النقول عنهم في تعظيم أقواله وآرائه( ) ، ليس في التفسير فحسب؛ بِ بل تعلى ذلك إلى ضبط رواياته في
 الملازمون له، فقـلَّأن يخرجواعن أقواله، وخاصـة مرة، ومسروتقا، وعلقمـة، بل اقتصر دورهم في التفسير في أغلب أحواله على النقل عن ابن مسعود ـرضي الله عنه .. أما المدرسسة المكـية : فهي التاليـة للمدرسة الكوفية في هذا البـاب، نقد كانت من أكثر المدارس عناية واهتمامًا بأقوال شيخها ابن عباس رضي الله عنه، ومن أكثر المدارس
 بعضهـم اقتصر على الرواية عن شيخه في أكثر أحيانه ، وعلى نشر تفسير أستاذه ، وقد (I) (YOH) (I) (Y)


أخذ أئمـة هذه المدر سة التفسير عن ابن عباس ، ثم عرضوه عليه، ولكنهـم لم يقفوا عنـند
 الاجتهأد كمـا سيأتي بيانه( (1) ، يحدوهم في ذلك ترغيب شيـيخهم في تغوينذهم علىى ذلك .

وكن برز في هذه الملدرسة في الملانب الروائي عن شيخه : عكرمة، فهـو لم يحِلِّث


وكذلك كانت حال سعيل بن جبير، وحتى مجاهد وإن قلت روايته عن شبيخه، ، إلا
 من تفسير مُيخه، ، لكن الكثير 'منها مُتطابق مع ما قاله ـ رضي الله عنه . .





 الصـحابة، إلا أن مـا وصلهم كان قليـلا بالنسبَة إلى مـا وصل إلى غلى غيرهم، فأْحذوا مـا
 أقل المدارس اهتمامًا بالمانببالروائي، مح وجود قتادة فيها المشهور بحافظنه القوية، بل
(1) سيأثي بيانه في مبخحث الاجتهاد ص (V• (V).
(r) سبت بيان ذلك في ترجمته طي (YAV) .

إن قتادة مع قلة المنقول للبصرة من الآثار، وكونه مـن صغار التابعين فإن تفسيره يكشف لنا بوضوح عن التجاهه النقلي في تفسير آيات الأحكام، سيما وقد اهتم بنتل التفسير عن عمر)

بل قال : مـا في القرآن آية إلا وقد سمـعت فيها بشيع مروياته .

ولكن ثـمة خـلاف بين حال قتادة البصري، والشُعبي الكوفي ، إذ إن الأخير فاقه في الالتزام بأقوال الصحابة ، ولاسيما ابن مسعود شيخ المدرسة، فقد كان المان قتادة يروي
 وأما الحسسن فقد أكثر من الرواية عن الصحابة إلا أن أكثرها مرسلات لامسندات،
 لقلة من سكن البصرة من الصحابة كما تقدم .

وهذا من المفارقات الرئيسة، فإن المكيين اهتموا بنقل أقوال ابن عباس، وتفسيراته، ،
واعتمدوا على أقواله في بعض ما أشكل عليهم، وكذلك الحلال في ملرسة الكوفة . إلا أن البصريين لـم يتخصصوا في واحد من الصحابة ، وإن كان لتفسير عمر بن الخطاب عندهم المنزلة العظيمة - فهم من أكثر التابعين رواية، ونقلاً عنه .

$$
\begin{aligned}
& \text { (I) (YAY) (Y) (Y (Y (Y) }
\end{aligned}
$$




 يدل على حرص تـادة على النقل عن الصحابة أيضًا .

## أسباب تفاوت التابعين في الأخذ عن الصتحابة :

لقـد ظهر لي عدة عوامل أدت إلى اختلاف التابعين في نقلهم عن الصـحابة، فـمن

## 1 ـ ـكثرة الصحابة أو أقلتهم في الأمصار :

لاشك أن كثرة عدد الصححابة في مصر من الأمصار يؤدي إلى كثرة المنقولنُهمم في باب التفسير ، والعكس بالعكس، فنجد على سبيل المثال : الشعبي أدرك خمينبـمائة
 الصحابة، سواء كان ذلك في التفسير(1) أو في غيره، في حين نجد قلة الآثار' 'المسندة عند البصريين لقلة الصحابة في:هذا المصر ، بل بند النختعي.وهو من منلرسة الشعبي نفبنهـا لما لم يدرك إلا القليل لم يحفل تفسيره بكبير نقل عن الصحابة. Y ـ F

كا أدى لاختلاف التابعين، وتناوتهم في باب الرواية، تأثرهم بشخصنية الصنحابي اللذي تلقواعنه العلم، فإن الصحابة كانوا متفاونين؛ كـما قال مسروق : لقد جالْست أصحاب محمد
لو نزل به أهل الأرضن لأصبّرهمج(?) .

ومن أمثلة هذا التأثر ما بجده من حال ابن مسعود، فهو عندما عني بالقراءة وواللإفتاء كان هذا هو الشاغل لتلك المدرسة الآخذة عنه، ولاسيما أصحابه الملازمون له، وبالنظر في تراجم كـتب كبـار القراء، بجـد أن نصيبب الككوفة من التـابعين القـراء كان أكببنر من





نصـيب غـيـرهـم" ، و وكذلك لا كان ابن مسعوو معظمًا للقول في التفسير، بجد أن المدرسة سـارت وراءه في ذلك، فعظمت القول في التفسير، ولأجل ذلك رأينا أن مـا روي عن ملدرسة الكـوفة من التفسير كان كله عمن جاء بعـل ابن مسعود من طبقة متوسطي الكوفة، ومتأخريهم كالشعبي، والنخعي، ومن مرّبها كسعيد والسدي، وأما
 خصائص هذه الملرسة وسماتها التي اتسمت بها(r) .
وإذا انتقلنا إلى الملرسة المكية وجدنا تأثير ابن عباس. واضصحا في أصحابها؛ لأن ابن
 فتبعته المدرسة في ذلك، ولاسيما مجاهد وعكرمة اللذين كانا من أكثر التابعين تخصصنا في ذلك، ما جعلهم من أكثر التابعين نقلاً عن شيخهم في التفسير . فنجد مـجاهـداَ يعرض القراءة على شيخـه ثلاثين مرة، ويأخـذ عنه التفسير ثلاث
مرات يسأله عن كل آية(2) .

وأما عكرمة فقد قال : كل شيء أحدثكم في القرآن فهو عن ابن عباس(0) . وعلى الجلانب الآخر في المدرسة المدنية نجد أثر أبي هريرة على سعيد بن المسيب في


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (ONY) (1) (I) }
\end{aligned}
$$






وخحامل علمه، لككثرة ما يحفظه من فتواه وأقضيته(1) ، بل كان ابن عمر يرنبنل إليهة في


 أحاديث عمُر و.قضاياه.
 قال : لا، ولـكنه، ولد في زمانْعمر ولما كبر أكب على المسنألة من شأنه وأمرْه حتى كـأنه
 قِضاء، أو فتوى جليلة ترد عليه تحككي له عن بعض من هو غائب عن المدينة مُنّ أصـحاب
 وقريب من ذلك ما قالهُ مجاهاهل : إذا الختلف الناس في شيء فانظروا ما صنيع عـمر فخذوا به(7) .

مسعود القراءة فأفادوا منها「 ـ ـ شـخصية التابعي

لاشك أن شخصية أحل التُلاميذ تؤدي إلى اختلافات بينه وبين صاحب له شـخصّية


$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ا ( ) }
\end{aligned}
$$


 الميول، والاهتمامات.

فمثلاً لما كان عكرمة ييل إلى معرفة أسباب النزول، لذا لاحظنا بروز ذلك، وتأثره به في رواياته عن شيـخـه ابن عبـاس في هذا الجـانب، فـأكثر من ذلك، في حبن اهتم سعيد بن جبير بالقُراءة، والإسرائيليـات، فروى عن ابن عباس الكثير من ذلك، فكل واحد منهما تأثر بشيخه في جانب فأكثر من الكو واية عنه فيه.

وكذلك كان لغلبة الورع على رجل منهم الأثر في كثرة الاحتياط عنها في رواية السنة، فيروي، ويفتي بقول الصحابة ، أو من دونهم.

 وقد يكون حب التابعي للشيخ، وشغفه بهديه ودله، مفضيًا به إلى تتبع مروياته
 والأخذ عن الصححابة، والاشتغال بالرواية دون الدراية، ومن أبرز الأمثلة على ذلك ما يجلد الناظر في حال أصحاب ابن مسعود، ولاسيما علقمـة الذي كان من أوضح أسباب قلة المروي عنه أنه عني فقط بقول ابن مسعود، وكان علقمة انتهى إلى قول عبد الله، ولـم . يدجاوزز

لقد تشبث علقمة بهدي ابن مسعود حتى لقد قيل عنه : إذا رأيت علقمة فلا يضرك
أن لا ترى ابن مستو2 (t)
(1) (1) سن الدارمي (1) (Y)
( (Y) (Y) (Y) (Y) (Y) (Y)
(Y) التهذيب(Y) (YV /V)، والعلر لابن المديني (\&V) ).
وكان علقمة يشبه بعبد:الله في هديه(1) .

وكذلك فما كان من الثابعين مححبًا للفقه فإنه يروي عن الصحابي الفقه، ويكثّمن من ذلك في التفسير ، كما نجلد ذلك في رواية الحمسن وإكثياره عن عمر في التفسير ، وْنجده كذلك عن الشعبي والنخعين، اللذين عُدًا من أعلم الناس بابن مسغود، وإنْ لم يرياه. \& ـالوحلات والكتابة :

من أسباب كثرة الرواية عن الصحابة مـا قام به بعض التابعين من الرحلة للأصـحاب
لللأخذ عنهم، وكذلك تدوبن ما سمعوه منهمه، والكتابة طريقة منشهورة في الكتّوْين، وكان أشهر من كتب الزهري، فإنه كتب الستن، وكتب ما جاء عن الصن الصحابة. فـعن صـالح بن كيسـان قال : اججتمعت أنـا والزهري ـونـحن نطلب العلم فقلّبت : نكتب اللسنن، فكتبنا ما جاء عن النبي فقلت له : إنها ليست سنة، ، فلا نكتبه، قال : فكتبه ولم نكتبه، فأبنح، وضيغنا(r): وبلغ حرصن التابعين على الكتابة عن شيوخهم، وتدوين ذلك ما جاءغن سعيل بن جبير، فإنه كتب عن أبن عمْر وابن غباس، ، مع عدم رضاهما وعلمهـما(r) . بل إن سعيدًا كان يملأ ألْواحه، فإذا الم يجد ما يكتب عليه كتب على نعله(8) ومعلوم أن الكتابة أوثق من الحفظ، ولذلك كان سعيد يرحل يكتب قوب أصحاب
 وكانت لر خلاته الأثر الكبير في تلوين العلم عن ابن عباس خاصة، فهو لم يكن يرحّل
 (



إليه خالي الذهن، بل كان يدوّن ما سيسأله.
عن حكيم بن جبير ، عن سعيد بن جبير قال : قال يهودي بالكوفة لي ـو وأنا أثجهز للحج-: إني أراك تتبع العـلم، أخبرني أي الأجلين قضى موسى؟ عـي قلت : لا أعلم؛ و وأنا
 عباس عن ذلك، وأخبرته بقول اليهودي، فقال ابن عباس : قضى أكثر هما وأطيبهما، ، إن النبي إذا وعد لم يخلف، قـال سعيد : فقدمت العراق فلقيت اليهودي، فأخبر تهـه ، فقال : صدت، وما أنزل على موسى هذ|(1) .

وكذا كان حاله مع ابن عمر ـ رضي اللهعنهما ـ فقد جاء عنه أنه قال : كنا إذا اختلفنا
بالكوفة في شيء كتبته عندي حتى ألقى ابن عمر فأسأله عنه(1) .

بل كان أحدهم إذا أراد أن يخرج ويسافر إلى بلد فيها أحد من الصححابة أعلم النناس
بذلك حتى يجمعوا له المسائل (r)
وأبلغ من ذلك أن سعيداً رحل إلى ابن عباس الأيام والليلالي في المسألة الواحـدة ، فعنه قال : اختلف أهل الكـوفة في قتل المؤمن فر حلت إلى ابن عباس فتـال : نزلت في آخر ما نزل، ولم ينسخها شيء
ولم يكن هذا منهجبا خاصًا بسعيد، فقد جاء هذا أيضنًا عن عكرمة، الذي كان جوالاً في الأقاليم، والبلدان، ولا هتـمامه ببث تفسير سُيخـه في مختلف البلدان قلَّ
 عباس منه ، وتقدمه على الأخذذ من قوله وتأويله، ولذا فإن عكرمة يعتبر أكثر روايةً عن

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

 النابس في مختلف البلدان لُتفسيره، وكثزة اشتغال عكرمة به.

## نتائج الأخذ عن الصبحابة ، وآثار ها :


ترتبت على ذلك، فمنها :

## 1 ـ حفظ أحخبار الصحابة، ومعرفةّ دقيق أحموالهـم، والتمييز بينهـم .


 وشدة ملازمتهم للصحابة، واستقراء أحوالهـم أن صاروا يعقدون المقارنات بنينّم م فنجـذ على سبيل المثال الشعبي يذكر من الصـحابة ستة كان يقدمـهم في العلم على


 ويقارن الشُعبي بين بعضهم فيقول: غلب زيد بن ثابت بالقرآن والفرائض(r) ويعقد عكرمة المقارنة بين ابن عباس وعلي في التفسـير خاصة فيقول: كـان ابن
 ومما جاء في هذا الباب أيضًا غن سعيد بن جبير أنه قال: كان ابن عمر خجسن ألسُرد

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) العُلم لأبي خيثمة (Y (Y))؛ والعلل لابن المديني (YY) ) }
\end{aligned}
$$

للرواية عن الْبي ولذا فأصحاب ابن عباس يقدمونه على ابن عمر في العـلم؛ وهو فقيه أهـل مكة()" بل تعدت خبرة التابعين بأحوال الصحابة إلى غبر العلم والتفسير ، فها هو الشـعـبـي
 أسعرهمم

## Y Y حفظ أقوال الصحابة :

وهذه النتيجة ترجع في الجملة إلى ما قبلها، إلا أن النتيـجة الأولى هي أن التابعي
 النتيجة، فهي الأقوال نفسها، فإن اهتمام التابعين بنقلها قد حفظها لنا لانها ولاسيما أنهم

 التوقف ، وهـم كانوا أئمة الاجتهاد، فلاشكك أن اختياراتهم هي بمثابة العلم لنا، فنأنم بها في المجملة.

فنجد قتادة مثلاً يذكر الإيلاء، فيذكر قو لاّ لعلي ـ رضي اللهُ عنه ـ ولعبد الله، وقولا


وعطاء على جـلالتـه في العلم، وخـاصة في مـسائل المحج نجـده يتوقف في بعض المسائل ؛ لاختلاف الصحابة فيها، فيفتي ذاكرآ آراء الصصحابة فـحسب، فعندما سئل عن

$$
\begin{aligned}
& \text { ( الإرشاد) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

 قال: كان ابن الزبير يقول: ألمتعـة لمن أحصر، وقال ابن عباس : هي لمن أحصر؛ ؛ ومن
خليت سبيله(r) .
يعني أن قول ابن غباس أعمم من قول ابن الزبير •

ولأجل وجود الصحابة بينهم، حرص التابعون على مراجعة أكثر من صـحابي فِي





 فتجوز لهم من حديث النفسن، وأخذذوا بالأعمنال(0)

وينقل لنا سعيد بن المسيبب قصة اجتماع مفسرين من الصحابة وهمـا : ابن عباس، ،
 ونحن يومئذ شببة، فقال أحدهما لصاحبه : أي آية في كتاب الله أرجى لهـلـنه الأمنـَّ؟
(1) سورة البقرة: آية (197).


(Y) سورة البقرة: آية (Y^¿).
(؟) سورة البقرة: آية (YイT).



 (r) (r) وعن قتادة أن عليًّا وابن مسـعود، كانا يجعلانها تطليقة (أي في الإيلاء) إذا مضت

الإيلالا

## ب ـ ـالالثنزام بمناهـج الصححابة ، والإِفادة منها (8) :

لقد تبين لي من خلال النظر في تغسير التابعين أن مصدر الأخـذ عن الصحابة احتل
 والاعتقاد، وآيات الأحكام، والإسرائيليات، والاجتهاد وغير ذلك، وفيما يلي سأبين شيئًا من ذلك، وسيأتي بعد ذلك بحث كل قضية بالتفصيل عند التعرض لباقِي المصادر والمناهج

وعند استعراض المدارس الأساسية في التغسير ، نجد أن المدرسة المكية لقربها من ابن عباس، وكـثرة الأخـذ عنه ، اعتـنوا بالعلم الذي أكثئر فيه، وهو التْفسـير، و وكان
(1) سورة الزمر : آية (هr).
 أهل الشهوات، وابن عباس نظر لـا







أكثرهم في ذلك مجاهد، وُعكرمة، ثم سعيد، ولما كان عطاء من أقل المكيينِ صلة بابن عباس كان من أقلهم تفسيراً ا:

ثم إن الحُرص علنى رواية تفسيز ابن عباس والإكثار منه، شغل بعض أصحاب هذه

 حتى فيما يخالفون به شيخهم.

فها هو ابن جبير يقول : قلت لابن عباس : ألمن قتل هؤمنًا متعمداً من توبة؟ قَال: :

 يكتفي ابن جبير بهذا، فيسألن مجاهلًا، فيجيبه مجاهد قائلاً : إلا من ندم(r)




 أعوانكم على مأُنتم عليه إن كنتم صادقين، وقال مـجاهد مـخالفًا لابن غبانس : فوم
(1) سورة الفرقان : آية (7N).
 . โ入าร
$.1 \operatorname{INV}$ (7Y / / 4 (Y)
(६) سورة البقرة: آية (\&\&) .
(7) سورة البقرة: آية (M).

يشهدون لكم، ورجحح الطبري قول ابن عباس(1)
بل قد تكون المخالفة في مجلس الشيخ نفسه، وهذا يبدو فيما رواه عكرمة قال : قـال ابن عبـاس : قـال ابن مـسـعود: البطشة الكبرى : يوم بدر، وأنا أقول : هي يوم القيامة، فيقول مجاهد لابن عباس، ولكني لا أرى ذلك، ثم يذكر قوله(7) .
أما بالنسبة للمدرسة الكوفية فقـد نسجت على منوال عبد الله بن مســـود، فكترة أخذهم عنه طبع فيهم الفقه، والقراءة، وترك الاجتهـاد في التفسير تبعًا لـشيخهمه، ولذا قل جداً التفسير عن أصحابه الملازمين له كمسروق، ومرة، وحتى بالطبقة الوسطى الكتي لم تبلغه كالنخعي والشُعبي، بل عامة متقدميهم كذلك، و كذا حال الملدنية التي تورعت عن التفسير تأثرًا بابن عمر .

## § ـ تبني أقوال الصحابة :

إن الأخذل عن الصـحابة من أكثـر المصادر، وأهمهـا التي عني بهـا التابعـون، واعتـملـوا
 الُصحابة، سواءءرح بذلك التابعي فرواه وتبناه أو لم يصرح به وهو في في أصله قول الصححابي . ولا غرو في ذلك فإن غالب أقوال قدماء المفسرين ـ كالحسن ، وعطاء، والقرظي، وأبي العالية ، وقتادة ـتلقوها عن الصححابة(r) .

وكـذلك فإن أكـثر ما يرويه إسـمـاعيل اللسدي في تفسـيره، هو مـا كـان عن ابن
مسعود، وابن عباس (8) .
(1) تفسير الطبري (YVA / (Y) )


(Y) (Y (
( ( ) مجموع الفتاوى (Y/ (

بل كان غالب ما يعتني به بعضـهـم ويحفظه، هو مـا أخله من أستاذ مدرنسّه، ، كمها
نجله عند عبيدة اللذي نشر علمب علي بن أبي طالب، وقد كان يسأله كل خميس"()، وما يؤكد ذلك أيضًا أن بعضهـهم أخذ كامل التفسير عن شيخه كالسدي ، ومـجانهـ الذي عرض التفسير ثلاث مرات على ابن عباسن، ثم نجد مروياته عن ابن عباس قليلّة ،



 0 ـ الرواية عن كبار الكابَعين والأقران :

من نتـأئج الروايةعن الصححابة أيضـًا، حب التـابعين لإسناد الأقوال والمرويات؛ ؛

 الدنيا من أصحاب عبد الله، ،ولو لا ما سبقهم به إلصحابة ما قدمنا عليهـم أخحدًا (8) وعطاء على سعة علمهه ودقة نظره في فته أحكام المج جنده - بعد ألن يفتي في منسأُلة

 صامهن في أشهر الـلج أجزجأْ00)

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الزعد: آية (1) (Y) }
\end{aligned}
$$

ينظر تفسـيـر الطبري (Y) (Y)
(YYY/Y)، وزاد المسير (\&/Y) •



ويتضح هذا المنهج أكتـر في حـال التـابعين الذين لـم يلقـوا كثـيراً مـن الصححابة


 تفسيره عن أبي العالية(1) .

وأما تتادة فمع تقدمه في باب التأريل فإنه أخذذ كثيراً عن الحسن، وتأثر به في مي مسلك
 كا ينبغي التنبيه عليه أن أخذذ التابعين عن الصسحابة كان أكتر بكثير، بل بل إن بعضهم كان لا لا بحدث عن أقرانه بشيء كعكرمة، فأكثر حديثه كان عن الصحابة(1) ه


هن السبع الطول، وقال: يقال : من القرآن العظيمم(0) .

وعن الشعبي قال : أناس يزعمون أن شاهداً من بني إسرائيل على مثله عبد الهِ الهِ بـن




$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (I) } \\
& \text { (Y) ينظر ص (YVY) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) سورة الأحقاف: آية) (1). }
\end{aligned}
$$

## ومحمد عليهما الصلاة والنُلام على الفرقان(1)


والنحر شفع، عرفة يوم التلانِع، والنحر يوم الغاشر(r) .

وقتادة ـر رحــمه الله كأن كثـر الأخلذ عن شيخه الحـسن، فعند قوله تبارك وتعألىى :

(0) ${ }^{(0)}$

## 费 费

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) تفسير الطبري (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) } \\
& \text { (IV./r.) تفسير الطبري (Y) }
\end{aligned}
$$





## المبتحث الرابع

## الالغةّ الهربية

الحديث في هذا المبحث سيرتكز على اللغة العربية كمصلر من مصادر التفسير عند

لاشك أن العناية باللغة العربية تعطي للباحث قدرة عظيمة على تفهم آيات الله، وتذوق بلاغة القرآن، فينتج من هذا علم غزير، وفهم مستقيم لآيات كتاب الله .

وقد سبق في دراسة خصانئص مـلارس التفسير في عصر التابعِين، تناول اللغة
العربية على أنها ميزة ظهرت في بعض الملارس بصورة أوسع أو أوضح من غيرها وليس هرادي الآن تكرار ما سبق ، بل المقصد بيان استمداد التابعين مادة لتفسيرهم من اللغة، ولذا فلن يكون الحـديث في فروقات الملارس بعضهـا عن بعض ، بقدر مـا سيتناول التطبيق الفعلي لاستخدامات اللغة في التفسير ، فإن دراسة أثر اللغة ، وواقعها في تفسيرهم يساعد على تفهمها مصدراً من مصادرهم في التفسير .

ولقد ظهرت اللغة العربية بوصفها مصـدراً رئيسًا من مصادر التفسير في وقت
مبكر .
وما يدل على ذلك مـا جاء عن ابن عباس ـ رضي الله عنهـما ـ أنه قسم التفسير إلى

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ينظر ص(0) (1) (1) } \\
& \text {.VI (Vo/I) تفسير الطبري (r) }
\end{aligned}
$$


(1)

وليس لغير العالم بحقائقّ اللغة ومفهوماتها تفسير شيء من الكتأبي، ولا يكون فئي حقه تعلم اليسير منها، فقد يكون الللفظ مشتركا ، ، وهو يعلم أحد المعنيين دون الآخر قال ابن جرير في الوجوها التي من قبلها يوصل إلى معرفة تأويل القرآن : وأن منـه ما ما




 الإصلاح هو ما ينبني فعله ما فعله منفعة، وأن جهل المعاني التي جعلها الها إفســادة، والمعاني ألتي جعلها اللّ إصلا
 أممية، وتقدمها على غيرها بعد مصذري الككتاب والسنة.

يقول الشاطبي: من أراد'تنهم القر آن فمن جهة لسان العرب يفهم، ولا سبّبل إلى
تطلب فهُمه مِن غير هذه الجهةه(0) .

وتد اهتم التابعون بهذا المصلدر ، وأولوه اهتمامهمه، وإن كانوا متفاوتين في هنا.

$$
\begin{aligned}
& \text { (V)/ (Y) (Y) تفسير الطبري (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

ولا أدل على ذلك الاهتـمام من قول مـجاهد : لا يحل لأحـد يؤمن باللّ والــــــوم
الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالمَّ بلغات العرب"(1) .

ولما سـال يحبى بن عـتيق، الحـسن وقال له : يـا أبا سعـيد، الر جل يتكلم العـربية
 فيعيى بوجهها فيهلك فيها، (أي : فيصعب عليه فهمها لعدم فهـم اللغة فيهلك)(r) .


وهذا ما يدل على أهمية هذا المصدر في التفسير، فمن عرف اللغة استغنى بمعرفتها عن السؤال عن الكثير من الآيات.

وما شـنجع مفسـري التابعين على الاهتمام باللغة أنهم كانوا يلتـمسون في إقامـة حروف القرآن الأجر .

فعن مكحول قال : بلغني أن من قرأ القرآن بإعراب كان له من الأجر ضعفان(0) اختلاف التابعين في مدى اعتمادهم اللفة مصهدرًا من مصادر التفسير : لقد تنوعت مشارب التابعين في اعتمادهم على اللغة، وجعلها مصدرًا من هصادر
(1) (1) (1) (1) (1)

(ץ) سورة الأعراف: آية (1) (1).
( ( ) تفسبر الطبري (Y/ (
 . (rv7/r)

التفسير ، وظهر لذلك أثر كبير في تفسيرهم، وقبل الخوض في أسباب ذلك، رأيت أُنه
 الاختّلاف لـم يظهر جليًا بين مدارس التفسير بقدر ما ظهر بين أئمة تلك المدأرسن . فإذا جزمنا مثلاً بأن الملبرسة المكية هي أكثر الملدارس تناولاً لـهذا المنهج، واستفادة


 . التسعين من عْمره(1)

 وكذلك لم يساوه كيفًا، فإن مجاهلدًا قد انستخدم اللغة مهارة فائقة في استخراج المادة العلمية للتفسير، في حين ظهرت اللغة في تفبير الحسن وقتادة في جانب الفصاحة أككر منه في جانب الاعتماد عليهافي معرفة ألمتق ، والإيجاز ، والتقديز، والتأخيبر، ووغير ذلك مُا برع فيه مجاهد .

ولذا فلا تستطيع أن بجـعل البصـرة هني المدرسة المتمـيزة في ذلك. فإذا جيئنا إلى
 التفسير ، في حين أن إبراهيممهم يكن ذا تعمق في اللغة .
ولأجل ذلك كله رأيت إبراز اللغة بوصفهاً مصـدراً من مصـادرهم في التْفنسِيز؛، جاعهلاً مناط هذه المدراسة الأفراد لا المدارس .

وإذا نظرنا للنتاج التفسيري باللغة نستطيع أن نتيز بعض المفسرين من اختصن ببعض
(1) وقد' سبقى بيان ذلك في ترجمته ض (19£).

الحُصائص في هذا الباب، فممن برز في ذلك:

لقد تأثر مجاهد بابن عباس فأخذ عنه اللغة، والفصاحة، والمقدرة على الاجتهاد، فبرع في الاستفادة من ذلك في تفسيره .

يقول القــاضي عـبـد الجـبار : ابـن عبـاس ومـجـاهلد، من أهل اللـسـان، أي العلم
باللغة(1)
ونقل الزركشي عن مـجاهد قوله: :لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله؛ إذا لم يكن عالمّا بلغة العربـ

لقد كـان العلم باللغـة ودلالتـها، من بين الأصـول التي اعتمــد علينهـا مـجاهد في دعوته إلى تأويل المتشـابه من الآيات دون تحرج أو تأثمه ما دام العلم باللغة قد استو لـا أسبابه4(ث)

ولا غرو بعد هذا أن بجده أكثر التابعين اجتهادًا؛ إذ كانت اللغية من العوامل الرئيسة
التي أثرت في اتجاهه للاجتهاد في التفسير(!) .

وساعدت لغة مجاهد على بروز تفسيره محتويَا على توضيـحات كثيرة ذات طابع
لغوي، أحرى بها أن تسمى دراسة للمفردات(0)
كما أن تفسيره جاء مناسبًا لا يطيل في موضع الاختصار ، كما أنه لا يختصر غالبًا

> (I) (Y) المغني لعبد الجبار (Y) (Y)
> (Y) البرهان (Y) (Y) (Y)

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) دراسات في القرآن أحمد خليل (Y (Y) (Y) (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { ( ( ) ينظر مبحث الاجتهاد ( ( } \\
& \text { (0) تاريخ التراث (IVV) . }
\end{aligned}
$$

في موضع الإطالة ، وإن كان الإيجاز أغلب عليه. الحسن ، وقتادة :

تيز المبسن وقتادة بالأسلوب الوعظي كما سبق تقرير ذلك(1) .
وهذا المنهج كان من لوازمه المعرفة التامة باللغة حتى تبرز المعاني العظيمة: في قوالب مؤثرة، فتميز تفسير المسسن وقتادة بانتقاء الكلمـات، وسبك العبارات، ختتى تقارب هذا النتاج من تفسيرهم مع بُتاج محاهـد، وإن كان تفسير محجاهد غلبت علنيه الصحنعة اللغوية، وتفسير الحسن وقتادة غلب عليه الفصاحة، والوعظ . لقد تقدم الحسنن في اللغة حتحى صـار لا يلحن، ولما سأله رجلّ، وقال له: ما أزباك تلحن، قال : يا ابن أخي : إني سبقت اللحن بل كــان الحسن يلـحـن كبـارٍ الـُـعراء والبــلغاء كالفرزدق، والكـــميت، وذذي
الرمة(r) .

وكان يشّبه برؤبة بن العـجاج-وكان من أفصح العربـ في عربيته، ولهجبته، وفصاحته( ${ }^{(8)}$

وما أعطى الـحسن قوة في اللغةة وصقل علمه بـلسان العرب، تقلدمه في مـعرفة


المغاربة(0)
(1) كما سبق بيانه ص (Y (Y0، Y © ).
(r) ( (

. $\left(\Gamma \cdot \Gamma / r^{\prime}\right)$

(0) أكثر المغاربة من نقل ذلك عن المسن، كتفسير ابن عطية، والقرطبي، وأبي خيان، وغيرممّ

بل قال الشـافـعي في تـراءة الــسن : لو أشــاء أقول : إن القـرآن نزل بلغـة الحسن
لقلت، لفصاحته(1) .
وتال أبو عمـرو بن العـلاء: ما رأيت أنصح من الــسن، والــجـجاج، فقـيل له: : فأيهما كان أنصح؟ قال: :المسن (r) .
ولم يكن قتادة بعيداً عن شيخه في ذلك المضمار ، فلقد كان على علم الم بالع بالعربية، والشعر، والأنساب(7) .

ويشهد لذلك قول الذهبي فيه: كان قتادة رأسًا في اللغة(2) .
ولأجل ذلك كـنر نتاج هذين الإمامين، وظهر أثر اللغـة ، والاعتمـاد عليها في الأقوال المنسوبة إليهما ظهورًا واضصًا.

## الشعبي:

لقد كان الشُعبي على علم واسع باللغة، وأنعار العرب، وكان له له دور كبير في
 الشنعر ، فلقد كانت المدرسة الكوفية تتحرج من أن تجتهد في تفسير الآيات با با يكون من شعر العرب، بخلاف موقف ابن عباس الذي كان يحض على الاستفادة من السُسر في التفسير لأنه ديوان العربج ${ }^{\text {(0) }}$
أماعن التابعين النذين قلَّاعتمادهم على اللغة في تعرضهـم لتفسير القرآنّ، فلم


(YVV/0) (Y) السير (Y)

(0) الإتقان (1)/ (194).

اللغة ، ومنهم من لم يكن متضلغًا في معرفتها .
فالسدي وإن كان متأثرَا بلغة ابن عباس - رضي اللهُ عنهما ـ، واقتدى به في كتير من اجتهاده في التفسير المعتمد علىى اللغغة، فإنه لم يكن من المكثرين في اتتخاذ اللغة مصبذراً
في تفسيره(1) .

وأمنا إبراهيـم النخخي، فلقد انتشغل بالفقه، وأكثر منه، كما فلل من غنايته بعلوم


وأما عكرمة فقد برز في"تْفسير"نوع من أنواع اللغة، وهو معرفة ما ورد في الـقرآَلن من المعرب؛ وبيـان أصولـه؛ ولعـل السبب في ذلك هو كثـرة تردد النـاس إلى مبكة قاصدين البيت الحرام(ب)

وإذا جئنا إلى عطاء، لمبَبحد للغة كبير صدى في تفسيره، ومرد ذلك وعلته، أنه لم يكن على علم كبير بلغة العرب .
فعن حجاج قال عطاء : وددت أني أحسن العربية ، قال ذلك وهو يومئذ ابنّ تسعيّن سنة)

وربا كان من الأسباب التي أذت ببعض التابعين إلى الضعف اللغوي هو : عدم وضع الضـوابط، والأسس اللغوية التي تسهل وتينس تناولها، فلقد كانت معزفة اللْلغة تعتمد أكثز ما يكون على خلطة الأعزاب، وحفظ الأشعار والأمثال، ونحو ذلك، فلما تقعدت القواعد، ووضْغيت الضضوابِط اللغغوية، برز أتبـاع التابنعين في معرفة اللغـة، ولاسيما ابن زيد اللذّي كان تَكنبه اللغوي بارزًا في تفسيره . (1) سبت بيان ذللك في ترجّمته ص (Y (Y) (Y).




## أهم الأسبابب التي ساعدت التابعين على الاستفادة من اللغة :

وإذا أردنا أن نتعرف على كيفية استفادة التابعين من هذا المصدر في التفسنير ، فإنه ينبغي علينا أن نتعرف على مدى استيعاب اللّابعين لهذا المصلر ، وتأثرهم به، وأثر ذلك
في تفسيرهم .

وفيما يلي بيان بأهم الأسباب التي ساعدت التابعين على الا ستفادة من هذا المصدر
في التفسير .
1 ـ معرفة لسان العرب :
لقد كان لمعرفة لسان العرب الأثر الواضح في تفسير جل التابعين ، وظهر ذلك في تفسيرهم للمشكل ، والغريب، إلا أنه ينبغي التنبيه هنا على أن المنقول عن ألئمة العراق في باب بيان الغريب أكثر من المنقول عن المحجازيين، ولعل السبب في ذلك انلـي انحتلاط
 احتـظظت مكة والمدينة نسبيــا باللغـة، فلم يُحتـج فـيهـا إلى تفسيـر الكلمـات التي التي ربـا أشكلت على العراقيين .

بل ربا أحال المدسن في مـعرفة المشكل على أهل المدينة، فقد تعرض لتفسير قوله



ذلك(1)

$$
\begin{aligned}
& \text { (VI) (V) }
\end{aligned}
$$

 جرير، وابن أبي حاتم ، وابن المنذر، وأبي الشيخ عن المسن به (OYA / ( ) ).

لقد تعلم التابعون لغة العرب، وظهر أثر ذلك في التفسنير، فكم من آية نجدن فبيها
 كـذا، وجلُّذلك في المفـرُدات، وهي أسـاس الكالام، ولذا اعــتـبر العلمُناء الشُبرح بالمفرذات شرحًا لكل المعني! وعليه درج بعض أثمة التفسير (1)

فممـا نسبه التابعون صِراحة للعرب، مـا جاءعن مـجاهلد في تفسير قوله تعالّلى :

كلام العرب: تضعف(r)
 حديل، ألا ترى أن العرب تُسمى البكرة(0) مسد/(1) .


 الأمصار بحر|ً(1) .

$$
\begin{aligned}
& \text { كتفسير البلالِين، والنسفي، وغيرها ، والتي اعتمذت تفسير المفردات بيانًا للمتني. } \\
& \text { ( }(\mathrm{Y})
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) سورة المسد: آية (0). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( نسورة الزخرف: آية) (V) (V) }
\end{aligned}
$$


 سورة الروم : آية (E) (E)

 كانت الـعرب تقون لللشيء إذا انتهى حره: قد أنى حر هذا ، قد أوقدت عليه جهنـيم منذ خلقت فأنى حرَّها (1) .

وبلغ من علم التابعين باللغة أن كانوا يفرقون بين الألفاظ المتســابهة المتفقة في




وربا فسَّر التابعون الكلمة وير جعون ذلك لإحدى لغات العرب، ففي تفسير قوله



الفاسل(•) .

> (1) سورة إبراهيم : آية (0.0).
. تفسير الطبري (YOV / (Y)
(Y) (Y) (Y) (Y)
. IYTVY (ov9 / II) (§)
(0) سورة التوبة : آية (V4).

 (V) (V) (V)
(9) سورة الفرقان : آية (11).


وهي لغة تُيمب(5) .
 شـجرة ذات شـوك، لاطئة بالأرض ؛ فإذا كان الزبيع سـمتها قريشن اللشُبِّرق، فِإذا هُاج العود سمتها الضضَريع (1) Y ـ معرفة عادات العربّب وأخبارهمم :

من الـعوامل التي ساعدت التـابعين على الاعتماذ على اللغة العربية واتخـاذها



 قال قتادة : كان الرجل: في الجاهلـلية إذا خرج من بيته بريد الــج تقلد من اللسـمر ففلم

> (1) سورة النجمم : آية (71) .





( الموافقاتات (V)
(Y) (

يعرض له أحد، فإذا رجع تقلد قلادة شعر، فلم يعرض له أحلد" (1)
 يحجون ولا يتزودون ويقولون: : نتوكل على الله، فنزلت الآية، جاء هذا عن عكرمة، ، وإبراهيم، ومجاهد، وغيرهم(T)
 العرب كانوا يحجون ، ولا يتجرونل، فنزلتـ الآية، جاء ذلك عن مـجاهـد، وقتادة،

$$
\text { والربيع بن أنس ، وغيرهم" }{ }^{(0)} \text {. }
$$


 يبلغوا عرفة، جاء هذاعن مـجاهل، وقتادة، والسدي، والربيع، وغيرهم(V) وفي تفسير قَوله تَعالىى :



$$
\begin{align*}
& \text { وابن جرير، والنحاس في ناسخخه، عن قتادة بنحوه ( } \tag{Y}
\end{align*}
$$



$$
\begin{align*}
& \text { سورة البقرة: آية (19^) (1) (1) }
\end{align*}
$$




(7) سورة البقرة: آية (199) .


 والتعظيم لربهمه، دون غيره، وأن يلزموا أنفسهم الإكثار مُن ذكرهـ.

جاء هذا عن مُجاهد ، وقتادة، وسعيد بن جبير ، وعكرمة، وغيرهم(T)"


جاء في تفسيرها عن مجاهد أنه قال : كانوا يطونون بالبيت عراة، يقولونن : نطوف كما ولدتنا أمهاتنا، فتضع المبأة على قُبُلها النسعة أو الشيء، فتقول: (1) فما بدا منه فلا أحلّه اليوم يبدو بعضه أو كله
وجاء عن سعيد بن جبيِّ نحووه(0) .

بالتخفيف كلمة عربية، كان الرجل إذا كذب في النادي قيل : خرقها ورب الكعبة(V) . .
(1) سورة البقرة: آية ( • Y). .


(Y) سورة الأعراف: آية (Y) (Y)

- (£) ( ( )


 مقارب(ror/r).

 قال: فيـخرج الفـارُ، وقد أمن على نفسه، قال : فيُقتل، ثمث يُرمى إليه بالدية، فذلك فـك الاعتداء)
 لكل حي من أحياء العرب صنم، يسمونها : أنثى بني فلان، فأنزل الله وَو إِن يُدْعُونَ مِن دُونهِ إلاًّا إِنَاثًا هُ (1)


## 「 ـ ـالإلمام بأشعار العرب :

الاحتجاج بالشعر في اللغة دأب النحاة والبلاغيين، ولم يكن فعلهم هذا بدعًا ؛ لأن الصحابة والتابعين سلكوا هذا السبيل في تفسيرهم لكتاب الله، حتى الها صـار الشعر العربي من مسصادرهم في فهم آيات الكتاب العزيز ؛ ولذا لا نتعجب عندما ير يروي لنا عكرمة عن ابن عباس الأمر بذلك بقوله : إذا سألتموني عن غريب اللغة فالتمسيوه في الشعر؛ فإن الشعر ديوان العربج(0) .

وعن عبـيد الله بن عبـد اللهبن عتبة قال : شـهدت ابن عباس وهو يسأل عن عربية
القر آن فينشد السعر (1)
(1VA) (1) (1) (آيورة البقرة: (Y)
 حميد، وابن جرير ، عن المسن به (Y) (Y) / (Y).


 وأجوبته له بالشعر .



وكذا(1)
فإذا كان السـغر ما يصح الاستدلال به على غريب القرآن، فإنه يصح الانستدلال به على صحة مذهب النحاة فيما ذهبوا إليه.

قال أبو بكر بن الأنباري : فقـد جاء غن الصحابة والتابعين كثير الاحتـجاج غلى
غريب القُرآن ومشكله بالشعر(1)
 الاحتجاج على غريب القرأن، ومشكله باللغة والشعر ما بيّ صـحة مذهنب النحويين

في ذلك (r)
بل نجد أن بعض التابعين كان بُاعراً كالشعبي (6) .

ألقر آن(0) ، بجد في المقابل منْ ينكر هذا التحزج
فقد قال الأصمعي لسعيد بن المسيب: هاهنا قوم نسناك يعيبون إنشاد الشعر، قالب :
نسكوا نسكاًا أعجميًا (1) (1)
. 1917 ، 1141 • فضائل الصسابة لأجمد (1)
( (Y) (







ويروى هذا الحِبـر أيضًا عن ابن أنعـم أنه قــال : قلت لابن المسيب : إن عندنا رجلاً
 فقال سعيد: ذاك رجل نسك نسك العجم(1) . والظاهر أن أكثير التابعين لم يتحر جوا من الاعتماد على الشـعر كمصـدر من مصادر
 بِالسَّاقِ ج( (ث) ، قال الحسن : لفت ساق الآخرة بساق الدنيا، وذكر قول الشاعر : وقامت الحُرب بنا على ساق(r) .

والمطالع في كتب التفسير يجد المزيد من الأمثلة ، بل تَرْجَمَابْن أبي شيبة في كتاب فضائل القرآن من المصنف فقال: ما فسر بالشُعر من القترآن(1) .


لـــم سـاهــرة وبــحر (1)
 السائل، ثم أنشد أبياتًا لشماخ :

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) رياض النفوس (1-V/(Y) ). }
\end{aligned}
$$



(0) سورة النازعات: آية (18) )


$$
\begin{aligned}
& \text { (V) سورة الحج : آية (Ү (V). }
\end{aligned}
$$

(1) معافره أعفع من القنوع المرء يصلحة فيفنىى

## ع ـ معرفة فقه اللغة :

المقصود بمعرفة فقه اللغغة هو معرفة البنية الأساس للكلمات وأساس الألفاظك، وما اشتق منها، وما كان من باب الإيجاز ، أو التقديج والتأخير وما إلى ذلك . وأحاول هنا أن أبرز مّى استتيعاب التابعين لهذه الأمور، ومن ثم الاستفاذة منها في الثنسير •

أـالاشتقاق :
لاحظ التابعون اشتقاق الكلمات في اللغة، فقاموا بالتفسير بناءءعلى مأ فهموه من الاشتقاق، وقد شمل ذلك الاشتقاق من الأسماء، وصيغ الأفعال، وغير ذلك ، ومن أمثلة ذلك.

ما جاء عن مجاهد في تفسير الكعبة قال : إغا سميت الكعبة لأنها مربعة(r) ،، وكـذا قال عكرمة)
وقال مـجاهد : وإغا سُميت البدن من أجل السمانة(8) .


 .( $\varepsilon$ YQ/r)

 ( $(\mathrm{r} \cdot 1 / \mathrm{r})$



وقـال مـجـاهد في تــسـيـر الإيلافف: ألفـوا ذلك فـلا يشق عـليـهـم في الثشـــاء، أو
 التراب ليس له بيت(r)

وعن الـــسن قـال : إغا سـمي الحج الأكـبر من أجل أنه حـج أبو بكر المـجـة التي
حجها، واجتمع فيها المسلمون، والمشركون، ووافق أيضًا عيد اليهود، والنصارى (4" وتـال أبو العـاليـة: إنما سـمي الـعـجل ؛ لأنهـم عَـجلوا فـاتخـنوه قـبل أن يأتيهـم
(o)

موسى)
وقال قتادة : إغا سمى الله يحیى؛ لأن الله أحياه بالإيان(1) وعن إبراهيم النخعي قال : سمي المسيح لأنه مسح من الذنوب(V) .
 لسلاسة سبيلها وحدة جريها(9) .

 (Y) سورة البلد: آية (Y) (Y) (Y)






.(YAY/1)
.V.70، V•7\& ( ( ) \&/T) تفسير الطبري (V)


 وعن مجاهد قال: : إغا سمي الميسر ؛ لقولهـم أيسروا وأجززوا(r) . وعن سعيد قال : إنـا سُموا الحِواريين بيناض يُيابهمم(")
 والمتوقق أن يكون في المناسكُ ، لا عُرف عنه من اهتمام بذلك . فقد قال : إغا سـميت عرفة أن جبريل كانن يُري إبراهيمـعليه الـسلام المنانُبك،
فيقول : عرفت عرفت، فسْميت عرفات(!" .

وعن سعيد بن جبير : :في سِبب اشتُقاق آدم قال : خلّق آدم من أديم الأرضى (0): وقال قتادة في النُصـازِى": إما سـموا نصـارى لأنهم كانوا بقرية يقال لهها ناصرة؛؛

$$
\begin{aligned}
& \text { ينز لهاعيسنى بن مريه، فهو اسم تسموا به، ولم يؤمروا به(i) } \\
& \text { ب -الإِيجاز والحذف : }
\end{aligned}
$$

 وما إلى ذلك، ولقد جاءت النصصوص عنهم بتفسير الآيات بإيضاح موضع الإيجاز، أو الحذف وإلزيادة، ما يؤكد أن النواة الأولى لهذا العلمم قد غرست في عهل التّابعين، ولمبم تكن هذه الأدوار مقعدة:في قواعده، أو هضـبوطة بضوابط، إلا أنهـم كانوا يفهـمبونها بالسليقة العربية، ولذا لم يكن الاهتمام منصبًا علي تحديد القُواعذ بقدر ما كـان الهُدفـُ

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) تفسيز الطبري: (7) }
\end{aligned}
$$

هو فهـم الآيات، وفيمـا يلي بعض الأمثلة الدالة على ذلك: فعن قتادة عند تفسير قوله
 إشارة إلى أن الميم زائدة .

 بِالدُّهْ وإقامة المضاف إليه مقامه، وهو ضرب بـ من أضرب الإيجاز .
 عليهـم أقسم بهذا إلبلد(1) . وهنا أيضًا بجده قد قدَّر المنفي بـ (لا) غير القَسم الموجود . جـــــتقدير والتأخير :

من الأساليب التتي عُني بها المفسرون أيضًا أسلوب التقديم والتأخير ، وهذا لا يكاد يعرفه ويجزم به إلا من كان متضلعًا من اللغة، وأساليبها .
(1) سورة آل عمران: آية (109).
( (Y) تغسير الطبري ( $)$

$$
\text { (Y) سورة الإسراء: آية (Y) ، ينظر فتح القدير ( / / ه } \mathrm{H} \text { ). }
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة المؤمنون: آية (•) ( }
\end{aligned}
$$




ولذا لم نجلده يكثر في تفنسير التابعين ككثرة كلامهـم في الاشتقاق ، وقد وججدت
جملة صالحة من ذلك مبؤثة في التفسير أحاول أن أبرز شُيئًا منها : فمما ورد غنهم ؛
 (1). مُسْنَّ
 من ربك ، وأجل مسمى لكان لزامامكا (r)

قال عكرمة : هذا من ألتقديم والتأخير، يقول: لهم يوم الحنساب عذابَ شـدّيد با نسو(8)


 (7) والتأخير
o ـ معرفة.اشتراك اللغات (المُعرب) :
اختلف أهل العلم فيوْجود الكلمات الأعجمية في القرآن؛ فأثبثت بعضهـم ذلك،
(1) (1)
( ( $($ ( $)$ (iv/r)






واستدلـواعلى ذلك بأمثلة كثيرة، ورأى آخـرون أن هذه الأمثلة لا تعـدو أن تكون ما
اشتركت فيه اللغات، ولكل فريق أدلته واستنباطاته(1) .

ومما يـلاحظ في هذا أن المفـسـرين الذين كــانواعـربَا أهــلاً لـم يولموا هذا الجــانبـ

 وبين المروي عن قتادة السدوسي العربي الأصل، بل يقارن في ذلك مـا كان مرويًا عن الصحابة با كان عن التابعين.

وإذا نظرنا إلى بعض الكلمات التي قيل عنها أعجمية فإننا لا بجد ما يدل على أنها
 اللغـات، بدليل أنهم يقولون في شرح الكثير منها : إن معناه في الفـارسيـة أو الحبشيـية كذا، وكذا.

وقد يكون المراد أن العرب قد أخخذت هذه الكلمـات، وهضمتهـا، وأجرت عليهـا قوانينها، فكأن الحديـث إنا هو عن أصل هذه الكـلمـات، لاعن أفرادها الموجودة في القرآن)

وعلى ذلك يحمـل مـا وردعن السلف في الكـلام على هذا البـابـ، فـمن ذلك مـا جاء عن سعيد بن جبير وأبي ميسرة عمرو بن شر حبر وعن سعيد قال : قالت قريش : لولا أنزل هذا القرآن أعجمينّا وعربيّ؟ فأنز ل الله






فإذا جئنا إلى المدارس التفسيزية ، بجد أن المدرسة المكية حظيت بأكبر نتأج من أمثلة
المعرب؛، وقد حاولت أن أسُتخلصى أسبناب ذلك فتبين لي ما يلي :

ا ـ مكة وموقعهـا المعظم، مكا جـعل الثناس يثوبون إليـهـا من كل منكان للنجـج، والعمرة، وفيهم من أسلم؛ ولمم يكن من العرب.



 والنخعي، حتى الحسن البـصري، وإن كان من الموالمي فقد نشأ في المجتمص العـربي
 بالمعرب ، بل إن شئت فقل: :لم يلحظو ا أن في القر آن ما هو غير عربي ! !(8)". ومكا يـلاحظ أيضنًا أن من كـان يفسِّ المعرب كان يكثر من لغته التي يعرفهـا من غير
(1) سورة فصلت : آية (ع ) )
(Y) سورة الفيل : آية (؟).
 .( $\mathrm{M} \mu \mathrm{H} / \mathrm{V}$ )
 بالنسبة للمدنيين، واللأهعلم.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { فهزه الآثار وما شابهها تحمل على ما سبق تقريره . }
\end{aligned}
$$

العربية كما كانت أكثر اللغات الدائرة في تفسير عكرمة النبطية، والحبشية"(1) ₹ ـ ومن الأسباب أيضًا أن ابن عباس شـيخ الملدرسة قد تكلم في ذلك، فقـد سئل

مثلاً عن القسورة فقال : ما أعلمه بلغة أحد من العرب: الأسد هي عصب الر جالل(ب) . فإذا كان شُيخ المدرسة ابن عباس قد تكلـم في ذلك فليس غريبَا أن يكون التـلاميذ من المكثرين فيه.

وفيما يلي بعض الأمثلة الدالة على وجود القول بالمعرب عند التابعين، واعتمادهم على اللغة في ذلك، وتأثرهم به في التفسير . فعن عكرمة قال: : (طه) بالمبشية: يارجل (ث) ، وقيل بالنبطية(غ) . وعن عكرمة: ( حصـب جهنـم) : حطب بالحبشية(0) .

وعن مجاهد : (الطور) الجبل بالهريانية)
وعن عكرمة : (المبت) بلسان الحبشة: شيطان، و(الطاغوت) : الكاهن(9)







 وفتح القدير (42/0) (4).

وزاد المسير (r/ v/l).

وعن ابن جبير مثله(1) .
وما يدل على تقـدم عكرمة في اللسـان الحبشي أنهم كانوا يراجعـونه في ذلك،
ويستفصلونه :
فقـد قيل لـه : (الققسـورة) بالـبـشية: الأسـد، فقـال : القـسـورة: الرمـاة، والأسند
بالحبشية عنبسة(1)



قال عكرمة عن (الملكوبت) : هو الملك غير أنه بكلام النبط ملكوتا(8" .

ال山 (0)



$$
\begin{aligned}
& \text { (TV7/A) فتح (Y) }
\end{aligned}
$$







$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الأعراف: آبة (•ع). }
\end{aligned}
$$

يرى أنـه الحـبل الغليظ(1)، فذهب بعضهـم يستفهـمه فقالل له : أشتر أشْتر، أي : الجملـ بالفارسية()

قال ابن جبير : هو قول أهل السرك بعضهـم لبحض إذا عطس : (زه هزار سال)(5) .

 (Y) سورة البقرة: آية (Y) (Y)
 أيعش، هزار : ألف، سال : سنة.

## المبتحثش الكخامسي

## الإجتهات

الاجـتـهــاد هو بـلْ الونسع (1) ، والاجتهاد في التفسير بذل الوسع في اسُتـخراج المعاني، وانتنباط الفوائد، والاستنارة بالحكمة، وتتبع المعنى، والثطبيق الفُعلي لأمْر ، الله بالتـدبر

 وفي مسجال الاجتههاد والبنظر، تتفـاوت الأفهـام، وتختلف الأذهان، وْتتسنبابق

 (1) كَ كَيرا


متختار الصحاح (1 • 1).
(Y) سورة النساء: آية (Y) (Y) (Y) (Y)


(0) سـورة آل عسمرالن : آية (V)، والشـاهد في ذلك قـراءة مـجـاهد بالوصل، لا الوقفبْ على للثظ

سورة البقرة : آية (Y Y Y) .

الغوامض ، ويزيل الالتباس، ويكشف مشكل المعاني، وهذا لا يبلغه كل واحد؛ لأن
 للأوفق، ولابد من وسائل معينة قبل الغوص وراء درر المعاني . اجتهاد التتابعين في التفسير :

لقد اجتهـد التابعون في التفسير اجتّهادًا عظيمًا ، يدلنا على ذلك كثرة المنقول عنهم، مع اختلاف مدارسهمّ، وتنوع مشاربهمه، وقد تلقوا التُفسير عن الصحابة، وإن كانوا يتكلمون في بعض ذلك بالاستنباط والاستدلال والاجتتهاد ـ كـما هو معلوم ـ منه مـا هو محمود، ومنهم مـا هو مذموم، فالمذموم مـا

كان تابعًا للهوى، وهو الذي جاءت النصوص بالنهي عنه، والتحذير من التورط فيه(r) وأما المحمود فما كان بعد استجماع الأدوات، والاطلاع على اللغات واللهججات ، ومعرفة الأمارات، والدلالات.

وقد كان تفسير التابعين من هذا البابب، ولذا قال الإمام الترمذي ـ رحمه الله ـ :

 عنهم ما يدل على ما قلنا ، أنهم لم يقولوا من قبل أنفسهـم، بغير علم . اهـ.

وعقب شيخ الإسلام بعد نقله كلام الترمذي هذا فقال : فمن قال في القرآن برأيه فقد
 قدأخطأ؛ لأنه لم يأت الأمر من بابه، كممن حكم بين الناس على جهر فـل فهو في في النار، و وإن وافق حكمه ألصواب في نفس الأمر ، لكن يكون أخفـ جرمًا من أخطأ، والهُ أعلم"(r)
(1) مقدمة ابن تبمية في التفسير (٪ (٪).





 (1) للناس ولا تكتمونه
 تعرفه العرب من كلامهـا، وتفسير لا يعذر أحـد بجهالته، وتفسـير يعلمـة العلمـاء، وتفسير لايعلمه إلا الله تعالي ذكرهاه(r)

فهذا يدل على تفاوت مراتب التفسير، وأن العلماء يعرفونمن التفسير ما لا يعرفه غيرهم، ولو لم يكن الاجتهاد والأثر، لم يكن فرق بينهمّ، وبين غيرهم، والله أعلمّم مواطن الاجتهاد في'تفسير التابعين:



مح كثرِ الْترديد .

ولذا فقـد ظهرت اجـتْهـادات التـابعين في التـفسيـر، حتىى إبان عـهـد الصــحابة،
وشملت اجتهاداتهم مواطن كثيرة، غالبها ما سكت عنه الصحابة -ومن أهمها :

$$
\begin{aligned}
& \text {.VI (Vo/) تفسير الطبري (Y) }
\end{aligned}
$$

ا ـ بيـان المراد من النص، وذلك إذا كـان النص خـفي الـلالة بسـبب إجـمـال في اللفظ، أو التركيب.

Y Y رفع التعارض بين النصوص التي يوهم ظاهر ها التعارض ، وهذا من أكثرها" (1) . r ـ استنباط بعض الأحكام من النصوص القرآنية .
₹ ـ بيان الفروقات بين ما تشابه من الكلمات ، والمعاني، والتفسير بين النظائر . ه ـ العناية الفائقة بدقائق من علم الكتاب العزيز، كمباحث عد الآي والكلمات في القرآن، وغيرها .

## قيمة اجتهاد التابعين:

ولما كان ذلك كذلك، عظم اجتهـاد التابعين، وتنوع، حتى عدَّبعض أهل العلم إجماعهم في التفسير حجة .

يقول شيخ الإسلام: فال شعبة بن الحـجاج وغيره: أقوال التابعين في الفروع، ليست حجة، فكيف تكون حـجة في التفسير؟؟، يعني أنها لا تكـون حجة على على غيرهم
 اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على بعض ، ولا على من بعدهم (r) . ولقد كانت قدرة التابعين على الاجتهاد والاستنباط تفوق قدرة من جاء بعدهم من صغار التابعين، ومن بعدهم.
فمـلاً بجـد مجاهدًا من أكثرهمم اجتهاداً، في حين أن من أخـذ عنه كان عـمله النقل فحسب، كما هو حال ابن أبي بنيح، وغيره.

$$
\begin{align*}
& \text { (1) (Y (Yآتي مزيد بيان لهذا في فصل منزلة تفسير التابعين ص (Y) . } \\
& \text { مجموع الفتاوى (Yv-/Yr). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

 أبي العالية، والأمثلة كثيرة، ولهذا كان اجتهاد التابعين مقدمانما في الجملة علنى اجتُهـاد

 (1) التابعين

## أدوات|الاجتهاد عندهم:

أماعن أدوات الاجتهاذ عندهم، فيمكن أن نلحط منتها أربعاً بوضوح:
1- معرفة أوضاع اللغة العربية وأسرارها : فإن ذلك يعين على فهم الآياتت، يقول

بلغات العرب (r) .

Y Y بـ معرفة عادات العربَ في أقوالها، وأفعالها، والوقوف علي مجاري أحوالها .
 من أعلمهم وأكثرهم إعمالالهالهنا عكرمة. ع ـ قوة الفهم، وسعة الإلدراك، وهذا فضل الهّايؤتيه من يشاء.

ومن هنا ندرك فضلهم، وعلمههم، فإنهم ما دخلوا التفسير إلا من بابه ، وماعاعالجوا
الأمر إلا عن علم، ودراية، ،وهذا شأن الربانيين من العلماء في كل عصر .

## مميزات اجتهاد التابعين :

لقد تيْز اجتههاد ألابعين بعلة ميزات جعلته أهلاً؛ لأن يكون السابق في الميلـان،

$$
\begin{align*}
& \text { (r) (Yar/1) (r) (Y) (Y) }
\end{align*}
$$

والمقدم على اجتهادات من بعدهم.
ولقد تبين لي بعد البحث، والجمع، ومراجعة تفاسيرهم، أن اجتتهادهم تميز بعدة
كيزات، بيانها كالتلالي :

## 1 ـ تنوع عبارات الاججتهاد وتعددها :

لقـد اخـتلف مسسلك التابعين في باب الاجـتـهـاد، فنجـد منهم أحـيـانًا من يفـسـر
 من كان منهم لا يتوسع في الاجتهاد، يعتمد على التفسير بالثثال، ولنذا تتنوع عباراتهم"
 اختلاف تضاد

وللا كان الكثير من آيات القّرآن له صفة العموم، فقد كثر هذا النوع من الاختلاف عندهم، وكل وجه يصـدق عليه الكُتير من الأوجه والاحتمـالات، بل إن الآيات التي لها سبب نزول خاص، قد نص فيها العلمـاء على أن العبرة بعموم اللفظ، فنقل عنهم الاغختلاف فيهها، وهو من هذا الضرب، فإنه قد يقول المفسر : إن هذه الآية نزلت في كذا، ولا يريد اختصاصها به، كما في آية الظهار نزلت في امر أة أوس بن الصهامت وآية اللعان نزلت في عوير العجلاني، أو هلال بن أميـة، والآية التي لهـا سبب معين فير فيه تتناول ذلك الشخصص، وغيره كن كان في منزلته، ولذا فإن قولهم : نزلت هذه الآية في كـذا يراد به تـارة أنه سـبـب النزول، ويراد به تارة أن ذلك داخـل في الآية، وإن لم يكن السبب، كما تقول: عني بهذه الآية كذابا وقد تختلف عبارة المفسر الواحد أحيانًا، وينقل عنه أكثر من عبارة لتغير اججتهاده،

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (Y) مجموع الفتاوى (Y (Y ( ) }
\end{aligned}
$$

كما ورد عن مجاهلد مثلاً، فإنه قد أكثر من الاجتتهاد فنقلت عنه العـديد من البروايات مـتلفة في الآية الواحدة أحيانًا، ومتقاربة في أحيان أخرى، هذا إن دل علا على شبيء فإثا يدل على كثّرة تعرضة للآيات، وتفسيرها، والاجتهاذ في بيان معناها، وتوخيخه .
 الأعمس : أرانا مجاهد بيده فقَال : كانوا يرون أن القلب في مثل هذا يعني الكفـَّيَّ فإذا

 . يُطبع عليه بطابع"

وني رواية قـال ـرحـمـهـ الله . : اللران أيسر من الطبع، والطبع أيسر من الإقفـاله، والإقفال أشد ذلك كله - r

غلب ععلى تفـسـيـر التـابعين الـبـبارات الموجـزة، والتـي تحـمل في ثناياها المعـاني
 من جـاء بعـدهم، ولذلك يجـد المطالع لكتب التـفسنير بيان المعنى عندهم في كلمـات معدودة .

وهذا من المفـارقات الرئيسنة بين التابعين، وأتباعهم، فإننا بجد التابعين لا سيمها في طبقة كبارهم ومتوسطيهم (i)؛ يغلب على عباراتهم السبك والإيجاز غير المخل المؤدين

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$



للإيضـاح المعنى بأبلغ عبـارة وأقصـرها، فكانت غالب كلمـاتهم جـامعـة ، لم يرق إلى مستواها من جاء بعدهـم من أتباعهم . r

لقد عرف التابعون عظمـة القرآنّ، وتشربت به قلوبهمه، وعظم في أعينهم تناول
 تنقضي عـجائبه، فاتخذوا ثاقب العقول سفنًا خـاضوا بها لجـجه، ، فاستخلصـوا درر المعاني من جواهر ألفاظه، واستنبطوا لآلئ الأحكام من بديع آياته .
ولا تعجب إن رأيت منهم مهـمومَا من كثرة تأمله في كلمـاته، مـغمومـا من التفكر في سوره، كأنه خربندج خل حماره، كما وصف شيخ المفسرين مجاهد بهذا"' أو إن رأيت من يبيض ليله في تأمل آى الذكر، ويطلع عليه الصبـح ولم يفرغ من تدبره، والنظر فيه، كمتحمد بن كعب القرظي(1)

وحق لمثل هؤلاء أن يكون مـنهم من يسـمع الكلمـة الفذة ، واللفظة النادرة، فينفتح له خمسون بابآبا من العلم كما هو حال عكرمة(r)

 سحر تعلمه النُياطين، وسحر يعلمه هاروت وماروت (0)

$$
\begin{aligned}
& \text { = }
\end{aligned}
$$



ويعمل مـجاهد نظره في زبط الآيات الكونية بالَّيات القرآنية فيقول : كـل حـجر
 وجل ـ نزل بذلك القر آن الـن

 خلص ذلك إلى قلوبهم ${ }^{\text {(r) }}$

## § ـ ـ قوة الاستنباط:

وهذه الميزة لا تختلف كئثيزاً عن الميزة السـابقة، وإنـا أردنت أن أفردها بألحـدبث
 أو اكتفوا بالنقول بدون إعمال العقول، بل ذهبوا يتلمسونن من الآيات فرائلد إلدراية؛ ويقتبسون من معانيه قبس الهذاية .





$$
\begin{aligned}
& \text { جرير ، عن مجاهد به ( } 19 V / 1 \text { ( ) } \\
& \text { (Y) سورة البقزة: آية) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{align*}
& \text { سورة البقرة: آية (107 (10V) ( } 10 \text { ) } \tag{६}
\end{align*}
$$

## (1) قونه : هو يَا أَسْفَى عَلَى يُو سُفُ


الكتابب، والمشر كين من هذه الآية ـ : فلعمري لمن رجع من أهل الشـرك أكثر مكن رجمع
 ونجد أن للتابعين قدرة فائقة في استخراج المعاني، واستنباطها من الآيات مباشرة

والفتوى بعتضضاها، بل قد لا يزيدون أححيانَا في ذلك على قراء اعة الآية .
فهـا هو الشـعبي يُسئل : هل على الرجل حق في مـاله سـوى الز كـاة؟ ، قال : نعمب!

 ويسأل خالد الحذاء الحسن فيقول: يا أبا سعيد، آدم للسمـاء خلق أم أملأرض ،
 ه ـ الدقة في التفريق بين الألفاظ ذات المعاني المتقاربة :

لقد كان لعيشهـم وقربهـم من الصححابة الأثر البالغ في سـلامة لغتهمه، ودقة فهـمـمـ لألفـاظ القرآن والتفريق بين معانيها ، فنقلت عنهم هذه التـفـاسير ، واعتمـدها العلمـاء
وأورده السيوطي في الدر، وعزاه إلى وكيع، وعبد بن حميد، وابن جرير، والبيهقي في شعب
الإيمان، عن سعيد بلفظ مقارب(rvV/1).
(Y) سورة البقرة : آبة (N^) .

(0) سورة البقرة: آية (• (م).





ييُغل ابن جرير عن السدي قوله: السوء: المعصية، وأما الفحشاء فالزنا . اهـ، ولا




 يؤاخذهه بالتمام عليها (2)
وتنقل لنا كتب التفسير، ما ورد عن التابعين عند قوله سبحانه : وهِ فَمَنْ خَافَمِّن


(1) سورة البقرة: آية(Q ا ) .
(Y) تفـمير الطبري (Y/r)

(Ү) سورة المائدة: آية (^Q).
(0) سورة اللبرة: آية (\AY).
(T) الدر، وعزاه إلى سفيان بن عينة، وعبد بن حعيد، عن مجاهد بنسوهو ( (E Y E ).
مع أن الجنف يفسره أهل اللغة بالميل (1" ، ويفسرون الإثم بالذنبب(1) .

فتفسير التابعين لا يتجاوز المعنى اللغوي، ولكنه فتحّ يفتح الله به على من يشاء.

## اختلاف ملارس التابعين في تناول الاجتهاد في التفسير :

لم يكن التابعون على قدر واحد مـن الاجتهاد في التفسير، بل ولم يكونوا متقاربين في

 الأمثلة، ونقل النصوص ؛ لأنني أحسب أن فيما سببق إيراده الكفابة، والمفصـود هنا الجلانب النظري لدراسة مصادرهم في التفسير .

لقد جاءت أحوال التابعين في هذا الباب على أضرب:
الضرب الأول : تحنبب الحوض في التفسير :

فنجد بعض ملارسهـم عظمت القول في التفسير، فأغلقت هذا الباب، أو كادت، ، في وجه كل مريد للتفسير ، وأنكرت أشد الإنكار على كل هن حاول ؛ خشـية الخطأ في كتاب الله ، وهذا بنده واضحأاعند المدنيين، والكوفييين، فمع إمـامة سعيد بن المسيب، وعده عالم العلماء في التابعين، إلا أنه لم يكن يتكلم إلا في المعلوم من القرآن، وعندما كان يسأل، كان يقول: لا أتول في القرآن شيئنابّه .

وأمـا عروة فمع سعـة علمه، وكونه بحراً لا تكدره الدلاء، فلم يكد يسـمع منه ابنه

$$
\begin{aligned}
& \text { رواية واحدة في التفسير (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { (Y) مر"ذلك في ترجمة سعيدص (Y) (Y (Y) }
\end{aligned}
$$

ولم يقتصر فعل الملدرسة|المدنية:على ألإحجام فخسبب، بل تُحدى ذلك إلثى الإنكارٍ
 تلاميذ ابن عبـاس عيال عليه، ججلس يحدث الناس بالتغسـير أنكر سعيد بن المسـينب
 وترتب على هذا الورع الثذي كــان عند علمـاء المدينة، أننا لـم نلحظ المحــاولالت

 وأحسب أن من أهم الأسبابب التي أدت إلى ذلك؛ أن المحيط المدني كثبر فيه الِحـديث، والأثر والفقه، فغلب على رجالاته كما سبق دراسته في خصائص الملدرسة المدنية() : ولا تخرج المدرسة الكوفية عن محيط هذا الضرب أيضًا، فقد قل نصيبها في بآب
 التابعين، كالسدي ذي الأصن المـجازي، ففد تصدر هذا الميدان وأكثـر فيه، مما جـعل الشعبي إمام الطبقة الوسطى من التابعين في هذه المدرسة ينهاه ويغيب تفسينره، فـمـا ورجد السدني بداً من أن يحتمي لرد ذلك ببيان حاله وأنه لم يجتهلد في هذا التفسمير ، إبنا هو منقول عن ابن عباس، فإن كان ضوابًا فهو قاله، وإن كان خطأ فهو قالهُ (r)
 في باب الاجتـهاد، ولا سيـما في تفسير آيات الأحكام واستتنباط الأحكام الشُـرغينة
(1) مر"ذلك في ترجمة سعيد ص (Y\&V) .




الضرب الثاني ـ التو سط في مجال التفسير :
 اللذي لازم مـدرستي المدينة والكوفة نسبيًا، فظهرت مـــــا
 اتخذه أئمتها في التفسير كما سبق بيانه الان
ولهـذا جـاء الاجتهـاد عندهـم مرتبطًا بالجـانب الدعـوي الذي يربط الناس بـجانب التزكية، والسمو الروحي ، ويدعو إلى مكارم الأخلاق ـ و كذلك ظهر هـا هذا المنهج عند
 فنجد تناولهم لذلك أشد حذراً من تناول غيرهم له" ا" .
وأما الضـرب الثالث ـ فهو التو سع الاجتهادي في الثفسير :
 وتوسعت فيه ـ عن علم ـ ولم ينقل عن أحد من أصحابها إنكار ذلك أو كراهيته ، مع الـا

 العلم المقدم في مكة .

وإذا كان لا بد مـن اجتتهاد في ترتيب مدارس التفسير المختلفـة في باب التوسع الاجتهادي فإنه يككن أن يكون على النحو التالي : أولاً: المدرسـة المكية :

وأكثرهم تناولا في هذا الجلانب مجاهد، يليه عكرمة، ثم سعيد بن جبير . وأمـا عطاء وطاوس، فمم أنهمـا مكيـان، إلاأنهمـا قلَّأن يتعرضـا للمشكل، وإغا
 خصائص المدرسة البصرية ص(17)

يكتفون با معهم من أثر فيفسرون به، قال الشافعي : ليس من ألتابعين أحــ أكثكر اتباعًا .للحدبث من عطام) (1)

ولكن ما ينبغي التنويه به، أن عطاءُوإن كان مقـلاً في الاجتتهاد، إلا أنه مكبُرْ في

 ملرسته إنكار الاجتهاد، في حين نُقل عن الكوفيين الإححجام، والإنكار، بِينمـا أحجمبم عطاء، ولم ينكر ، فافترقت المناهج في هذا. ثانيًا : المدزسة البصرية :

وجاء في طليعتهم المسسن البصري الذي نقلت عنه آراء اجتهادية تفسيرية كثيرة،
,لكنها كمـا سبق تدور غالبًا خول المنهج الوعظي الدعوي، ثم جـاء أبو العالية فاجتهـد وفسر، ويليهما في ذلك قتادة الذي اكتفى بـحفوظه عن مجهوده، و كان ابعتماده علنى الروايات والآثار أكتُ من الجتهاده.

ويعد الربيغ بن أنس من أقلهم في هذا الجـانب؛ فقد اكتفى بالننل عن أبي الغالية
كما سبق بيانه(1) .

ثالثّا: المدرسهة الكوفية :
وهم من المقلين كما سببق، إلا أنه جاء عن النخعي جـملة في هذا أكبُر من غيـره، ، يليه عامر الشعبي، وأما أضحاب عبد الله الملازمون له فإنهـم كانوا من أقل إلتابعين على

$$
\begin{aligned}
& \text { الإطلاق إجتهاداً في التفسير (r) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (E \& ) كما سبق في مبحب الملدزسة البصرية ص (Y) }
\end{aligned}
$$

## (VYM)

## رابعًا : الملدرسةّ المدنية :

ولم يأت عن كبارها شيء يذكر في هذا البـاب، وأكثـر من نقل عنهـم الطبقة التي تليهم من محمد بن كعب القرظي، يليه زيد بن أسلم.
أما الشامية، والمصرية، واليـمنية، فلم أجدل لهم ما يككن أن يقال : إنه منهج عام



## أسباب تفاوتهم في باب الاجتهاد :

وإذ قد أفضى بي الحديث-والمديث ذو شجون نـو إلى بيان أن أثمة التابعين كانوا في معترك الاجتهاد متفاوتين، وفي مضمار الاستنباط متباينين، فإن الأهم من ذلك كشي النقاب عن أسباب ذلك التفاوت، وإماطة الحجاب علابن علل ذلك التباين، وهذه هي الأسباب كما ظهرت لي :
اـ أثر الشيوخ في تلاميذهم :



 تأثرهم به ني عدة أمور منها:


(1) يراجع الثفسِر في الثـامص (oro)، وفي اليمن ص (ort)، وني مصر ص (• O\&).
(Y) سورة الكهفٍ: آَية (Y).

 ولم ينفرد ابن عباس - زضي الله عنهما ـ بين الصحابة بذلك، بل شاركه ابنُ مسـعود - رضي اللّعنه ـ في هنا حيث قال : والله اللني لا إله غيزه، ما أنزلت سورة من كتابِ الله


> أحداً أعلم مني بكتاب اللهُ تُلْعه الإبل لركبت إليه، (8)

إلا أن اتجاه ابن عباس في التففسير كان هو الإكثار، وإعمال الُعقل، وتوّسيع دائرة: الاجتهناد، في خين كان ابن مسعود بيل للورع الشُديذ في هذا البـاب؛ كلذا تبعه، أهل

(1) سورة آل عمران: آية (v).







 عندما قدم زيداًّ علينه . ولذا فالذي أميل إليه هنا أن الأثنُ جاء في القراءة لا في التفسير، والله تعالىى أعلم:

بعـده(") ، فاحتاج الناس إلى علمه ، فكان سماع المكيين أكثر بخلاف أهل الكو.فة فكان سماعهـم أقل . ومن هنا يظهر عمقت تأثير ابن عباس في أصحابه في باب الاجتهاد. ب ـ قوة ححجة ابن عباس : لم يكن ابن عباس واسع العلم فحسب، بل كان قوي الحـجة، واضح التأثير في نفوس السامعين .

قال طاوس : ما سمعت أحدًا خالف ابن عباس، فيتر كه حتى يقرره(")
جــ المنهج التربوي: اهتم ابن عباس بتربية تلاميذه على الاجتهاد، ففتح لهم باب
 إياهم على الاستملالية، حتى كان بعضهم يفتح عليه في المسألة بعد البحث ، والمراجعة معه، بل وصل الحال ببعضهم إلى معارضته، ،ومـخالفته صراحة في مجلسهه كما سبق تفصيله، والتدليل عليه

أمـا ابن مسعود شيخ الكَوفة فقد كان مُحَجمًا عن الانطلاق في التفسير، مُحذرًا أهـحابه من التوسع في هذا الباب، وقد تأثرت به الطبقة الملازمـة له، فـما ورد عنهم كبير مسائل في الاجتهاد التفسيري، وكان ابن مسعود مـعلمًا بارعًا أثر بسمته ودله ، وعلمه، وفضله، أثر على الملدرسة كُلها فأحبوه ، واتخذوا سبيله . بقى أن يقال: : إن كثرة الشيوخ في المصر الواحد يقل معـه الاجتهادو وتنفتح أبواب الرواية .

ويالجملة، فإن تأثر التـابعين بشيـوخهـم في الإقدام ، أو الإحـجام عن الاجتـهـاد


 ص ص)

الثفسيري من أعظم الأسباب في تفاوتهم -رضي الله عنهم- في الأجتهاد.

## r. الميول والاهتمامات :

خلق الله النُاس مخخلفين في ميولهم الفطرية، واهتماماتهم الفكرية، وقْد قسـم الله
العلوم، والفهوم، كما قسمَ الأرزاق، والأموال .

ونتيجة طبيعِية لذلك فقد كان اهتمام كل إنسان با يوافقّ ميوله وفكزه؛ فيجتهجّ في
ذلك حتى يبرع فيه .
وقد صـار المنسرون مي التابعين على هذا النّخو، فاجتهلد كل منهم فيما يوافق ميله:
 الاجتهاد التغسيري : من مباحث الفقه، والوعظ، وبيان المشكل، وغير ذلك. وأحاول في السطور البقلنيلة أن أبرز شيئًا من ذلك مبينًا أثره في الاجتهاذِ بو صفهٌ من مصادر التابعين في التفسير"

أ ـ الميـول الفقههيـة : عند النظرة العامة للمدارس التفسيرية، بجد أن العر اقنين في


 . ${ }^{(1)}$
 التوسع في آيات أحكام الحُ خاصة، فجاء ثلث المنقول عنه في تأويل آيات الأحكام، ،
(1) سبت بيان ذلك في خصائضض المدرسة الكوفية (ص ov9) .

وتُلثا هذه الآيات كانت في بيان وتفصيل آيات الحمج ، لـاجة المكان لذلك"(1) ومثال آخر من أفراد المدازس ، وهو سعيد بن المسيب إمام مدرسة الورع في التفسير

 علمه وحظه لأقضية الرسول الطلاق والنكاح في غالب المروي عنه ${ }^{(r)}$.

ب ـ الميول الدععوية : إذا نظرنا للحسن البصري بجد رهافة الحس الدعوي، وشدة الحرص على وعظ الناس وتذكيرهم، هذا كان له أثره في غزارة الإنتـاج الاجتهادي في في الملانب الدعوي خاصة، ونتج عن هذا أمور منها :

1 ـ الاهتمام بآيات الوعد والوعيد، وكثرة التعرض لها بالبيان والشرح، واستنباط
الفوائد، والعبر، والعظات منها .
 قال : والله ما لهم عليها من صبر، ولكن ما أجرأهم على النار (2)
 فسر بعض الأئمة الحسنة في الدنيا أنها المال (1) ، وخالف في ذلك الحسن وفسر

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) مضى تفصيل ذلك في ترجمة عطاء ص (1) ). } \\
& \text { (Y) مضى تفصيل ذلك في ترجمة سعيد بن المسيب ص (Y) (Y) (Y) . }
\end{aligned}
$$

 عبد الرزاف في تفسيره عن قتادة بنحوه ( (Y)/ (Y) )


 . والعبادة)


 الحسن فائدة وعظية في حال المستلذ والقريب من الشهوات في الدننِا، فيقول عند تأوّيل
 كانت خطيئة يستلذها (1) ،

Y Y Y الاهتـمام ببيـان الإشُشال الوارد على الآيات والـذي من شـأنه أن يؤدي بالنابس إلى التواني، والترخص، وإلاجتهاد في رفع هذا الإشكال .


(1) تفسير الطبري(Y•0/乏)





 (V)


> طرفة عين قط، وإنه لأصل الجن، كما أن آدم أصل الإنس (1) .

الحسن كونهما من الملانكّة، معللاً ذلك بقوله: لأن الملائكة لا يعلمون السحر (r) ومن هنا أود أن أؤكد أن المسن ـ كما سبق ـ من أكثر التابعين حر صـا على إلى إيضاح

 والترهيب، وآيات ألوعد، والوعيد، في حين كان مجاهد يهتم بالششكل في ظاهره. وعندمـا تر الروايات عن بني إسرائيل، نجد الخسـن لا ينسى الأمر الذي الذي أهممه في

 وهذا حتى لا يتوهم متوهم أن الملائكة علمت الناس ذلك، فيترخصوا في باب

السحر
「




 (Y) سورة البقرة: آية (Y-1). ( 1 ( $19 / 11$ ( 1 ( $)$


 ولم يرو مذا القول إلا عنهما، وعن ابن جريج.





 إنه ليس من أهلك اللذين وعدتك أن أنبيهم مـعك، ولا يختلف أهل الكنتـاب أنه أبنه .
قال : إن أهل الكتاب يكذبون(0) .

 يخالف الظاهر بهوى منه ــحاشاه من ذلك ـ فإنه وإن خالف الظاهر، فإنه ينستدل بظاهر آية أخرى يلفع به ظاهر الأولى.

جــالميـول الاجتـهـاديِّة لإيضاح مـشكل الآيات : كـان من أهم الأمـور التي بِرزت
 والغوص وراء معانيها، ويعد مجاهد من أبرز التابعين في ذلك، فقد انقطع لهذا العلمب،


(1) سورة المائدة : آية (YV).

(ץ) سورة هود: آبة (ץ ).
(£) سورة هود: آية (7 ) .


يرى أن الرأي الحسن من أفضل العبادة، ولا سافر إلى الكوفة أهل الفقّه والقياس كان
 والتفكير

وقد امتاز ـ رحمه الهـ ـعن بقية تلاميذ ابن عباس ، بل عن سائر أقر انه من المفسرين -
 التفسير بالاجتهاد في الثفسير بالمأثور (1) ، ولذا قال فيه الذهبي : لمجاهد ألمد أقوال وغر ائب في العلم والتفسير تستنكر(r)
وكما يشهد لذلك ما سبق بيانه من تأويله للمسخ الواقع على بني إسر ائيل، أنه ملم





وبهذا يتضح لنا ملى الاجتهاد الاستقلالي الذي سار فيه مجاهد، وأنه مع تلقيه
عن ابن عباس إلا أن الاستقلالال بدا واضحًا في منهجه، ونتج عن ذلك أمور منها :



( ( ) ( $($ ( $)$

( ) ( ) سبت تنصيل مذه الأمثلة في ترجمته ص (9 (9) .

 (IV9), رواية نتط جاءت من طريتمجاهد.

وأحسبنب أن مـجاهداً قلـ جمـع العلمين : علم الرواية، والثدراية، فـجمع مـا جفظه من ابن عباس، 'مع ماعنده من الفههم، والقدرة الفـائقة على الاستنباط والقنياس، فكان

هذا النتاج العظيم الذين زاد في علده على ما عنده شيخه -رضي اللهُ عن المِميع- •
 على تنويع مصـادر تلقيـه، فـاتصلن بشُيوخ المدارس الأخرى، وأخـذ منهـم، كما كانٍ له الأثر في وضوح استقلاليته|في المنهج عن بقية أضسحابه، كما كـان لذلك الأثزالإيـجابي في تأهله لمُتبة عالِّة من الاجتهاد .

ويضـاف إلى ذلك حـرَصـه - رحـمـه اللهـ على رؤية ومـعـرفـة كثـير من الأخــبأر، والعـجائب التي ذذرت في ألقرآن، فكان كـمـا يقبول الأعـمش : لا ينـمع بأعـجوبة إلا

ذهب ينظر إليها، ثُم ذكر قصنة ذهابه لرؤية هارووت وماروت"(1) :
r ـ اهتمامه بالمشكل و كثرة اجتهاده فيـه . فقد كان من أكثر الثابعين حر جـا على بيـان مشمكل الآي)

ومن المعلوم أن علم حل مُشكل الآيات يحتاج إلثى إمامـة في باب الاجتهاد، وقلنرة

 ريحها وليسوا فيها (8)


(
( ( ) تفسير الطبري (Y) جرير، وابن المنذر، وابن أبّي حاتمعن مجاهد به (YV / (Y) .

#  قال مجاهد : منافعهما قبل أن يحرَّما (Y) 

ع - بعده عن المعنى الظاهر القريب، لاستخراج معان جديدة واستباطات لطيفة(٪) .
 رضي الله عنه ـ فتد قرأ عليه التفسير أكثر من ثلاث مرات يسأله ويستوقفه عند كل آية،
 أشرنا أن تربية ابن عباس، ومنهجـه التعليمي لأصحابه كان من الأسباب الرئيسـة في توجيههم تلك الو جهة .
فمن ذلك أن سعيد بن جبير قال : سألت ابن عباس عن قوله
 قتل مؤمنًا متعـدـاً، فجزاؤه جهنم، ولا توبة له، فذكرت ذلك لمجاهد فقـال : إلا من

وبعد هذا البيان لأثر الميول والاهتمامات في قدرات المفسر على الاجتهاد، يككن أن

 القراءات كخال سعيد، وأبي العالية، ومحجاهد، والسدي، ولا كا كان آخرورن قد برزوا في الفقه ، كان اجتتهادهم في التفسير من باب الفقه، كحـال ابن المسيب ، والنختعي،

(Y) وقد سبق الإشارة بلى ذلك في مبحث خصائص تغسير مجاهد في ترجمته ص (Y) (Y) )



وكانت اجتهادات الحسنن أقربب للوعظ والتدريس ؛ لتمكنه من ذلك وتبعه قتادة في

## 「. أثر الرواية في تفاوتالاججتهاد عندالتابعين :

الأصل أن الرواية جزءءمن الاهتمامـات والميول الفطرية، إلا أنني وجذّت تأثير

 التفسير عند التابعين .

ويعد الاستعراضن السريع لأحو الن التابعين في التفسير ، فإننا نلحظ أنه بطورة غألمة


 منهجه البانب العلمي البحت، الني يهتم بييان البشكل وتوضيح المراد، وبيان دلالاتا الآيات.




 المعاني والمواعظ أكثر من قتاذة تلميذه؛ وذلك لأن الحسن لم يكن يضبط الرواية كقتابة، ،

ثم إنه لم يعـن بطرق التحمل والأداء كعنايـة قتادة ، فقـد غلب عليه الجـانب الوعظي، وقد أثر ذلك في الاعتماد على مراسيله، حيث لم يقبلها كثير من أهل العلمّ، وجعلوها كالريح
أما قتادة فقد سبق أنه أحد الأوعبة الذي حفظ كثيراً من الآثار والسنن ؛ ولذلك






وأحمد بن حنبل)
ولقد غلب حب الآثارعلى نفس قتـادة، فلم يكتف بالنفل عن الـدسن وآنس، بل

 للجـانب التربوي عند تفسير الآيات، أو استنبـاط المعاني والمواعظ، متأثرأثرا في ذلك






$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (YVT/0) (السيرة) } \\
& \text { (Y) ينظر ترجمة الحسن ص (Y (Y) (Y). } \\
& \text { (Y) سورة الكهف: آبة (艹) (Y) }
\end{aligned}
$$

وإنه لأصل الجلن، كما أن آدم عليه السلام أصل الإنس (") . فخالفه قتادة، والمبتدل على
 بالسجود، وكان على خزَ انة السماء الدنيا ${ }^{\text {(1) }}$.

وإذا جئنا للمدرسـة إلكو فية بجـد المفارقة واضنحة بين الشـبـبي الذي قيل فِيه: أُخـد أوعية العلم، وبين النخعي اللُي كان دون ذلك، فالاغتـماد في تفسيره غلى البنينة،
 (r)

وإذا نزلنا طبقة نجد السـي تد غلب غلى تفسيره النتل والأثر ، بل والرواية عن بني إسرائيل، لكُثرة محفوظه فين ذلك، في حين قلَّالاجتهاذ والاستنباط عنذه...

أما الملدرسة المدنية فكانُ الاهتمام فيها بالأحاديث النبوية والآثار عن كبار الصـخابة عظيمًا، حتى إن عروة بن الزّبير الذي قيل فيه: بـحر لا تكدرهالدلاء، من كثرة محفبوظه لا بجده يزوى عنه شيء في التفسير؛ (8)



 (1) (YҮq) (Y) (Y)
 (Y)



وعن ابن مسعود قالل : لا يأتي عام إلا وهو شُ من الذي قبله، ويجيء قوم يقيسون
الأمور برأيهـم
وقد استوعب أهل المدينة هذه الآثار فهابوا التفسير، وانشّرحت صدورهم للرواية المجردة عن الرأي، وظل هنا الأمر مدة من الزمان .

 فتهلل وجهه، وقال: إذا ججتني فأتني بثل هذا(1) .
 وتركهم السنن : : إن اليهود والنصارى إفا انسلخوا من العلم الذي بأيديهيهم حين اتبعوا الرأي، وأخذوا فيه

وقال أيضًا: دعوا السنة تضي لا تعرضوا لها بالرأي(8)

والككام في التفسير، وقد تقدم شيء من ذلك وها

## \&ـ المواهبالإلهية:

المقصود باللواهب الإلهية هنا مـا حباه اللّ للإنسـانْ من ملكات وقــدرات فكرية ونفسية، كاله أثر كبير على الاجتهاد في التفسير .
ولعل أبرز ما ظهر لي أثناء التتع أن الأثمة اعتمدوا على موهبتين أكثر من غيرمما :

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) ينظر مبحث خصانص المدرسة المدنية ص (09Y) ). }
\end{aligned}
$$

الأولى : الذكاء الفطري:القادرْعلى التحليل والتوجيه والاستنباط. الثانية : الحلافظة القوية الكتي تتسع للكثير من المسائل والآثار. .


 الأوفق، في حين لو كانت هلنه إلصفة لغيره لـا استفاد كثيرًا منها ، هذا هِا من جههة .





 الاستنباطات والتفسيرات اللُليغة بالألفاظ الفصيخة مالم ينقل غن غيره .







$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) ينظر ص ( (Y }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (YAO_ Y (Y) مجموع الفتاوى) (Y) }
\end{aligned}
$$

وبرع مجاهد في استخراج الكليات، وبيان المشكل، وتفسير الغريب، ما يؤكد
 مجال بيان الآبيات المشكلة خصوصًا .

أما صفة الحفظ، فهي من الصفات التي اختصص الله بهـا بعض النـاس دون بعض ، ويتفاوت الحفاظ فيما يحفظونه، كما سبق القول عن قتادة ونحوه، فلربما كان قتادة أقل
 وأكثر بالنسبة للعراق؛؛ لأن اللهُوهبه الحافظة القوية، فحفظ كثيراً وجمع شيئًا عظيمًا، فلما كان دور الرواية انتقى من مسحوظه، واختار من مجموعـه، وألقاه للناس في عبارة
 آثار أخحرى، بسبب تأثره بسعـيـد بن المسيب، ولذا حمل الناس عنه العلم، وتناقلت
 الجليد للصـفة الفطرية ، والمنحـة الربانية، التي مـا منــا إلا ولـه نصيبب منهـا ، ولكـن فضل الله في استخدامها والانتهاع بها يؤتيه من يشاء .

## هـ الورع:

الورع من الصفـات الحـميدة التي يتصف بها المؤمنـ، وإذا كان الورع مـحمودةً في شيء، فإنه يكون أشد فضلاً وأعظم قدرًا في مـجال الدين والْقرآن والسنة، للنصوص الواردة في ذم التكلفـ والفتيا بغير علم؛ ولنا كان جمهور السلف يعظم شأن التفسير . وليس المراد هنا إعادة ما سبق تقريره من ورع هذه الملدرسة أو تلك، وإغـا المراد بيان أثر هذه الصفة على التفسير ، مع التأكيد أن من اجتهد في التفـسير لم يكن مُقْدمًا على مدحرم، ومن ترك الاجتههاد لم يكن تاركَا للأفضل، وإغنا هي السلامة ينظر إليها هذا بنظرة شاملة لما حوله من عوامل فيخرج لنا برأي، وينظر إليها ذاك فيرى أن الإمساك بها

هو قلةالا جتهاد، وكلهم كان على خير وفضل .

 بالحق تارة وبالباطل تارات، وفي المقابل لولا إقدام مـجاهل والمـسن لضـاع علينا فزصـة
 وأضل .

إن الكلام على وزع ابن المسـيب وعروة لا يعـني أنهـم كـانوا لا يفـــهـون شـيـُما من إلقرآن، ، بل قد احتفظت لناكتب التفسير بالكثير من الجتهاداتهـم ورواياتهم في تفينـير التقرآن، إلا أنها في الغألب لا تتعلدى المعلوم والمعروف، فاكتفوا بالآثار التي نقلوهاعن


 وحفل لنا التراث التفسـيري بهـذه النمـاذج الخيرة حتى نتسِج على منوألهم، فلا يترفع عالم عن ورع ولا يقدم طالب عن جرأة

وصفة الورع يككن أن تبُحث مع المطلب السابق (الْصفات الفطرية) إلا أنه لأهنميتها
 ونحاول هنا أن نتعرف على جحالُهم في هذه الصفة وأثر ذلك على الاجتهاد وألتفسبـير • قال ابن عطية : إذ كان جلة:من السلف كابن المنسيب، والشعببي، وغيرهمأ يغظمون
تفسير القرآن(\$) .
( ( ) وقد سبق بيان الفرق بين هذين الإمامين في مبحث المقارنة بين البصزيين ص (YTY (I) ) .
(Y) تفسير القرطبي (YV/1).

وها هو عطاء مع أنه من المدرسة المكية قد سئل عن شيء ، فقال : لا أدري، قيل : ألا تقول برأيك؟ قال : إني أستحيي من الله أن يُدان في الأرض برأيهي (1) "المن وقد نتج من ذلك قلة المنقول عن هؤلاء، فلا نكاد بجد لعطاء مــلا في حل المششكل

ونحن إذنرى عكرمة وقدد خـاض غـمـار الاججتهاد يـول عن نفسه : كنت أسمع

> الكلمة فينفتح لي خمسون بابآ من العلم (r) .

بجد في المقابل قتـادة، راوية العراق يقـول : ما قلت في شيء برأيمي منذ خــمـسين سنة)

وبجـد مـوقفنا آخـر من مـواقف الورع والإحـجـام عن الاجـتـهـاد، ألا وهو مـوقف
طاوس إمام أهل اليمن، والذي درس على يد ابن عبـاس -رضي اللهعنهـ ـ ، نراه يقــول
عن الحسن وقد ذكر له : (اذاك رجل جريءه|(5) .

في حين بجد الحسسن نفسه يُسأل : أرأيت ما تفتي به الناس شيئًا سمـعتّه أو تقوله
 ويقول أيضًا: : (انعم وزير العلم الرأي الحق)|"(1)

فهـذه النصـوص تبين الواقع لهـؤلاء في الاجتهـاد، كـمـا أن تلك النصـوص بينت الوافع لأولئك في الإححكام ، وقـد زخر التـراث بذلك كله، ومـا زالت كلمـات أوليك

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (Y) ينظر ترجمة عكرمة ص ( } 1 \text { ( })
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) المعرفة ( ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) جامع بيان العلم (1)/ ). }
\end{aligned}
$$

غضة طرية، وعبارات هؤلاء 'لطيفة قوية، والكل ينظم في سلك واحجد.

## 7. أثر البيئة:

دأب الباحـثون في علمم:الاجتمـاع على نعظيم أمر البيئة ، وأثرها في الإنسانن، ودائمًا يضعونها في المرتبة اللأولى من الأسبـاب ، هذا إن ذكروا مـعهـا غيرهـ، ولكني رأيت أن الإنسان ـو وإن كان لهن تأثر ملموس بالبيئة المحيطة به - إلا أن تأثيره غالبًا ما يكون أقوى إذا جمع مؤهلات التأئير

ولم يكن تُمة موانع، ولأجل ذا أخرت الكـلام على هذا الجـانب، مقـدمًا عليه مـا




 القربحة، وتفتق الاجتهادات.

ومن هذا الباب قالوا : إن علم عطاء كان في المناسك (") ، مع قلة المروي عنه في باب الأجتهـاد، في حين كـان علم إبراهيم في الـصلاة. قـال مطر الوراق : وكـان علم صا صاحبنا الحسن في كل
وها هو عكرمة يحلث فيقول لغلامه: با غلام هات الدواة والقر طاس، فقال : أعجبك؟

(



ومن باب تأثير الإنسـان في اللبيئة ما كان من أمر مـجاهد في المدرسة المكية، فُقد

 كثيراً، بل لربا أثر في المحيط الجُديد الذي نزل به، ولهـذا بند أن ابن قتيبة يقول : كان أشد أهل العراق في الرأي والقياس الشعبي، وأسهلهم فيه مجاهدل" (1) .


## الفصل الثاني

## 

لكل عالم أو كاتب أو مفكر منهج يلتزمه في علمه، أو كتابته ، أو تفكيره، وبقدر وضوح ذلك المنهج تكون الفكرة ، والعـبـارة، والمعلومـة، واضـحـة للناس، سـامـعين وقارئين.

ولقد كان التابعون على منهج واضح المعالم في تناولهم لآيات الكتاب يتسم باللدقة والفهـم وغزارة النتاج وقوة الاستنباط . . إلخ، برز من برز منهم في علم أو فن، فكان فـان

 الوجوه، والأبواب التي تباينت فيها الاتجاهات، واختـلفت دون مـا كان سـمـة عامـة للجممع، ومنحى واحداً لككل المفسرين .

وسوف أتناول في هذا الفصل بيان منهجهم ، وطرائهُم فيما يلي :
المبحت الأول: منهجهم في القراءات.
المبحث الثاني : منهجهم في آيات الصفات ، والاعتقاد. المبحث الثالث : منهجهم في استنباط آيات الأحكام .

المبحث الرابع : منهجهم في تلقي ورواية الإسرائيليات.
وسأعرض لكل منها باللدراسة المقارنة، سائلاً الله السداد والتوفيق .

## منهج التابعين في القرُراءاتِ :

عرفـ الز ركشي القراءات بقـوله : الاقراءات : اختـلاف ألفـاظ الوحي المذكور.فـي
|الحروف وكيفيتها من تخفيف وتشُديد وغيزها(1)" .

فـخص القرائة با اختلف فيـه من ألفاظ الوحي، مـع أن علماء القُر اءات يتوسنعون في دائرة شـمول القراءات للنمختلف فيه والمتفق عليه.

فيقول أبن الجوزبي : البقراءات علم بكيفية أداء كلمـات القرآَ واختلافهها مععزوا

وعر فها الدمياطي بقوله : 'القتراءات علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعـالىى، واختلافهم في الحذف والأبنات والتتحريك والتسكين والفصل والوصل ، وغير ذلك
من هيئة النطق والإبذال وغيره من حيث السماع(T) .

ولمعرفة أسباب اخختلافِ القُراءات لابد من نظرة لتـاريخ المصنحف الشُرْيف، 'قال






$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$












- تيسر منـdid
وحديث الأحرف هذا من الأحاديث المتواترة(ث) .

وقد اختلف الناس في معنى الحـروف السبعة على أقوال ، لعل من أرجحهـا : أن الأحـرف السـبـعـة هي تأدية المعنى باللفظ المرادف، ولو كـان من لغـة واحـدة، فيكون

 والإعراب، ولم يكلف أحد منهم الانتقال من لغته إلى لغة أخرى، للمشقة ، ولما كان





 عمر أولاً، ينظر الفتح (YT/Q).

منهم، لكن ينبغي أن يتنبه'أن الإباححة المذكورة لم تقع بالتشهـي، أي أن كل أُحلـ يغير
 قول كل من عمر، وهشام في حديث الباب : أقرأني النبي عُ


 يكون منسوغًا، وكان يتثبت في ذلك بإقامة شاهدين على كل آية يكتبها أنها مكا كُتبِ في




 ولما رأى حذيفة بن اليمـان ـ زضي الله عنه ـ اختـلاف الناس في القراءة، أُشارْ على

 (1) فتح الباري (YV/Q).







بها في الآفاق، وأمر با سواه من القرآن في كل صحيفة أو هصحف أن يحرق"(1) والظاهر أن المحمع الأخحيرهذا كان على بعض المحروف السـبعة لا كلـها؛ لأن الأمة أمرت بحفظ القر آن، وخيرت في قراءته وحفظه بأي تلك الأحرف السبعة شاءت يقول أبو شامة : "(فالحمق أن الذي جمع في المصـحف هو المتفق على إنزاله، المقطوع
 كمـا وقع في المصحف المكي (تجري من تحتها الأنهار) في آختر براءة، وفي غيره بحذف (من)، وكـذا مـا وقع من اختلاف مصـاحف الأمصـار من عـدة واوات ثابتة في بعضهـا دون بعضى، وعـدة هاءات، وعـدة لامـات ونحـو ذلك، وهو مسحــــول علىى أنه نزل
 بإثباتهمـا على الوجهين، وما عدا ذلك من القراءات ما لا يوافق الرسـم، فهـو ما كانت القـرانة جـوزلت به ثوسـعـة علىى الناس، وتسـهـيـلاً، فلمـا آل الـــال إلى مـاو وثع من الاختلاف في زمن عثمـان؛ وتكفير بعضـهم بعضًا، اختـاروا الالتصـار عـلى اللفظ

$$
\text { المأذون في كتابته، وتركوا الباقي } 1 \text { هـ (r) . }
$$

فضـابط المأذون في قراءته ما وافق رسم المصحفـ، فما خالف رسسم المصحف فهو في حكم المنسوخ والمرفوع، كسـائر ما نُسـخ، فليس لأحد أن يعـدو في اللفظ إلى مـاهو

خارج غن المصحف (!
وأمـا السبب في اختـلاف الناس في القراءات مع أنها عـلى مصـحف واحـد فيرجع إلى أن الجـهـات التي وجهـت إليهـا المصاحف كـان بها من الصححابة من حـمل عنه أهل

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { ( المرشد الوجيز (Y) }
\end{aligned}
$$

تلك الجههة، وكانت المصاحف خالية من النقط والشُكل ، فثبت أهل كل ناحبية علين مـا

 الاختـلاف بين قـراء الأْمصاز مع كونهم متمسكين بحرف واحـد من السبعة ، أو ببغض
(1) الحروف




 سعيد بن جبير (هل تستطيع ربك) .

فالحاصل أن الاختلاف: في القراءة كان هذا مرجعه ، ولمى يكن على سبيل التشهي" .
(
(T) (Y)
( معروفتان متقاربتا المعنى فبأيتهها قرأ أ القارئ فمصيب ال ائ




 (HM)
 (T) سورة المائدة: آية (ITY)

ويؤكد ذلك ما ورد عن الصحابة والتابعين من وجوب الاتباع في ذلك، فعن ابن مسعود أنه قرأ هِيْتَ لَك


ودرج على ذلك أصحابه، فقال الشعبي : القراءة سنة، فاقرعوا كما قرأ أو لكم (†) . وعن زيد قال : القراءة سنة(8) وزيد إمام أهل الملدينة. وعـن محمـد بن المنكدر قال :

قراءة القر آن سنة يأخذه الآخر عن الأول(0)
(ㄱ) (1)
وحتى البصرة الـتي توسعت في التقـعيد النحـوي كان الاهتـمـام بـالقراءة فيـهم

فكان أبو العالية إذا قرأعنده رجل، لمم يقل : ليس كما يقرأ، يقول : أما أنا! فأقرأ
 أواخـر عـعـر التابعين() ، وساعد على ذلك اهتمام الأئمـة بالقرآن، وكثـرة تلاوته ، وترديله.

فـعـن إبــراهيم قــال : كــان علــمـة يقـرأ القـرآن في خـمس، والأسـود في ست،
(I) سورة يوسف: آية (Y) (Y).
 (ryr/r)
(r) ( الغاية) (


(1) وعبد الر حمن بن يزيل في سنبع

وإذا أردنا أن نأخـذ لمحة عـامة عن الفروق بين كيفية تلقي الصـحابة للقراءات ومن بعدهم، بجد الفرق واضحاك، فلم يكن الحلذر والحوف عند الكصحابة في مسـألة القُراءات

 للاختلاف الذي أدى ببعضهـم لتكفير بعض، أو لتفسيقـه، في خين لمب يكن هذا شُـَن الصـحابة، ولـذا لـم يكن التُشـدد مععروفًا عـندهم، كمـا كان يقرأ ابـن مسـعوند، وْأبيّي،

وزيد، وغيزهم •
أما التابعون فقد و جلبت فيهم هذه الحساسية، وهي في متأخريهـم أكثرُ فها هو سعيد بن جبير يؤُم في شهر رمضان، فيقر أ ليلة بقر اءة عبد اللهُ بن مسعووّد، وليلة بقراءة زيد، وليلة بقراءة غيرهما (r)
 ولكن عندما يعلِّم تلاميذه يأمرهـم بالالتز ام بشيء واحد، فعن أبي عمرو قال : سمـع ابن جبير قراعتي فقال : الزم قراءتلك هذه(2) وكان كبار التابعين غالبَا يعنون بالقراءات في جـانب إيضـاح معنى الآية، في انحين كان المتأخرون منهم يعتنون بالنطق و.النسبة أكثر . (1) تاريخ أبي زرعة (1) (Y)
 | المفسرين للداودي (Y/ (Y) ) )




ويتضح هذا بالمقارنة بين مجاهد، وقتادة مثلاً.
بل ربا أدى تشـدد التـابعين في الالتزام برسم المصـف إلى أن يردوا مـا لـم يوافق
الرسم العثماني
روى البخاري في صحيحه عن علقمة قال : اددخلت في نفر من أصسحاب عبد الله
 أقرأ؟ فأشاروا إليّفقال : اقرأ: فقرأت : (واللليل إذا يغسى والنهار إذا تجلى والذكر والأنتى) (1" ، قال : أنت سمعتها من فيّصاحبك، قلت : نعم، قال : وأنا سمعتها من
 (والذكر والأنتى)؟!، فالجواب: أنه ليس لنا ذلك؛ لأن القر آن يتلقى من الأفواه، بإشارة

 وأمـا الآلن فلا يوجـد من عنده الإسناد المتـصل بأخـــ الثقــة عن فيّالثـقـة إلا با هو موافق للمصحف بالقراءات الواردة على الرسم العثماني المتعددة، فيقتصر في الأداء

 ماصح سنده، واستقام وجهه في العربية، ووافق لفظه خط المصحف الإمام ، فهو من
 آلاف، ومتى فقد شرط من الثلاثة فهو الشاذلما




وكتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن (I (I V). (Y) فتح الباري (Y/q).

ثمم التقزاءات السبعة المشهورة المنتولة بالسند الصححيح لا يعني أن كل مــا نُقل عنهـم فهو بهذه الصـفة، بل فيه الضُعيف؛ ؛لخروجه عن الأركان الثلاثة ، فالاعتـمـاد في غير ذلك على الضابط المثفق غليه(") .

## منهج المدرسسة الكو فية :

اشتهربت الكوفة بالكراء الكبار ، وبرز منها ألكثيرون (Y) ، وقد يرجع ذلك إلى تونسع
 القراءة التفسيرية، أو ما أطلقُ عليه قراءة على سببيل الاتساع اللغوي . وقد توسع في ذلك أيضنا أبيّبُّن كغب، لكن ليس كتوسع ابن مسعوذـ لرضي الله



 جمـع غتمــان ـرضي اللهُ عنه -الناس على حرف زيد بن ثابت (r) : ومن أجـمع ما نقل عنه في ذلك ما أخبر به علقمة أنه قال : لما خـرج عبـِ الله بـــن
 يختلف ولا يتلاشى، ولايتغير لكثئزة الرد، وإن شريعة الإسلام، وحدوده ووفزائضه، فيه
 ولكنه جـامعٌ ذلك كله، لا تُختـلفت فيـه الــدود ولا الفـرائض ، ولا شيء مـن شـرائع
فتح الباري (Q/ بץ).

عند (Y) (Y)
ينظر في ذلك كتاب الذهبي فمعرفة القراء الكبار . وسيأتي لذلك مزيد بيان في آخر هذا المبحث إن شاء الله .





 ولقد درج أصحابه ـرضي الله عنه ـ على ذلك فاحتفظوا بقراءته .


عبد الله يقرؤونها وايسألونك الأنفال) (r) ، وهي كذلك في قراءة ابن مسعود (8) ، ولقد تجاوز تأثيـر قراءة ابن مسعود ملدرسة الكوفـة، فأثر في المدارس الأخرى، ،

 وكذلك كان حال مجاهد، فقد وجـدت له خمس روايات عن ابن مسعود، أربع منها

في الفراءات، وواحدة فقط في تفسير الكبباثر (0) ومثله السـدي، فـقد روى عـن ابن مسـعود خـمـيًا أيضًا، واحـدة في التـفسـير، ،

وسائرها في القراءات(1)

$$
\begin{align*}
& \text { سورة الأنفال: آبة (1) (Y) } \tag{1}
\end{align*}
$$

 عن الأعمش به (1-1 (1)).



وسبق ذكر مواضعها ص ( ( ) .

وهذا كله يدل علىى تقلُّم ابن مسـعود في القر اءة على غيره من الصـحابة ، إلا أن قراءته لم يجمعها أصبحابه في مكان واحد .

## منهعج المدرسة المكية :

 المدرسة شيوختّا للطبقة التي تتليها مبن القراء المشهورين . قال ابن مجاهلد : قرأ بسعيد على ابن عباس، وقرأ ابن عباس على أبي بن كعبّ، (1) وقر أ أبي على النبي

فقال: :على مجاهد، وسععيد بن جنير (r)
وقد كثرت موافقة أنمــة هذه المدرسة لشيـخهم ابن عبانس ، وقلَّت مـحالفتهمه، ، فمسجاهد مثلاً اهتم بالقراءةً، فقد ختم على ابن عباس ثلائين مرة وهذا أدعي لتحقيقه

 المرويات التي بين أيدينا بعض مـخالفات محاهد للقر اهة الموافقة للمصحفن ، ونجـد أن
 فنحن نرى توافق المدرسة المكية مع المدرسة المدنية.

وما نلحظه أيضنا أن أثمـة الملدرسة المكية مع أنهم توسنعوا في الاجتهاده ، إلا أنهـمـم لم يخالفوا في القراءات إلا باختيار بعض القراءات من الوارد، فإن علم القراءاتِ علم تَكَتِ

$$
\begin{aligned}
& \text { (VY) السبعة في القراءات لابن مبجاهد (VY) (I) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {.or (or/) (r) تفسير الطبري (r) }
\end{aligned}
$$



فعن أبي نضرة قال : سـألت ابن عبـاس عن متـعـة النسـاء، قـال : أمـا تقـرأ سورة النساء؟ قال : قلت : بلى! قال : فما تقرأ فيها (فما استمتعتم به منهن إلى أجل مسمى) ؟؟ قلت : لا ! لو قر أتها هكذا ما سألتك! قال : فإنها كذا r ؛ و ولنا نجلد سعيد بـن جبير يقرأ (فما استمتعتم به منهن إلى أججل مسمى فآتوهن أجورهن) (r) بل ويذهب تلاميذ هذه الملرسة إلى اللقراءة المفسرة لبعض الأحكام تبعًا للوارد عن
 ذكر ابن جـرير الأفـوال في ذلك ثـم قال : وقـال بعـضهـهم: :إن الآيـة مـحكمـة وليـست منسو خة، واعتمدوا على قراءة ابن عباس (يُطوَّونه)(0)

وكـان عكرمة ، وسـعيـد بن جـبيـر، وعطاء بن أبي رباح، ومـجـاهلـ، يقرؤونهـا كذلك، ولم يذكر الطبري ذلك إلاعن تلاميذ المدرسة المكية(7) . وكـان أئمـة هذه المدرسـة مـجتتهــين في القـراءة، والسـؤال عنهـا، يـدل على ذلك سؤال عطاء لابن عباس : كيف تقرأ : (واتبعوا)(t) أو (ابتغوا) قال : أيهمـا شـئت، ثـم

 ( س ( )

> قال : عليك بالأولىى (1)

ومكا ينبغي الإشارة إليه أنمه لم تتأثر هذه الملدرسة بقراءة ابن مسغود في أول أمزهما، ،


 في قراءة ابن مسعود رضي اللهّ عنه:

## منهج المدلرسة البصرية :

مع أن الملدرسنة البصرية:عراقية فقد خحالفت الملدرسة الكوفية في كثيرة من أبوابب القراءت وأشكالها، إلا مـا كان من قتادة، فقد استفاد من قراءة ابن مسعود ــغرضي الله عنه - ()" ، ولا سيما في القراءة التفسيرية التي اهتم بها أكثر من تُتقيق النطقة ، والأداء،

 . جبير، والسدي( ${ }^{\text {( }}$

وقالل أبن أبي داود: ليسن أححد بعد الصحابة أعلم بالققراءة من أبي العالبة ، وبعـده


وقلد تعلى تأثير أئمة البضرة في القراءة حدود مصرهم،، فكثرت الرواية عن الحسن
 ربكم (

$$
\begin{equation*}
\text { معرفة القراء الكبار ( } 9 \text { \& ) ). } \tag{r}
\end{equation*}
$$

 ( (IVY/1) (

في بلاد المغرب، فوجد في تفسير المغاربة الكثير من قراءات الحسن، فقد اهتم الـدسن
 لمن أخذها منه ، ولربا سردها فتنسب إليه .
وعلى كلِ فلم يقرأ أحد من التابعين حرفًا إلا بأثر .

 أبا سعيد أصحاب محمد، فال: فمن يحدنينيه؟!

## منهع المدرسة المدنية :

اهتمت المدرسة المدنية بتحقيق النطق أكثر من امتمامها بالقراءة التفسيرية، ولذا نهي تشبه المدرسة البصرية من هذا البلانب، ولاسيما مع وجود زيد وأبّي فيها(1) .



ولا كان منهج المدنيين تحقيت النطق، ، والحركة، فإننا لا نعجبب أن نرى من تشـد
في القراءات يوصي بأخذ القراءة عن المدرسة المدنية . قال سفيان بن عيينة: خذوا القراءة من أهل المدينة(0) .

وبجد شاهد هذا في قلة المنقول عنهم من القراءات الشاذة بخلاف غيرهم"(1) .
(1VQ / /0 (10) تفسير الطبري).



(T) بعد مراجعتي لككتاب مختصر في شواذ القرآن، وجدت أن المدنيين من أقل التابعين إيراداً للقراءة = (I)

## مناهج التابعين في الاستتفادة من القراءات :

وبعد أن استعرضضت منُاهج الملدارس التفسيرية في تلقي القراءات، بـقي أن ألخُدث عن بعض مناهجهم في الانبتفادة من القراءات.

1- منهجهـم في قبول الثقراءة، أو ردها :
سبق أن بينت أن الحساسية في القراءات كانت قليلة عند الصـحابة، وأنها زادت في
 قراءات الصححابة، لذا توزعوا| في باب الإنكار على المخالف، فكان أبو العاللية إذا قرأ
 فذكرت ذلك لإبر|هيم النتخعي فقال : أرى صاحبك قذ سمع أن من كفر بحروّف منه فقد كفر به كله.
 كذا، ولكن يقول : كان علقمة يقرأ كذا وكذا (Y) " Y - توجيه القراءة:
 ويو جهون معناها .
=

 من أقل التابعين في ذلك.


 وقرأزر بن حبيش قوله تعالىى : هِ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضْنِينٍ
(بظنين) ثم قال : في قراءتنا بتهم "(2)، ومن قر أها (بضنين) يقول : ببخيل (0) .

قال ابن جرير : وكأن الشعبي وجه معنى الكلام إلى أنهما يقسمان بالله لا نشتري به
 الشـعبي معنـى فقرأ به دون أن يتلفاه، حـاشـاه ذلك، بل المراد أن هذا الختيـاره مكا ورد القراءة به لنظرته إلى هذا المعنى دون ذاك، واللة أعلم.

ومن ذلك أيضًا ما جاه عن ابن كثير أنه سمع مجاهداً يقول في قراءة ابن مسعود (له اله
 لصحة القراءة بزيادة البينة .




$$
\begin{aligned}
& \text {.1そV. (ov/A) تفسير الطبري (Y) }
\end{aligned}
$$









عليهم الفدية")
(Y) في حين كانت قراءة الحسن : (وعلى الذين يطيقونه طعام مساكين)


كان الأوليان صغيرين كيف يقومان مقامهما(!) ! !

وكان كثير من القُراء يقرؤونهـا (تعلمون) بالتخفيف (1) ، أراد مـجــاهد أن نِبين ونجـه

وينتصر لقرُاءته بقوله : لو كان (يقضى ) لكانت (يقضي بالـحق)(4) .


 .TVAE (E\&•/Y) تغبير الطبري (Y) (Y)
 يُنظر الكشُف (



وسراج القَاري المُبتدئ (1A1)، وألنشر (Y/ • ع (Y).


 (1-(1) (1) (1) (1)

الرسل من تصديق قومهم، وظن المرسل إليهم أن الرسل قد كذبوهم" (1) . + التر جيح بين القراءات :

لم يقتـعر منهج التابعين على توجيـه القراءة التي تلقـوها ، بل تعــدى ذلك إلى الاختيار والترجيح بين القراءات . وكان بعضهم يرجح العرضة الأخيرة على غيرها من
فعن ابن سيرين قال : كانوا يرون أن قراءتنا هي هذه العرخة الأخيرة(٪) . وربارجح بعضهـم بالر جوع إلى الصحابة وسؤالهـم أي القراءة أرجح، فعن عطاء قال : قلت لابن عباس : كيغ تقرأ هذه الآية (وابتغوا) أو (اتبعوا)
 وقد يكون الترجيح كذلك بالمعنى .
فقد سأل خصيفًا ابنُ جبير : كيف تقرأ هذه الآية وهو وما كَانَ لَنبِيّ أَن يَغُلَّه أو (يُغل) قال : لا، بل (يَغُل) (0) ، فقد كان النبي والله (يُغَل) و(يُقتلل) (1)
६ ـ معرفة المنسـوخ من القراءات :

اهتم التـابعـون بعـرفـة المنسـوخ من القـراءات، ولذا لم يرد عنهـم في أمـر القـراءة






 (0) (1) سورة آل عمران: آية (171) (17).


المنسوخة كبير أثن ، وهذا كله بعلذ ضبط مصباحف الأمصار ، في حين كان أبّي بن كععب!

 (اللهم إنا نستعينك ونستهديك)؛ ولأجل ذا قال عمر ـرضي الله عنه ـ : أقرؤنا أبيّ، وأقضضانا


 0 ـ الترجيح في الأحكام بالقراءة :

اختلاف القراءات قد يؤدي إلى اختلاف الأحكام، ولذللك فإننا نجد أن التابعِين ربا
 قراءة ابن مسعود، وفيها كثير من التو جيهات الحكمية، ،حتى إن مجاهداً لما سنـعها ذكر . أنها لو كانت عنده لما احتاج أن يسألن ابن عباس عن كثير من التفسير .
فمن ذلك ما وردعن إبراهيم النخعي في مسألة كفارة اليمين حيث قال : في قراءتنا

(Y)

$$
.\{\varepsilon \Lambda 1(17 V / \Lambda)
$$

(Y)

$$
.0 .00(\varepsilon v / a)
$$

سورة المائدة : آية (19) والذذي في المصحف بدون لفظ (متتابعات) .
 وكتاب مقددمتان في علوم إنقرآن (0 (OMY).

ولا تذاكر الشُعبي، وسعيد بن أبي بردة، العمرة، فقال الشعبي: تطوع، واستدل
 وعن عكرمة قال : كانت تقرأ هذه الآية : هو وليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاُ من ربكم في مواسم المج (r)
وعن إبراهيم النختي أنه استدل على حكم قطع يكين السارق بقوله: في قراءتنا ،
وربا قال: : في قراءة عبد الله : وا والسارقون والسارقات فاقطعوا أيانهمه| (8) .
 عليه شيء لا حج ولا عمرة، واستدل على ذلك بقوله: إن السعي تطوع، وذلك الـك لقراءة

 تطوع خيرأ ها فأبى أن يجعل غليه شينَّا (1) .
(1) سورة البقرة: آية (ד19).


(Y)

 (119•1، ، $119 \cdot V$
القرطبي (1-9/7). .


$$
.(110 / 1)
$$




$$
4 \text { - الإِفادة من القراءة في التفسير : }
$$

لا شك أن القتراءات منجال واسع للفهـم في كتـاب الله، ولا نسيمـا الصضتحيح مُنْها، فهي تُعطي معنى الآيات من بابَ تفسير القبرآن بالقر آن، فما قرئ به في آية قـد يكون تفسير! لآية أخرى .

 ويعتمد عند ذكره الأقوال التُفسيرية في الآية على ما ورد من قراءات، ، ثم يرُجّح بينها، ، وهذا كله يدلنا على أهمية هنذا المنهج في التفسير :
 والروايات التي يعرضها المأصة من العلماء دون عوام الناس ، فإثا أراد أهل العلم منها
 وجوهه"
 يروي مثل هذا عن التابعين في التفسير فيستخسن (٪)
 بالإفادةمن القراءة؛ أعني الثنرجيح في الأحكام الفقهية، وهي جزء من من التفنبير ،و'ولقد
 على قراءة ابن مسنعود.لم أُحتج أن أنسأل ابن عباس عن كثير من القرآلّن


 ( $(\boldsymbol{r} \cdot \mathrm{Y} / \mathrm{Y})$

ويقول مـجاهد : لم أكن أحسن مـا (الزخرف)" ، ، حتى سمعتـهـا في قراءة ابن مسعود




 أبو العالية : ذكر نور المؤمن نقال: مثل نوره يقول: مثل نور المؤمن، ثم قال : وكال وكان أبيّ

 قـال عكرمة : كان بين نوح وآدم عشرة قرون، كلهم على شُريعة الحق . فاختلفوا فبعث الله


 . (YYY)
(ץ) سورة النحرير: آية (£).


(V) سورة النور : آية (ro).
( (
(Q) سورة البقرة : آية (Y|Y).







وعن مجاهد : ولوإِإن كنتم على سفر ولم تجدوا كتابًا

 في بعض الحروف : ج\$ يخافون الهة أنعم الله عليهما


(1) (Y M Yبورة البقرة: آية (Y).

(Y) سورة البقرة: آية (Y (Y )، وليس فيها (عن).
( ( ( ) تفــــير الطبري ( )


 .( ( $\ddagger \wedge / 1) ~$
( (

(•) سورة المقرة: آية (rvo).
(1) قال الربيع : وهي في بعض القراءة (لا يقومون يوم القيامة)

في الحرف الأول: (صمتا) (ب) .
 قال : هي في مصحف عبد الله (وما يعبدون من دون اللّ) هذا تفسيرها هo فاكتفى ـرحمه اللهـ بالثقراءة عن التُفسير كا يؤكد هذا المنهج عندهم .

$$
\begin{aligned}
& \text { وقرأ عكرمة: (ولا يضارر كاتب ولا شهيد) (1) ،ونسبها لعمر (v) . } \\
& \text { وهي قراءة ابن مسعود أيضًا، كما جاءعن الضحاك () }
\end{aligned}
$$

## وكان مجاهد يقرؤها كذلك (4) .

## - V منهج التصويب والتخطئة:

لم يكن منهج التصـويب أو التخطئة في مـجال القراءات ظاهرًا عند التابعين ، وإنا ظهر هذا المنهج في العصور المتأنخرة عنهم بعد استقرار القراءة والرسم العثمانيين، حتى
 (Y) سورة مريم : آية (Y) (Y) (Y)







صـارت القراءات التي تبخالف الز سـم شــاذة لفـقـدها شـرط التلقتي بالتواتر ، ومـوافافقـة الرسم؛ إلا أنه قـد وردت الروايات عن شيوخ مدارس التنابعين من الصححابة:فيها شُيء

 عدة قضايا هامة :

القضضيـة الأولى : أن توثيق القـرآلن جاء بأعلى درجات التوثيق التي عرفهـا النانس ،
 وشهل على كتابته في عهد الْنبي رجهلان فأكثر ، ولما شعر عمر بن الخطاب أن هشامًا يفقرأ

 ومما يشهد لدقة الكتابة أنهم كتبوا (قال) بالألف في مواضعها من القرآن إلا في آخر
 الأمر، وله نظائر (r)
 السند، والحديـث شاذ، أو منكر (8) ، ولذا فإن الرورايات التي فيها القول بخطأ الكاتثب، أو سيلان المواد، أو أن الكاتب كتبها وهو ناعس، وهي قليلة، لا يكفي ثبوت سندها وأنـ أن تكون صححیة، ، بل هي منكرة شاذة لمخالفتها ما هو أوثق ، وأدق ، وأصح
 (

تدربب الراوي ( (YMN))

قال السيوطي بعد أن ذكرها : وهذه الآثار مشكلة جداً، وكيف يظن بالصـحابة


 عدم تنبيهـم، ورجوعهم عنه؟؟، ثم كيف يظن بعـُمان أنه ينهى عن تغيير ه؟؟، ثم كيف يُظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ، وهو مروي بالتواتر خلفًاعن سلف (r) هذا ما يستحيل عقلاً وشرعًا وعادة) ${ }^{(r)}{ }^{(r)}$ هـ .

وقد جنح ابن الأنباري إلى تضعيف كل مـا ورد من ذلك عن ابن عبـاس وغيره،
ومعارضتها بروايات صحيحة عن ابن عباس فيها ثبوت هذه الأحرف في القراءة(غ)
وتكلم أبو حيان على شيء من ذلك فقال : إن قول من قاله زنديق ملحد(0)
وجعلها الزمخشري من القراءات التفسيرية، ورد على من قال بخطأ الكاتب(1) . وتــال الحـــازن عن بعض هذه الـروايات: وفي هـذه الرواية نظر لأن القــرآن ثبت

$$
\text { بالتواتر }{ }^{(v)} \text {. }
$$

وقـال أبو شـهـبـة، في بعض هذه الروايات عن ابن عبــاس : ولا يـخلو إسنـاده من

> مدلس ، أو ضعيف (A)
(1) (1 (1) (Y) (Y) أي لو كان المطأ من الكاتب فلم لا التواتر القراءة غير الخطأ عن الصحابي ويتواتر المطأ؟!

( ) (


(T7/0) (V)


فلو كانت الروايات أنشأنيدها ضعيفة فلا إشكال، وإن كانت صحيـحة فلا إشكال للحخالفتهـا المتواتر فهي روايات منكـرة يجب طرحهـا ، وعدم الاغتـماد عليهـا، وهذه . طريقة من رأى الترجيح

القـضـيــة الثـالثـة : أن إلصـحـابة كان لهم اجتـهـاد في القراءات، ولم تـكن للبيهـم حسـاسينة تَنع من تر جيح قراءة 'على أخرى، ولذا فيحتمل أن ما جاء عنهم من آثارفُفيها إشــارة إلى تخطأ الكـاتب في كـتـابة بعض الآيات، فـإن المراد بـه أن الكاتب كـتـبـهـا بما يحفظه، ولم يتنبه لاختيار|القراءة الأسهـل ، عند من قـال ذلك، ولذا فكل مـا ورج'من هذه الآثار هي عبارةعن قراءات أخرى أراد الصحابي أن يرجح إحد|ها على الأخربي. قال ابن أشتـه : أخطأوالآي في اختـيار الأولى من الأحـرف السبـعـة لــمع الناس
 يجوز مردود بالإجماع وإن ظالت مدة وقوعه" (1)

وقال عنه السيوطي : (إنه أولمى وأقعد)(ث) ، أي من طريقة تضـعـيف الآّثار الوازذدة عن الصسابة . . وهذه هي طريقة المِمع، وقد ذكرا في الجُمع بين هذه الروايات أو جهاًا أقربها ها سبق .
 والإشارة، أو الكلمات التي انحالف رسمها لفظها مشل لأذبحنها ${ }^{(T)}$.

وبعـد استعراض هذه القَخْايا الثلاث، أورد هنا الروايات التي وقفت عليهـا مبينّا أنها كلها تعود لقراءات أخرى ، وإن البروايات إن اعتمـلنا صحتها تغود إلى التبرجيح بين




القراءات لا إبطال بعضها .
فمن ذلك مـا أخرجه ابن جرير، عن سـعيد بن جبـير ، عن ابن عباس عـند قوله
 وإثا (تسـتأنسـوا) وهم من الكتَّاب، وفي روايةخطأ من الكاتب : حتـى تسـتـأذنوا ، وتسلموا ${ }^{(r)}$.

وعن ابن المســبب، وابن جبيـر مثله، وعن ابن عبـاس أنه كان يقروّهـا على قراءة

وأخرج عن إبراهيم أنهـا في مـصسحف ابن مســـود (حـتى تسلمـوا على أهلهـا وتستأذنوا) .

قال ابن كثير في هذا الموضع من تفسيره: وهو غريب جدًا عن ابن عباس " وعلى كل فـقد ثبت القـراءة عند ابن عبـاس بالوجهين، فـالظاهر أراد التـرجيح لا الرد، والله أعلم.
وجاء عن مجاهد في تفسير قوله تعالى : \$و وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لـا آتيتكم من
كتاب وحكمة)



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة النور : آية (YV). }
\end{aligned}
$$


 الكتـاب




 ومن ذلك مـا وردعن الْتابعي الكبيـر أبان بن عتـمـان بن عفـان أنه سئل عن قوله


 (2) ${ }^{\text {(2) }}$


قال ابن جرير الطبري بعدل أن ذكر أنها هكذا في مصحف أبي بن كعب وققراءته :
 كل المصاحف غير مصححنا الْذي كتبه لنا الكاتب الذي أخطأ في كتابه، بخلاف ما هؤفي

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$





مصحـفنا، وفي اتفاق مـصـحنا ومصـحف أبي في ذلك، مـا يدل على أن الذي في مصحفنا من ذلك صواب غير خطال ، مع أن ذلك لو كان خطأ من جهـة المطط، لم يكن

 الصواب.

وفي نقل المسلمين جميعًا ذلك قراءة على ما هو به في المطط مرسومًا، أدل الدليل
على صحةة ذلك وصوابه، وأنه لا صنع في ذلك للكاتب(1) حول قراءة ابن مسعود :

سبق في كثيـر من ثنايا البحث ذكر اعتـمـاد التـابعين في التفسـير على قـراءة ابن
 المصفف، فأحببت أن أبين شيئًاعن هذه القراءة في هذا المبحث ، حتى يسـهل فهم منهج التابعين في اعتمادهم على هذه القراءة الصحيحة ، ولملاذا نعتبر ها الآن شاذة . لقد سبق أن القراءة الشاذة هي ما خالفت الضابط المتفق عليه، ولا سيمـا مخالفتها لرسم المصحف، ويزيد الأمر الآن أنه ليس لها إسناد صحيح يكىن أن تتلقى مشافهة به، وقد أثير حول ابن مسعود رضي الله عنه أنه كان يجوز القراءة بالمعنى لما روي عنه أنه كان يقول: إياكم والتنطع في الاختلاف، إما هو كقول أحدكم : أقبل ، وهلم (٪) .
وجاء عنه أيضًا : ليس المُطا أن تجعل خاتمة آية خاتمة آية أخرى (r)" .

فلقد فهم بعض الناس منه أنه يجوز الققراءة بالمعنى مطلقًا، وهذا غلط عليه.
(1) تفسير الطبري (4/97).



قال الـُمـوي : حكي عن ابن مسـعود ـرضي اللهعنه ــجـويز القـراءة بالمعنى ولا

وقال ابن تــمية : وأن من قالعن ابن مسغود إنه يجوز القنراءة بالمعنى فقد كـذـب

وإنما مراد ابن مسعود في الأثر الأول هو اختتلاف القراءة فيما يقرؤونه، وأنه كله يرجع إلى معان متقاربة متشابهة ، ولذلك أشار في أول كلامه إلى النهي عن إلاختالاف


وأما الأثر الثاني نقد وجهه أبو عبيد بألن مراده أنك لا تقول أخطأت لمن نغت الله
 الآخر ، وهو عامد لنلك (1)

 بلغة هذيل

فالجواب: أنة ليس هذا ينع أن تكون قراءة ابن مسعود ثابتة ، ويكون هذا من عمر ــرضي الله عنه ـ على نسبيل إلاختيار، لا أن الذي قرأ به ابن مسعود لا يـجوز؛ ويحتمل أن يكون قول عمر، وعثمان، من بعـده نزل بلسنان قريش، وأن ذلك كان أول نزولهّ،




(0) فتح الباري (\%/q).

تـم إن اللأتعالى سهله على الناس فجوز لهم أن يقرءوه على لغاتهم، على أن لا يخرج ذلك عن لغات العرب؛ لكونه بلسان عربي مبين .
 الأولى، وعلى هذا يحمل ما كتب به عمر إلى ابن مسعود؛ لأن جميع اللغات بالنـئ بالنسبة

 مسعود، وأبي بن كعب، فأما أبي فلربا قرأ ما نسخت تلاوته الما ، ولم يلم يلغه النسخ، وألما وأما

 أي: يخفونها، ويكتمونها فلا تخرج فتعدم" "




 تابت، وقد قرأت من فيّرسول الها

 زيد بن ثابت(1)
(1) ينظر في ذلك فتح الباري (Y/9/9) .

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) الفتح( (Yq/q) ) } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$



وقال أيضًا : لقد أُخذلْ من في رسول اللهُ
لصبي من الصبيان(1)

ويعتذر لعثيان في ذلك أنه لم يؤخر ما مزم عليه، وفي هذا الوقت كان ابن مسنعود بالكوفة ، ثم إن زيد بن ثابتُ كأن هو الذي جمع القُر آن بُشورة وأمر أبي بكر الإصديق، ،
 وقد بوب ابن أبي داود بابًا بعـنوان (رضى ابن مسعود بعد ذلك با صنع عثمان) إلا

(1) سبق تخريجه ص (1) ).
(Y) الفتح (19/9).

## المبتحث الثماني

## هنهجهـر في آياتـ الإعتقات

يعد ععرالتابعين من أقل العصور اختلافًا وفرقَا بالنسبة لما بعده. ولم تكن الفرق قد تشععبت التشعب الكبير ، اللذي رأيناه بعـد ذلك، بل إن عـامة الفرق التي ظهرت آنذاك هي : القدرية، والـلوارج، والرافضة ، والمرجئة وهنا لا يمنع
وجود آراء أخرى مخالفة، لكنها لم تكن بمثل هنه في الوضوح، والتأثير (1' .

ولقد أدى انتشار هذه الفرق الأربع إلى التأثير على اتجاه التابعين في التفسير، فإن
 الآيات المُنتبهة ، التي تعلقت بها هذه الطائفة أو تلك .

كمـا أن تاثير الفرق تعدى إلى تفسير التابعين للكلمة القرآنية بغير الأوجه التي ظهرت عند الصحابة تبعا لحـاجة الناس، وهو ظاهر مثـالاٌ في تفسـيرهـم لقوله تعـلـى :

فقد كان الوارد فيها عن ابن عباس ، وابن مسعود ـرضي اللهعنهـمـا ـ أنهـمـا كـانا
يفسران الإيمان بالتصديق (r) .

فلمـا ظهرت بدع الإرجاء والْقدر وجدنا أن الربيع والزهري كـانا يفسران الإيمان

والناظر في أححوال الأئمة من التابعين يرى أنهـم كانوا شديدين على أهلز البلدع في مـخالفاتهمه، في حين كانوال يوجهون كبـير عتب إلى من أخطأ من النـاس، ولم ئكن معروفًا ببدعة ، يظهر ذلك مثبلاً في عدم النكير الشديد على مـجاهلد، وكانـت له آراء تخالف الظاهر القُرآني، في:حين اشتد نكير الأئمة على عكرمة، وطال عتبهم عليه،، بل ربا وصم بالكذب؛ بلا رمي به من رأي الحوارج
 اسـتـعـراض أماكن الفـرق الموجـودة في عـصـرهم؛ لنسـتكشف تأثر أو تأثيـرْ ذلك في التفسير ، فبادئ ذي بدء بنج أن الملدينة سلمت من الأهواء، واستقام أهـلها على طربقـة
 الفلسفة؛ ولذا كانوا من أشبَ الناس على أهل البلع ، يتبين ذلك من موقفهم الشُديذ من عكرمة؛ لتلبسه بيعضن أقوال الحوارج

وكذلك كان حال مكة ، إلا مـا كان من بعض اجتهادات مـجاهد التي كانت تخالف

 واحدة إلا أنهـمـا تباينا في ذلك أيضًا، فالكوفة وتع بها الإرجاء، والتـشيع، في حين

 فها هو حماد بن أبي سليمان لمارجِع إلى الككوفة وكان قد زار البصرة، يسأله النابن :

$$
\begin{aligned}
& \text {. يُظظر ترجمة عكرمة ص (ITY) (Y) }
\end{aligned}
$$

كيف رأيت أهل البصرة؟ ، فقال : قطعة من الشام نزلوا بين أظهرنا، يعني ليسوا هم في أمر علي"مثلنا" "

وتبعًا لهذا التقسيـم قد كانت أقوال الأئمة في التفسير، أي أنها تابعة للأمصـار ،

التشيع، وكان قد تشيع ثمّ رجع عنه، ونجد ذم الإرجاء عن إبراهيم النخعي •
والملرسة التي نبغ فيها القـدر كالبصرة بجد كلامًا لابن سيرين يبين هذا الانتحراف . ويرده( ${ }^{(r)}$

ومن وجه آخر بجد أنه ربـا تلبس إمـام المصرْ ببعض مـا يقوله أههل المصرْ ذاته إلا أن الغالب عليهم الر جوع؛ لأن الحق ضالتهم يأخذونها أنى وجدوها .

كما نسب الحسن للقدر ولا يصـح عنه، وكما كان الشعبي، والنخعي، والسدي،
 كانت في هذه الملرسة أو تلك، قد أثرت في الجمملة سلبّا وإيجابّا على اعتقادات أهلها كا أدى إلى ظهور أثر ذلك في التفسير نفسه .

هذا كله والأئمة متفقون على ذم الأهواء ، والإنكار على أصحابها، ومن وقع في كلامه شيء من ذلك، فـلا يخلو إمـا أن يكون قـد رجع عنه، كــحـال النـعـبي، وإما أن
 وإما أن يكون قد ظن أن ذلك هو الحت فأخطأ، كمقالة قتادة في القلر على قول برجو بـوعه أيضًا

وليس أدل على تجنب عـامـة أئمـة التـابعين للأهواء من فـول أبي العـاليـة : قـرأت



ألمحكم بعد وفاة نبيكم بعشر بنينِ، فـد أنعم اللهُ عليَّبنعمتين ـلا أدري أئهما أفضل -
أن هداني بلإسلام، ولم يجِعني حروريَا(1) :

 نبيكم، والذي كان عليه أضحابكم، وإياكم وهذه الأهواء التي تُتُقي بين النانس العداوة والبغضاء.

فال عاصم راوي الأثر : 'نحدثت المسن ، فقال: صدن ونصح، فحدلت بـ با حفصة بنت
 ولنزا كـان محـمد بن بـيـرينّ يقول: كـانوا يرون أنهم على الطريق مـا كـانوا على

## ويقول: لو خرج الدجأل لرأيت أنه سيتبعه أهل الأهواءاء ${ }^{(0)}$

وكذلك كان أيضًا قون الأئمة الكوفيين، فهذا الشعبي يبين لنا سبب تسْمية أهل



( السير ( 1 ( (Y) (Y) تني مخمد بن سيرين أخاها (Y)
. IV (07/1) (r)



(V) سورة إلنساء: آ آية (Y).


وأمـا ملذرستـا الـجـاز فقد كانتـا أبعـد الملدارس عن الأهواء التي كانت بالعراق كما تقدم، ولذا نقلت عنهم العبارات الشُديدة في التحذير من تلك الأهواء . فمـجاهد المكي يروي عنه مقالة قريبة من مقـالة أبي العـاللية المتقدمة ، فيقول: مـا ما

أدري أي النعمتين علي أَعظم : أن هداني للإسلام، أو عافاني من هذه الأهواء" (1) ويقـول سـعـيـد بن المسـيب: إذا تكلم الناس في ربهم وفي الملانككة ، ظهـر لهـم الشيطان فقدمهم إلى عبادة الأوثان(1)

وعن عطاء أنه قـال لقائلده : أمسكوا واحفظواعني خـمسًا : القـدر خـيره وشره،
 والنعال لا بالسلاح ، والشهادة على الخوارج بالضـلالة(r)"

وفيما يلي دراسة لما وتع فيه الاختلاف في بعض مسائل الاعتقاد، مع بيـان موقف أئمة التفسير من التابعين من ذلك، وأثر ذلك في مناهجهم في التفسير .

وقد اعتمدت كثيراً على كتابي شرح أصول اعتقاد أهل السنة للالكائي، والأسماء
 أقوال الأنمة، وتفاسيرهم لآيات الاعتقاد . أولاً : منهجهـ في تناول آيات الصففات :

لم تنتشر البدع المتعلقة بالصفات في عهد التابعين، وإغا أظهر اللِهـم مقالة التعطيل في آخر عهد التابعين، ثم تلقفت الطوايثف بعد ذلك أقواله .
(1) سنن الدارمي (1) / (1) .

( الـلية) ( $($ ( $)$

كان البسلف يرون متابعـة الصنحابة والتابعين ، الذين لم يختلفوا في مسائل الأبسماء والصفـات، وإنا وقع الحلاف بينهـم في الأحكام والعبادات، ولذا كثربت الأسئلة في هنا الباب غنه في باب الأسماء والصمفات (1) ويخطئ بعض من يتوهم أن السلف لم يتكلموا في الاعتقاد وإغا كانوا يفوضنون ذلك، وْهذه مقولة من لم يغرف السلف وعلمهـم، فإن القوم ما تكلموا فيما تكلموا فيه
 فشت ، فكلما ظهربت بدغة، تصدى العلنماء للرد عليها، ومن أراد التأكند من ذلك ؛
 وكيف كان اشتـدادهم عليهمّ، حتى قال ابن المبارك عنهم : إنا لنحكي أقوابل اليهُود
 والسبعين فرقة .
 والأثر يرون متابعة الصحابة والتابعين في هذا الباب؛ لأنهم كـما يقول ابن خلدون
 وقضوا بأن الآيات من كلام الله فآمنوا بها، ولم يتعر خوا لمعناها ببحث (ب) ولا تأويل : وهذا كلام سديد باعتُبار أن السلف لم يبحثوا في الكيفية، ولـم يصبرفوا المُعنى الظاهر من الآيات عن ظاهره، "مع اعتقادهم التنزيه .


(Y) التعرض بالبحث للمعنى هو تعرض للكيفية، وإلا فالسلف كانوا يُبتون المعاني كما سيأتي


هو الكامل في جميع صفاته"
ويسند قتادة عن الحسن أنه قال : الصمد : الباقي بعد خلقه" وعن أبي الرجاء أن الحسن قال : الصمد الذي لا يخرج منه شيء ${ }^{\text {الـ }}$

وعن الشُبي قال : أخبرني أنه الذي لا يأكل ولا يشرب"(8)
وكلها معان متقاربة تدل على منهج واحد في إثبات الكمال المطلق اللّ تعالى. وفي باب التنزيه بجد أن الحسن لما سأله رجلٌ فقال : يا أبا سعيد هل تصف لنا ربك، قال : نعم أصفه بغير مثال (0)

فـــالـــــــن نظر إلى أن الله مـوصـوف بصفـات، لكن مع نفي المـمـاثلة كــما قــال
 استْوَى الهُ : صعل

وها هو أبو العالية يفسر الاستواء بقوله : استوى : ارتفع (4) .
( ( $)$ (Y70/V) (V).
(
( الأسماء والصفات ( $)$





 حاتّ، والبيهقي عن أبي العالية به (1-v/()).

ولما ورد حديث النزول، بند الزهري ومكحولاّ يقولان : أمْضُوُ الأحاديث علِى ما

فالحاصنل أن الأئمة كانوا متفقين في هذا الباب في جانبي الإثبات والتنزيه . ولهنا يقول الأوزاعي _رحمها الله : كنا نقول ـ والتابعون متوافرون - : إن الله تعالّى ذكره فوق عرشه، ونؤمن با وردت السنة به من صفاته جلَّوعلا(1) ' وإذا الستعر ضنا المنقول عنهـم في هذا الباب وِجدناه متفقًا غير مختلف . ففي باب الأَسماء: :

يثبت الصححابة والتابعوبن الأسمـاء والصفات ويفسرونها، وأكثُر منعرفب عنه التعرض لذلك المدرسة المكيـة، ومع ذلك لم يقع منهم المخالفة ؛ لأن التعرض لتفـنسير




(1) الأسماء والصنفات (r/1هi 1).

$$
\begin{aligned}
& \text { والمقصبرد كما جاءت يعني لها معنى معروف في اللغة و ولا كيف نعلمه. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$




$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة غافر : آية (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

 عكرمة: ذي المن. ينظر البُر المنئور (YV)/V).

ويفسر اسم (الرحمن) بقوله : هو الرفيق" (1)
واسم (الودود) بقوله : الحبيب، وفي رواية الرحيم
واسمم (البر ) بقوله : اللطيف(ث) ، و(المتين) يفسره بقوله : الشديد(!)

ويفسرِ تلميذه مجاهد اسم (القيوم) بقوله : القائم على كل شيء
وكذلك ينحو سعيد بن جبير نحوهم فيقول: (القيوم) : الدائم الوجود (V) .ويفسر
(A)

جبير : شهيل|"(1)
وكذلك كـان حال المفسرين في الملارس الأخرى، وإن كانوا دونهم في ذلك، فقد
نقل عن قتادة أنه فسر اسمه تعالى (القدوس) بأنه : المبارك(11)
(1) (1) الأسماء والصفات (1) (1)







(V) روح المعاني (V/r) (V) (V)
( 1 (
( ( ) (


$$
.(10 \cdot / Y)
$$


( IYM/A) $^{\prime}$

والأمثلة كثيزة، وإن كانت تقل في الكوفة، والمدينة، وتزيد في البصبرة، وتكثُر في مكة، تُبعًا لاختلاف المدارس في الإقدام على الاجتهاد في التفسير عمومًا، أو تركه كما
سبق تقريره." (1)

وكذلك كان الحلال في باب الصفات :
ففي صفة العين جاء عن عكرمة عن ابن غباس - رضي اللهعنهما - فيّيُّوله تـعالىى : (r)


ولما قرأها قتادة لم يفسبـرها (1) ، وهذا يؤكد مـا سبق من أن منهـج المكيين أدخلن في




(0) الأسماء والصفات (Y/ ד0).

(V)


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) يراجع مبحث الاجتهاد ص (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

فذكر الحديث وفيه ذكر اليد، ولم يتعقبها بشيء، ما يؤكد منهج البصريين في التورع عن تفسير آيات الصفات.

 يعجبه علمه، كان عبد الله أعلم منه وكان يقرأ بل عجبت (r)
وكذلك كان منهجهم في تناول الآيات التي تتحدث عن القرآن :


وروى لننا الشُعبي عن مسروق عن عبـد الله بن مسـعودـ رضي اللّعنه ـ قــال : إن
 قال ابن المديني في حديث جعفر بن محمـد المدني، قال : ليس القر آن بخالق ولا

مخلوق، ولكنه كلام الله تعالىى

> (1) سورة الصافات: آية (IY) .



 .(YYr/V)
(0) الأسماء والصفات(Y) (YVV).





 الذات، واللهُ أعلم") (ب)

وعن الحسن أيضّا قالٍ: القرآن كلام اللهّ تعالى إلى القوة والصنفاء، وأعمال بنبي آدم إلى الضعف والتقصير (r)

وكذلك نقل عن علماء المدينة قولهـم : (القرآن كلام اللهُ غير مخلوق)(8)

كتاب الله وكلامهم ${ }^{\text {(0) }}$
وهكذا بجد التابعين مـا بين مفسر للأسمـاء والصفات، ومـا بين مشبـت لا يدخل في
 تعالى
 ولذلك أحببت أن أبينها في:هذا المبحث :




 (7) (7) سورة القصص : آية (1) (1).


أورده البخاري معلقًا في صتيحه كالمُقر له(1)
فهـذا وأمثاله ما قِد يفهم منه تأويل الصفـة، لا يدل في حقيمتّه على التأويل المذموم
الذي هوصرف اللفظ عن ظاهره بغير دليل يوجبه.
يوضح ذلك أن الأئمة كانوا يشبتون الصفات، إلا أنهـم ربـا وقع في أقوالهـم التفسير باللازم مراعاة لسياق الآية، أو كان يرى أن (الو جه) هنا هو (الجههة) ففسرَّ على ذلك. ولربا فسروا باللازم أيضًا مراعاة للنصوص الأخرى، وعلى كل ، فليس فيما روي
 بقـاء بعض المخلوقـات غـير الله سبـحانه، وعدم تعرضـها للهلاك كـالمبنة والنار ، لذا فسرَّ السلف هذه الآية با لا يتعارض مع ذلك .

قال شــارح الطحـاوية عند تعـرضه لهـذه الآية : وإنما فـالوا ذلكك توفيـقَا بينهـا وبين النصوص المححكمة الدالة على بقاء الجلنة، وعلى بقاء النار أيضاًا وبهـذا يتضح أن تفـسير مـجـاهد باللازم لو سـلمنا أنه (تأويل) ، فـهـو مما اقتـرن به الدليل الصحيح الدالّعلى المراد، ولا إشكال في ذلك عند أهل السنة، واللّأُعلم . .

جاء عن مجاهد في تفسير ها قال : قبلة الله (!
وهذا أيضاً ما قد يوهم أنه تأويل لصـفـة الو جه؛ لأنه جعل الو جه القبلة، و هذا قد
(1) فتح الباري ( 1 ( 1 ) و وذكر ابن حجر أن ابن أبي حاتم وصله.

( ( $)$
 حميل، والترمذي، والبيهقي في سنته، عن مجاهد بنحوه (Y (Y / (Y) .

يكون إذا كانت هذه الآية من آيـات الصـفات ، إلا أن هذا ليس مـحل اتفـقّ، ولذلك لا


 والمغرب: الجمهات، والوجه هو الجِهـة، يقال : أي وجه تريده؟ أي : أي جهة، وأنبأبريد



جاء ${ }^{\text {ع }}$
فهـذا أيضًا مان قد فهم مُنه بعض الناس التأويل، وهذا غير صسحيح؛ لأن (الأيمد)



ولو فُرض أن هـذه من آّيات الصــفـات فـإن هذا تفسبـيـر باللازم؛ لأنهـا جـاءت

(1) (1) سورة البقرة: آية (1) (1)




 (199/1)
(V) سورة ص : آية (ع) (V)

باب اللازم؛ لأنه لا يعرف إطلاق الأيدي بعننى النعمة أو القوة إلا في حق من اتصف


 بالقدرة والقوة إلا لمن له يد حقيقية) (r)
فبذلك ثبت أن هذه الآية ليست دليلاَ لأهل التأويل، والله تعالىى أعلم.
ـ ـ تفسير الكرسي :

وما جاء كذلك عن مفسري التابعين ما يتوهم فيه التأويل ما روي عن سعيد بن
جبير أنه قال : كرسيُّه علمه(r) .

وورد أنه أسنده عن ابن عباس، قد أخرجه عبد بن حميد، وابن أبي حاتم من وجه آخر، عن سعيد بن جبير فزاد فيه (عن ابن عباس)، بل وروي مرفوعًا، قال العقيلي : بين ابي
إن رفعه خطأ(8) .

وتأويل الكرسي بالعلم اعتمده ابن جرير (0) في حين قال عنه ابن حجر في الفتح:
هذا التفسير غريب(1) .

وقد ثبت عن ابن عباس ما يخالف ذلك، فقد روى ابن أبي حاتم عن ابن عباس أن
(1) سورة الناريات: آية (\&V).





$$
\text { (0) تفسير الطبري ( } 0 \text { + ع). }
$$

(1) فتح الباري (199/^).

الكرسي نـوضع القـدمين، قـال ابن حـجر : وروى ابن المنذر بإبناد صسحيح عن أبـي





وجاءُعن ابن عباس 'أن الكرسي يخمله أربعة من الملانكةة(2" ، وهذا يقتـضي أنه ليس هو العلم .



 لا يثقله ولا يكرثه، وهـا وها يناسب القدرة لا العلمّ، والآثار المأثورة تقتضي ذلا


| ملقاة في الأرض الفلاة) ${ }^{\text {(N) }}$ |
| :---: |
| (1) (199/1) (19) (Y00) (Y) (Y) سورة البقرة: آلية (Y) (Y) (Y) |




$$
\begin{aligned}
& \text { (ONE/T) (V) }
\end{aligned}
$$




فهـذا المروي عن سعـيد، وابن عبـاسن من أن الكرسي العلم، قـد روي عنهـمـا مـا يخالفه، بل والأسانيد في كونه موضع القدمين أصح وأظهر (") ، لذا فليس أحـدهـمـا بأولى من الآخر، فإن سلكنا سبيل الترجيح لـم يكن تأويل الكرسي هو الرإجح، لا لا من جهة أرجحية إسناده، ولا من جهة أرجححية معناه.

قال شارح الطحاوية: وقيل : كرسيه : علمه، وينسب إلى ابن عباس، والمحفوظ عنه مـا رواه ابن أبي شيبة كما تقدم، ومن قال غير ذلك فليس له دليل إلا مجرد الظن، ،
 واحد من السلف، بين يدي العرش كالمرقاة إليه (1) ه ـ تأويل قوله تعالي :
اختلف أهل التأويل في تفسير هذه الآية : فجاء عن ابن مسعود مرفوعًا : يكشف
عن ساقه فيسجد كل مؤمن، ويقسو ظهر الكافر (8) وكذا جاءعن أبي سعيد أنهـا من الصفات، أي للـحـديث الذي في الصـحيـحين

وفيه : يكشف ربناعن ساقه . .إلخ ${ }^{\text {(0) }}$
وجاء عن قتادة أن المرادعن شدة(1)
(1) ينظر تفصيـل ذلك في ردأبي سـعيد اللارمي على بشر المـريسي ، في كتــاب عقـائد السلف
(Y) سورة القلم: آية (؟Y).

 وأن الأصح رواية صفر بن ميسرة وفيها (عن ساق) .


$$
\begin{aligned}
& \text { شرح الطحاوية (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

وغن إبراهيم : أي عن أمر عظيم (1)

أما الملرسة المكية فقد وزرد عن كثير منهم تفسير الآية بالكشثف عن أمر شديد، جّاء
ذلك عن ابن عباس (r) وعن مـجاهذ (r) وعن عكرمة(8) وسعيد بن جبير (0) .

 نزاع فيها يذكر أنه من الصـُـات أم لا في غير هذا الموضع، وليس في ظاهر الُقرآن مـا مـا يدل على أن ذلك صفة الله ؛ لأنه سُبحانه لم يضف الساق إليهـ الـه وعلى هذا التقرير فمن ثالل : إن المراد بها الشدة، لا يكون قوله تأويلاً. يقول شنيخ الإسلام ابنّ تيميةً : اولا ريب أن ظاهر القر آن لا يدل على ألن هذههمن
 يقل عن ساقه، فمـع عدم التُعريف بالإضـافة لا يظهر أنه من الصنـات إلا بلبليل آخخر، ،
 المعروف، ولكن كثـير من هؤلاء يـجعلون اللفظ على مـا ليسن مـلولو لاً له، ثم يريذون

(1) تفسير الطبري (Y ( 1 ( $)$
 ( $(\mathrm{H})$ ( ( ) الأسماء والصمفات ( ( ) (



(V) مجموع الفتاوى (V)/

## (V49)

تفسير التَابعين

Y ـالرؤية:
ومنا أشكل أيضًا فيمـا ورد عنهم في مجال الأسماء والصفات؛ مسألة رؤية الله في
الآخرة، فهل يوصف الربب تعالى بأنه يراه المؤمنون في الآخرة؟؟

فذهـب السلف إلى إثبـاتها، وروي عن مـجاهد روايات مششكلة في تفـسير قوله

ويقول: يرى ولا يراه شيء"(r) .
 وقيد بقية التـابعين ذلك بالرؤية في الدنيا (0) ، وأما سائر التـابعين فقد ورد عنهم خـلاف ذلك، فهم يثبتون رؤية الربب سبحانه في الآخرة، فهـ هو عكرمة المكي جاء عنه إثباتها
 . الحسن وأشياخ من أهل الكوفة

وجاء عن طاوس أنه قـال : أصحــاب المراء والمقـاييس لا يز ال بهـم المراء والمقـاييس
حتى يجحدو! الرؤية ويخالفوا السنة (N)
(1) سورة القيامة: آية (YY).

الترمني (17 (174)، ، 174).

(ץ) سورة الأعراف: آية (ץ؟ ا).


(7) سورة القيامة: آية (Y).
(VY/YQ تفسير الطبري (V) .


وعن الحسن : لو علم العِابدون في البنيا أنهم لا يرون ربهم لذابت أنفسهم"! بل من التابعين من أثبث رؤية النبي

قد رآه، ثم قد رآه ختى ينقطع النفس (r) .

وقــد وجــدتُعــدة رووايات عن مــجـاهـد فـيـهــا إثبــات الـؤية أيضنًا، رواهها
 الْحُسْنَ
 قال : نظرت إلى ربها ناظرة" ${ }^{\text {( }}$

ومن طريق الوليـد"بن عبــن الله بن أبي المغيث، عن مـجـاهد، في قوله عز وجل :


وهذه الروايات عن مـجاهد تخالف الروايات الأول، وإن كانت تلك أكثبر وأشهر


$$
\begin{aligned}
& \text { تبلغه الآثار في ذلك"(4) }
\end{aligned}
$$

> (Y) سورة النجم: آية) (Y) (Y)
> (Y) تفسير الطبري (Y (Y) (Y) )
> ( ( ) ( )
( ( $)$

فلرعا لم تبلغه فقال مـا قـال من إنكارها، ثم بلغتـه فقـال بإثباتهـا وهذا الثلائق به رحمه اللهـ، وإن لم يكن ذلك فقد أخطأ، وأبعد النجعة كما سبق تقريره" (1)
وقد يقال بالجمع فتحمل روايات نفي الرؤية على أن مجاهدًا أراد بذلك الرؤية في
الدنيا، بينما تحمل روايات الإثبات على الرؤية في الآخرة . والله تعالى أعلم. ثانيًا : منهع مفسري التابعين في تفسيير الآيات المتعلقة (بالإيمان) :

لقد كانت بدعتا الحوارج والمرجئة من أول البدع ظهورًا كمـا سبق تقريره، وتفرع من ذلك اختلاف الناس في مسمى الإيمان، واتفق أهل السنة على إثبات حقيقة الإيمان بأنه قول وعمل يزيد وينقص، وما تفرع من ذلك من مسائل الاستثناء في الإيمان، ولقد كان أئمة المفسرين والتابعين في طليعة هؤ لاء فاهتموا ببيان ذلك . ولعل المدرسة البصرية من أكثر المدارس بروزًا في هذا الجانب

وقد يعزى ذلك لسببين :
السبب الأول: انتشار فكر الإرجاء في الكوفة.
اللسبب الثاني : المنهج الوعظي الذي سلكه أئمتها، فهو يتفق مع قبول العـمل في الإيمان، وإخراجُ العمل عن مسسمى الإيان يجعل الناس في فتور عن العمل، في حين كانت مواعظ الحسن وقتادة تحث الناس على التخلق بالأخـلاق الفاضلة، والزجر عن الأعمال الباطلة .

ولأجل ذلك كـانت أكثـر الأقوال في هذا المجال منقـولة عن التـابعين من المدرسة البصرية، يضاف إلى ذلك أن المدرسة الكوفية تلبس بعض من كان بها برأي المرجئة ،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) وقد سبق تفصيل ذلك في ترجمته ص (I (I ) ). }
\end{aligned}
$$

في حين كان ينسب عكرمة المكي لرأي الخُوارج .

## الإيمان :قول وعمل :



 وكان الحسن يقول: هذا كام الإيمان، وحقيقته العمل ، فإن لم يكن مع القو القول عمل فلا شيء

وعن المسن أيضاً قال: لا يضح القول إلا بعمل، ولا يصح قول وعمنل إلا بنية،

وجاء عن ابن عباس ـرضي الله عنهما ـ كذلك أن الإيمان قول وعمل (0)
ودرج على ذلك أصحابه، فقال مجاهد : الإيمان قول وعمل (17)
وربا أكثر مجاهد'من هلذه المقولة بعد أن رحل إلى الكوفة ، ورأى وعايش الإرجّاء
(1VV) سورة البقرة: آية (IVV) .
شرح أضول اعتفاد أهل اللينة (OV/1 ) .
(₹) ( £ )


الإمام أححد لأبي داود (٪| (1!).


$$
\begin{aligned}
& \text { ولا يصح قول وعمل ونية إلا بالسنة) } \\
& \text { وعنه أيضًا: الإيمان قولنوعمل (8) }
\end{aligned}
$$

فعنه قال : سألت ابن عباس عن رجل يصوم النهار ، ويقوم الليل ولا يحضر جمعة ولا جماعة ، قال : هو من أهل النار" (1) .

وعن سعيد بن جبير أنه قال : لا يقبل قول إلا بعمل ، ولا يقبل عمل إلا بقول، ولا
يقبل قول وعمل إلا بنية، ولا يقبل قول وعمل ونية إلا بوافقة السنة(٪) .


يقبل الإسلام إلا بالإحسان(8) .
 وعن ابن مجاهد قال : كنت عند عطاء بن أبي رباح فجاء ابنه يعقوب فقال : يا أبتاه إن أصحابًا لنا يزعمون أن إيمانهم كإيان جبريل، فقـال : يا بني ليس إيان إيان من أطاع الهـ كإيان من عصى الله()
فهـذه الآثار تترادف ، وتتوارد لتثبت أن العمل داخل في مسـمى الإيمان، وليس
 على ذلك كثيرة وليس هذا مجال سردها، وبيان خطأ المخالف، والشا أعلم .

## الإيمان يزيد وينقص:

تكلم الأئمة في زيادة الإيان ونقصه؛ وذلك لأنهم أدخلوا العمل في الإيمان؛ لأن

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) شرح أصولاعتقاد أهل السنة (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة البقرة: آية (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) }
\end{aligned}
$$

الأعمال تتقاوت، فيزيد الإيمان بزيادة العمل القلبي، وعمل الجـوارح، وينقص بنقص واحد منهما، أو نقصهما مناً .
فجاءعن مجاهد : الإئان يزيد وينقص(1) .

وعن إبراهيم عن علقمة أنه كان يقول لأصححابه : امشُوا بنا نز داد إيمانًا()

قال جمـع من التابعين": إن المقصود زيادة اليقين، قالل به سعيد بن جبـبر، و'قتّادة
والربيع
وقال آخرون : لأزداد إيانًا مع إياني، قاله مجاهد، وإبراهيم، وابن جبير (o)
 وهم يستغفرونو

يستغفرون اللهبألسنتهم مُن بُدعي الإسلامَ وسائر الملل (v)
 واضحًا في مسألة الششهادة بالإيمان وما يتبعه من الاستثناء، فالأئمة متفقون عغلى أنها إن أراد المستنـى الشُك في أصل الإيمان، منع من الاستثناء، وإنا يجوز الاستشثناءإذا أرادي به
 . ( $\mathrm{r} / \mathrm{r} / \mathrm{l}$ )


(V)
شيئًا من الآتي :





r r أنه يستثني، لعدم علمه بالعقاقة، وعلى أي شيء يختم له به .
 من هذا المنطلق كانت أقوالهمه في مسألة الاستثناء .



ورسله(2)
وعن طاوس أنه إذا قيل لك أمؤمن أنت؟ فقل : آمنا بالهُ وملائكته وكتبه ورسله؛ (o)

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ( })
\end{aligned}
$$



$$
\text { والسنة لعبد الله بن أحمد (VA)، وكتاب الإيان لأبي عبيد القاسم بن سلام (TV) | } 1 \text {. . }
$$



وعن إيراهيم أنه إذا قيل لك أمؤمن أنت؟ فقل : آمنا بالله وملائكتهة وكتبه ورشنله(1) وعن ابن سيرين أنه إذا| قيل لك أمؤمن أنت؟ فقل : آمنا باللهُ ومـا أنزل إلمينا، وْمـا أنزل إلى إبزاهيم، وإسماعيل وإسحاقن (r)

## ثالثًا : الإر جاء وأثره على المدارسن التفسيزية في عصر التابعين :

هذه المسـألة متعلقة بمبنّألة الإيمان قبلها، وإنا أفردتها لوضورح المخالفأت فيها، ، والأثر القوي الذي تأثر به تفسّسير التابعين من جر ائها .

لقد اعتّد المرجئة أن الأميان قول بلا عملّ، وحاولوا الاسشدلال على ذلك بيعضِ النصوص القُرآنية التي قد يتوهم منها ذلك، وبالتالي كان لا بد للمفسرين أن يتعرضبوا لهذا الزُيغ الجلديد الذي تطاول على تفسير كتاب الله تعالى با لا يصسح شرغًا .

 المبحث، وأكتفي هنا بينان مؤفق التّابعين من هذه البدع والأهواء: :

إن الناظر في عصبر التابعِين، يجد أن الكوفة قد جمعت مقالات كثيرة من الفككر'

 بقوة، يدلنا على ذلك المقابلة التي تُت بين أبي حنيفة وعطاء .

يقول أبو حنيفة : لقيت عطاء بككة فسألته عن شيء، فقـال : من أين أنتّ؟ قلبت :




نعم، قال: فمن أي الأصناف أنت؟ قلت: من لا يسب السلف، ويؤمن بالقدر ، ولا
(1) يكفر أححلًا من أهل القبلة بذنبـ، فقال عطاء: عرفت فالز وما ينبغي التفريق فيه في هذا المقام أن المرجئة قسمان:
 الإيمان، فيجعلون إيمان أفسق الناس وأعبد الناس سواء ويقولون الئن : لا يضر مع الإيان ذنب لمن عمله، وهذا باطل، وهؤلاء اللنين ذمهم التابعون بقوة وحذروا منهم.
 للإيمان لا شطرًا، وبعضه شرط صحة كالعمل بالتوحيد، وغيره شرط كمال، فهم فم وإن
 وتوقف صححة الإيمان أو كماله عليه، ولهذا يرى بعض أهل ألمل العلم أن الخلالاف بين هذا
 مع أدلة من كلام الشارع، وبقية الألمة رحمهم اللّن نظروا إلى حقيقته في عرف الشار الشارع، فإن الشـارع ضم إلى التصـديق أوصافًا وشرائط كمـا في الصـلاة، والصوم، والــج ، ونحو ذلك"

وينسب لهذا القسم الإمام أبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمدم بن الحسن، وسعيد ابن جبير ، ومقاتل بن سليمان، وحماد بن أبي سليمان(r) وهؤلاء كوفـبون، ومن تتبع طبقـات ابن ســـد في الجـزء الذي أفر ده للكوفيين يستطيع أن يلمس بوضوح مدى الانتشار الواسع لمذهب الإرجاء فيها (1) ل
( (1) الحلية ( 1 ( (Y) شرح العقيدة الطحاوية (Y (Y) (Y)
 . (1ร7/1)


وقد تضافرت أقوال أهل العلم في الزد على المرجئة، فجاء عن مـجاهد أن الإرجاء
 . مجوساً"

> في حينّ يجحلهم سعيد بُهو: أهل القبلة فيقول : المرجئة يهود القبلة(٪) ويقول قتادة: إمنا حدث هذا الإرجاء لما وقعت فتنة ابن الأشعث (\$) .

يشير إلى أن الإرجاء رد فُّل فحسب على مذهب الخوارج ويقول قتادة : ليس من الأهواء شيء أُخوف عندهم على هذه الأمة من الإرجاء ${ }^{\text {(8)" }}$


ولم يقف الأمر عند حد بيان خطأ المرجئة فحسسب، بل تعدى ذلك إلى التحذير
منهم ومن مجالستهم.
 فقال : لا تجالس طلقًا، وكان يرى الإرجباء (1)
$.(191.19 \cdot / r)=$

 الإيان ذنب لمن عمله .

 (T) التاريخ الصغير (TY/ (T)
وعن سعيل بن جبير قال : مثل المرجئة مثل الصابئين(1)

وأكثر الأئمة تحـذيراً من المرجئة هم الكوفيون : إبراهيم، وعـامر، وابن جبير، فقد
كانوا يشنعون على اللر جئة، وكان النخعي لا يسمح للمر جئة بحضور مجلسهو(r) وكـان رحــمـه اللّيقـول: الإرجـاء بدعــة، ويقـول أيضًا : إياكم وأهـل هذا الرأي
المحدث؛ يعني المر جئة(ث) .

ويقول: لأنا على هذه الأمة من المرجئة أخوف عليهـم مـن عدتهم من الأزارقة(2) ،
ويقول : تركت المرجئة الدين أرق من ثوب سابري (o)

ومن شدة إبراهيم النختعي على المرجئة أنه لما مـرَّ بالسـدي يفـسرقال : إنه ليـنسر
 وآيا كان الأمر فلقد كانت الكوفة من أكثر الأمصار قولاًّ بالإرجاء، وكـان أئمة الكوفة من التابعين أكثر الأئمة رداً على المرجئة، وهذا يؤكد ما سبق تقريره من أن الإلما الإمام القريب من


## رابعًا : موقف التابعين من التكفير، وأثر ذلك في تفسيرهـ :

والمديث هنا له تعلق با قبله؛ لأن المنحرفين في الإيكان إما قوم قالوا : إن الأعمال لا تدخل في مسمى الإمان، ولا يضر مع الإيمان ذنب لمن عمله، كما لا ينفع مع الكفر





$$
\text { السنة (9^^/0) ( } 11 \text {. }
$$


 بالعمل ، وقالوا: يخرج الإنسـان من الإميان بترك العمل الضـالح، أو بفعل الكبـائرُ، ويدخل في الكفر كما قالت الخوارج، أو يبقى في منزلة بين المنزلتين لا هو موْمّن ولا كافر، كما قالت المعتزلة ومنُ وافقهم من الإباضية، مع اتفاق كل من المُوارج والمعتزلة والإباضية على أنه لا يذخل الجننة، بل يخلد في النار .

وقد اتخذ التُابعون منهجـا واضح المعالم في بيان هذه القضية، فبينوا في تفسيرهمتم
القول الحق الذني يرد على هؤِ لاء الخوّارج والمعتزلة .

فتد ثُبت عنهم التقول بُأن أهل التو جيد لا يـخلدون في النار، فعند تفنسبير قوله
 رجال من النار من أهل البتوحيد قال من فيها من المشركين : تعـالوا نقول لا إله إلا الله







(Y) (Y)
. (IV/r) (Y)

 سعيد به ( 1 / ( $)$ ).

ويستنط الحسن من القرآن مغفرة اللذنوب للمؤمن، وبأنه لو جازاه الله على ذنوبـه

 الصالاة)

 بها، إن الله لا يجازي عبده المؤمن بذنب، إذا توبقه ذنوبه( ${ }^{\text {(o) }}$.

ومن الأمثلة أيضًا التي تؤكد ابتعادهم في تغسيرهم عن بدعة الخوارج، ما جاء عن
 الْكَافَرُونَ

وكثله جاء عن طاوس، وقال عطاء: كفر دون كفر، وظلم دون ظلم، وفسق دون
(A) فنستو

ولقد تأثر التابعون بالصحابة في مسألة الابتعاد عن أهل الأهواء والأقوال الغريبة ،


. 1.01 (Y) (YMA/Q) تفسير الطبري (Y) ( ) ( ) سورة النجم: آية (Y) (Y)
(0) تفسير الطبري (1)


( 1 ( $)$




 لمجاهد فقال : إلا من ندم")


 المعاصي المصرين عليها مخلدون في النار؛ ؛لأن من يقول بأن توبة القاتل لا تُقبل يجنعل

 الباطل من خوارج وإباضية ومعتزلة .



فقد فسرها ابن عباس ؤتبعه غلي ذلك أبو الكعالية، ومهجاهد، وقتادة، وأبو وائلّل، ،
والريع، وعكرمة قالوا : إنها الشُرك(1) .
(1) (1) سورة النساء: آية (4) (4)
. $1 \cdot \operatorname{liNV}(7 Y / Q)$ (Y) تفسير الطبري (Y)
(Y) سورة المائدة : آبة (Y) (Y) (Y)

(0) (0) (1) (1) (1)

(1-^/ (1-7/1)، وفّتح القدير (1).

وجاء عن السلي من رواية أسباط عنه : أما السيئة فهي الذنوب التي وعد عليها

وهذا ـإن صح ـ فقد يكون مراده المطيئة، كما قال بذلك الحـسن، فقد سأله رجل
 القرآن، فكل آية وعد الله عليها النار فهي الخطيئة (r) ، وعثلّه جاء من مجاهد فتبين أن الأئمة لم يجـعلوا سُيئًا من الذنوب يخلد صـاحبه في النار إلا الشُرك، والحلاف واقع في قـاتل المؤمـن كـما سبق ، ولكن مـا يـنبغي التنبيـه عليه أن الأئمـة من التـابعين عندما كـانوا يتـحـاشون قـول الــوارج، لم يكونوا اليقـعـوا في الإرجـاء، بل بل استمسكوا بالسنة . ولذلك لما صح عند سعيد بن جبير كفر تارك الصلاة أفتى بذلك، فقد روي عنه أنه قال : من ترك الصلاة متُعمداً فقد كفر (\&)
 أن يشرك فيكفر أن يدع الصلاة من غير عذر .

قال اللالكائي : وبه قال من التابعين مـجاهل وسـعيد، وجابر بـن زيد، وإبراهيم النخعي، والقاسم بن مخيمرة! ${ }^{(0)}$ ولما تكلم قتادة عن استحالال المحرم ضرورة أفتى بكفر فاعله، فقد جاء عنه أنه







بل كان يطلقون الكفر على بعض المكفرات الُحملية إذا ئبتت عندهم الآلثّار بإطلاق
هذا اللفظ فيها.
وعلي نسبيل المثال فقد كان غِبد الله بن مسعود يزجر غن أخذ الرشــا علي المكمي، ويجعله من الكفر"، فتأثر به مُسروق، فعندما قيل له: يا أبا عبد اللر خمن ما كا كانـانرى ذلك
!إلا الأخذ على المكمب، قال : الأخذ على الحكم كفر (r) .

بل كان بعضهم يكفر الــجاج، كما نقل ذلك عن طاوس قال : عجبتت لإخبواننا
من أهل العراق يسُمون الحجاجِ مؤمنا!! !
وليس المقصـبود هنا إقـرارهم على ذلك أو خـلافـهـم، فإن هذا بـحث آخـر ، وإلثا
 خأمسًا :القدر :

حرص الأئمة على إبنابت القدر وبيانه في تفسيرهمم، متبعين في ذلك نهج الصحخابة رضوان الله عليهمَ، وِلقد علـم الصحابة أن الله سبحانه قدر كل شلـيه خيراً كان أو شبراً،




.rorr ( $\wedge$ Ev/r)
. 11971 (Y) (Y) تفسير الطبري(Y)

بخصوصها، وقد اشتدل نكير الأئمة من التابعين على هؤلاء المخالفين، وجاءت النقول
 الحُوارج، والأزارقة.
ولقد اشتهرت البصرة بالخوض في مسـائل القدر ، ولذا نجـد الإمام أحمد يــولـ : لو تركنا الرواية عن القدرية لتركنا أكثر أهل البصرة"(1) ،

وعن حـهـاد بن زيد عن ابن عـون قال : أدركت الناس ومـا يتكلمـون إلا في علي وعثمان حتى نشأ هاهنا حقير يقال له : سنسويه البقـالل، قال : فكان أول من تكلم في القدر (r)

وسنسـويه هنا من الذين ارتدواعن الإسـلام لدينه الأول النصـرانيـة كــمـا قـال
 فأسلم ثم تنصر ، فأخذ عنه معبد المهني (ب)

وعن أيوب قال : أدركت الناس وماكلامهم إلا أن قضى وأن قدر ${ }^{\text {(2) }}$
وهذا يؤكد انطلاق بلعة القدرية من البصرة، وأنها قبل ذلك لم تكن تعزف، لا
في البصرة، ولا في غيرها .

ولاشتهار هذه الملدرسة بذلك قال وهيب بن خالد أبو بكر : جلست إلى ابن طاوس فقال : من أنتم؟ قلنا : من أهل البحرة ، قال : لعلكم من هذه القه القدرية؟ قال : قلنا : نحن أصحاب أيوب، قال رحم الله أيوب لم يكن بقدري . فقلت له : ما كان أبو ك يقول في

كتاب الإيكان لابن تيمية (Y79) .
(1)

 .(E)

 .

القضاء والقدر، والمجر والاختتيار (r) .
وقد تصدت المدارس لهلذه الأهواء والبدع، وأكثر المجازيون ـ مدرستا الملينة ومكة ـ من تقرير عقتيدة الضحابة في الإيانِ بالقدر، والرد على المخالفين .


بريء كن لم يؤمن بالقدر (ث) :

بل كان يوصي أصحابه، بابلاغ القدرية هذا البراء، فعن مجاهد قال : قال ابن عمر :
من رأى أحبَ| منهم فليقل إن ابن عمر منكم بريء"

وعليه تفقـه نافع مولاه:فكان يُشنع بالقدرية، حتى لُقد حبدث غبد المجّيذ بن أبي رواد عن أبيه أنه كان عند نافع مولى ابن عمر ، فجاء رجل يسأل عن شيء، فقّال لف : أنا

أفتيك يا قلري(0)
بل كان نافع يرى ضربا أعناق القدربة .
فعن عبد العزيز بن عبدُ اللّه بن أبي سلمة قال : سمعت نافعًا مولى ابن غمر يقول.

لأمير كان على المدينة : أصلحك الهُ اضرب أعناقهم، يعني القدرية"(1)
وهو في ذلك مقُتد بابن عمر الذي جاء عنه : لو برزت لي القدرية في صعيـد واحد
فلم يرجعوا لضربت أعناقهمـم (ث) .

ونجد كذلك الزهري يحذر من القدرية فيقول: القُدر رياض الزندقة فمن دخل فيه

$$
\text { هملج }{ }^{(T)}
$$

ويبين زيد بن أسلم مخالفة القدرية الصريحة فيقول : والله ما قالت القدرية كما قال







(६) سورة التكوير : آية (٪ ) .
(0) سورة البقرة: آية (YY).
(T) سورة الأعراف: آية (19).
(V) سورة الأُراف: آية (r\&).
(^) سورة المومنون: آية (7 • (1).

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \operatorname{IMIY}(V \cdot \wedge / \varepsilon) \text { (I) }
\end{aligned}
$$

وعن متحمد بن كعب الـقرظي قال: قاتل اللّ القدرية، لإبليس أعلم بالله منهمه()
 الأمر بالفـذر ، واحتج بالقّدر على مـعصيته، فالقدر إثا يحتج به في المصائب لا في في المايب)

أراد ${ }^{\text {(!) }}$
وقال القاسم لقوم يذكرون القدر : كفوا عما كفَّالهَ عنه، وكان هو وسالبم يُلعنان
القلدرية)
وكان سالم يلعن القدرية الذين يكذبون بالقذدر حتى يؤمنوا بخيره وشره(1) .
وطاوس اليماني قد تأثر بذهب المدنيين، ولذا كان يحذر من القـدرية، فعن عمرو
ابن دينار قال: : قال لنا طاوس: : احذروا معبدًا الجمهني فإنه فلدري (n) .
وسيأتي في موقفه مع قُتادة أنه كان يفر منه للا بلغه عنه من الْقدر .

$$
\begin{aligned}
& \text {. |¿rҰץ) تفسير الطبري (Y) }
\end{aligned}
$$

## (119)

وأما وهب فقد جاء عنه : ما كتبت كتبا ولا تكلمت في القدر " .
ومع ذلك فقد جاء أنه اتهم به، ولكنه رجع عنه كما قال الإمام أحمد (Y)
وأخرج البيهقي بسنده عن أبي سنان أنه قال : سـمعت وهب بن منبه يقول : كنت أقول بالقدر حتى قرأت بضعًا وسبعين كتابًا من كتب الأنبياء، في كلها : من جعل سُيئًا من المشيئة إلى نفسه فقد كفر، ، فتركت قولي

ولم يختلف حال المدرسة المكية عن حال المدرسة المدنية في الابتعادعن هذه الزلة ،
وتلكم الأهواء.
فها هو شيخها ابن عباس ينكر على المتكلمين في القلر، فعن وهب ابن منبه فال : صـحبت ابن عباس قبل أن يصـاب بصره، فسئل عن القـدر ، فقال : وجدت المـا أصوب
 كالناظر في شعاع الشمس، كلما ازداد فيه نظرًا ازداد بصره فيه تحير|"(8) .

$$
\text { وجاء عنه أيضًا: ما غلا أحد في القدر إلا خرج من الإسالم }{ }^{\text {أ }} \text {. }
$$

وسمع-رضي الله عنه ـرجلاً يقول : الشر ليس بقدر ، فقال : بيننا وبين أهل القدر ،


(Y) السير (
(
. $1 \cdot 7 \cdot V(r \mid \Lambda / / \cdot)$ ( $)$

(1) (1) سورة الأنعام : آية (1\& (1)).



#  قال : علم من إبليس المُصنية وخلته لها (1) <br> وقال سعيد بن جبير : المُلزية يهود(T). . 

ودرج على هذا المنهج أهـل الكوفة أيضًا . فعن الشعبي قالل : لا تجالسو الالقدرية،

> فوالذي يحلف به إنهـم لنصارِى (8) .
 أما الملدرسة اللبصرية، فقد جـاء عن بعضهم ما يحمد، وعن بعضهـم مـا ينكر، ففمن الأول مـا جاء عن عاصم الأحوول أنه قال : لما خـاض النــاس في القـدر ، اجتـمع زفـبـع
 الناس فيهه ، قالل : اجتمع رأيهما أنهمها قالا : يكفيك من هنا الأمر أن تعلم أنه لـن يصينبك


ودخل رجلٌ على ابن منيرِين، ففتح بابًا من أبواب القدر ، فتكـلم فيه : فُقال له ابن سيرين : إمًاَّا أن تقوم، وإما أن أقوم
= ( ( $)$ (1) سورة البقرة: آلية) (• (1)
 . $\operatorname{Mrgv}(\operatorname{TAV} / \varepsilon)$ (Y) (Y) (Y)



$$
.(1 \wedge / 0)
$$

مـختصر تاريخ دمشئ (Y (V) :

وعن عثمـان البتّي قال : دخلتُعلى ابن سيرين فقال : ياعثمـان ما يقول الناس في

 يعذّبه غير ظالم(1) وكان رحمه الله من شدته على القدرية أنه كان يكره أْكل ذبائحهم (") . وأما الحسن البصري رحمـه الله فقد تضاربت فيـه الأقوال فنسبه بعضـهـ للقدرية، ، ونغاه آخرون، فعن يونس بن عبيد قال : ما استخف الحسن شيء ما المتخفه القدر الما
 السختياني : فناظرته في هذه الكلمة فقال : لا أعود (!) . وقال بعضهـم : إنه كـان يقول بذلك فـخوفه أيوبب السـختياني وحميمد الطويل، ، خوفاه بالسلطان، فرجع عن قوله والظاهر أن المدسن - رحمه اللهـ دخل في كلامه شيء من نفي القدر لا يعتقده ، فقد أخرج ابن بطة عن حمزة بن دينار قالل: عوتب الحسن في سيء من القدر ، فقال : كانت موعظة فجعلو هن دينّا


(1) طبقات ابن سعد (199/V) )

( ( $)$





ولذا لما تكلم أيوب مح الحسن في ذلك قال : قال لي الحسن : ماأنا بعـائُ إلى شُيء منه أبلدا
قال صاحب عوبن المعبود : أي من الككلام الذني يوهـم إلى نفي القدر (r) .

القدر (r)
ويقـول أيضًا : كــنبب على الحـسن ضـربان من الناس : قـوم الـــدر رأيهـمه؛ وهم
 أيوب: يقوولون: :أليس من قوله كذا، أليس من قوله كذا؟(0)

وعن ابن عون قال : كنْت أسير بالشُام فناداني رجل من خلفي فالتفت، فإذاز رُجاء
 يكذبون على الحسن كثيرآ(1) :

وعن ابن سيرين أنه قيل له في الحسن ومْا كان ينحل إليه أهل القدر، فقّال : كانوا





( ( )



 . المعرفة (V)
ولقد كان الحسن ـ رحمه الله حر يصـا على نفي التهمة عنه .

فعن تمام بن بجيح قال : سمـعت الحسن وأتاه رجل ، فأخلذ بعنان دابته فقال : أيها الضال المضل حتى متى تضل الناس، قال : وماذاك؟ قال : تزعم أن من قتل مظلومًا فقد

 ولذلك قال عثمان البتي : قرأت القرآن كله على الحسن، وهو متوار في بيت أبي

وكـان قرة بن خـاللد يقـول: يا فـتـيـان لا تغلبـوا على الحـسن، فـإنه كان رأيه السنة
والصواب"(r) .

وعن حميد الطويل قال: كان الحسن يقول: لأن يسقط من السـمـاء إلى الأرض
أحب إليه من أن يقول: الأمر بيدي(8) .

وعن حميد أيضًا قال : قدم علينا الحـسن مكة، فكلمني فقهاء أهل مكة أن أكلمه
 منه ، فقال رجل : يا أبا سعيد من خلق الشيطان؟، فقـال : سبحان الله هل من خالقّ غير


يكذبون على هذا الشيخ (0)




فالحسن تفطن لسؤال الرُجل عا يدل على علمه باشتهار ذلك عنه فبادر إلىى نفيه. ومبا يدل غلى أن الإثبات آخخر مـا جاءعن الحسن، ، مـا رواه عـاصـم قال : سـمُعت
 معافاة، فمـن كذب بالقدر نُقد كذبِ بالقرآن، ومن كذبَ بالقر آن فِقد كذب بالحق (1) ، ؛
وفي رواية عنه : من كذب بالُّقلدر فقد كفر( (Y) .

ولذا كان يقول ابنب سيرين لما قيل له في الخدسن وما كان ينحل إليه أهل القدر ؟ قال : كانوا يأتون الشُيخ بكلام مجمل لو فسروه له لساءهمب"(r) :
يقول أبو سعيّد بن الأعرابي: كان يجلس اللى الحسِن ظائفة من هؤلاء، فيتكلمف في الخصوص، حتى نسبته القـلـرية إلىى المبر، وتكلم في الاكتساب جتتى نسبته السنة إلى

من القدر ومن كل بدعة(8) ؛

 أما شيخ البصرة الثاني، وهو قتادة، فقد كان أدخل في نفي القدر من غيره . فقّد جاء عنه أنه قال : كل شيء بقدر إلا المعاصي ${ }^{\text {(1) }}$

فهذا هو المنقول عنه في نفي القدر، قال ابن سعد : كان يقول بشيء من القدر (1) ، وكذا قال الذهبي
بل أشد ما وجدته عنه هو ما رواه الفسـوي بسنده عن عبد الله بن شوذب قـال : مـا كان قتادة يرضى حتى يصيح به صياحًا (ينني القدر) با
فهذا المنقول عنه، إلا أنه ذكر يحيى بن معين أن مشـيخ من البصريين كانوا يرمون بالقدر إلا أنهم لا يدعون إليه، ولا يأتون في حديثهم بشيء منكر، ، منهم قتادة ، وهشُام الدستوائي
ولقد كان طاوس يقول : أدركت ثلاتمائة من أصحاب رسول اللّ
شيء بقدر، ولأجل هنا هجر قتادة لما بلغه أنه يقول بالقدر ، فكان يفر منه (0)
وقد وقفت على بعضى الآثار تخالف ما تقدم من رمي قتادة بالقـدر ، منها أنه حدث
عن سعيد بن المسيب فقال: سألت سعيد بن المسيب عن القدر، فقال : ما قلد فقد قلدر ، وما لم يقدر فلم يقدر (ث) ، فهذا كالإقرار له، وإلا لتعقبه . وجاء عنه أيضًا أنه قال : ما زالت العرب تثبت القدر في الجاهلية)

(1 طبقات ابن سعد (YY /V) .

الثقات للعجلي (ب^)) .



 (^) سورة البقرة: آية (Y) (Y).

ولا تعرض قتادة لتفسير إسم.(المبار)، قال : جبر خلقه على ما يشاء (r)


 ولكنهم الزنادقة المباينة الذلين جعلوا لله شُركاء في خلقه، فقالوا: إن الله يخلق الـلـير ، وإن الشُيطان يخلق الشُ ، وليّس للهّهلى الشّيطان قدرة (8) وهذا الأثر يخالف ما تقدم من قوله إن الأشياء كلها بقدر إلا المعاصي. وقد يكون هذا آخـر أمره، فإنه كـان بين الأئمة اللذين كانوا يَبتون القـدر ، ولربا اتفق
 سادسًا : التشييع :

(Y) (IV) (Yورة الـحج : آية )






 (7) المعرفة (r/

أسبابه المعروفة التي منها وجود أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ بهــا،
 علي-رضي اللهعنه ، ثم بعد ذلك فتنة المختار بن عبيد الثقفي الذي أظهر التشئيع ع وقد تأثر بعض التابعين بهذا الوسط المحيط، لكن لم يتعد هذا التأثير إلا في تفضيل علي"على عثمان وتقديه وحبه، فلم يكن منهم رافضي أو سبئي، بل ظهر منهـم النكير أيضًا على التشيع والشيعة .
كمـا مال بعضـهم إلى التـشيع أول أمره نـم رجع عنه، وصـار حـربًا على الشيـعة والر افضة كالشعبي وفي الجملة، لقد كان تشيع الأوائل من أهل الكوفة يدور حول المناصرة لعلي"دون غلو فيه، أو تنقيص لغيره.

قال الإمـام أحمد : أهل الكو فـة يفضلون عليًا على عثمـان إلا رجلين : طلحة بن مصرف، وعبد الله بن إدريس" (1) .

ولم يكن التشيع دحصورًا في الكوفة، فلقد وجد في غيرهم شيعـة ، فطاوس كان يتشيع ${ }^{(r)}$ وهو يني ، ولعل المبد الرزاق تأثر به في ذلك .
والغالب أن تشيعه يسير لا يضر ، فإنه قد ورد عنه أنه قال: حب أبي بكر وعـمر

> ومعرفة فضلهما من السنة(r) .

إلا أنه لا كثر التشيع في الكوفة انتشر عنهم حتى صار علمًا على الكو فيين (8)



وقد قمت براجعة تقريب التهذيب؛ فوجدت أن الكوفة من أكتر المدن التي وجد بها من نسب

فعن مالك بن مغول عن أبي الموليلب غن سالم بن عبل الله بن عمر قال : سألألني : :مكن
أنت؟ قال : فقلت: من أهل الكوفةّ، فقال : بئس القوم بين سبئي وحروري" (1)
و كان نتيجة لهذا الأمر أن تشلذد المحدلون من أهل الكوفة في الرواية ؛ وذلك لكثرة
 عنه ، ،" ولذا عدت مراسيل الُكوهة:أقوى من مراسيل غير ها كالبصرة أو مكة(ب)" وقـد كان بعض الأئمـة من الكوفة يقدمـون عليّا على عــــنـان كــــا وقع ذلكُمن إبراهيم النختعي (r) ، وهما قولان لأها لألم السنة، لكن الصحتيح منهما والذي استقر عليه
 عثمان نفد أزرى بالمهاجرين والأنصار (o)

جاء عن إبراهيم قوله : علي"ّأحب إلي"من عثمان، ولأن أخر من السماء، أحب إلي" من أتناول عثمان بسوءع (T) .

وهذا التشيع اليسير مع حبن لعثمان لايؤثر في عقيدة الرجل كما هو معروف(V): .
ونْحو ذلك ما نقل عن زر بن حبيش ، فلقد كانْزر يحب عليًا ويقدمه(A)
= المدينة ثلالثة، وغيرها من الألمصار أقلز منهم في ذلك (VOM/Y) (المعرن (1)


( ) ( ( ) العقيدة الواسطية (1-1) (1)
(0) (0) المرح العقيدة الططحاوية (1) (1)
(YYを/E) (7)
(YITY. OYYT) العلل لأحمد (V)
. المعرفة (К)

أما الشُعبي فكان شيعيًا، فرأى منهم أمورًا، وسمع كلامهم وإفراطهمـ فترك رأيهم وكان يعيبهم (1) . وكان الشعبي يحلد موقف المسلم من الشُيخين بقوله : حب أبي بكر
 الاعتقاد أنه أدرك عدداً كثير|ً من الصحابة والألئمة وسألهم وسمع منهم . فلقد قال : أدركت خمسمائة كلهم يقولون: أبو بكر، عمر، عثمان، عليّه(r) . ويقول أيضًا : أدركت خمسسمائة من الصحابة كلهم يقولون : علي والزبير وطلحة
في الجلنة(8)

ويبين الشُعبي كذب الشيعة على عليّبقوله : ما كذب على هذه الأمة ما كذب على

ويعـيب الشــعـة بقـوله : لو كـانت الشـيعـة من الطيـر كـانوا رَخَمًا، ولو كـانوا من
الدواب كانوا حمير|(7)
وقال وهو يقسم الأمة في مسألة التشبيع : أصبحت الأمة على أربعة فرق: مـحبٌ
 له : من أيهها أنت؟ قال : مبغض ويبين الشعبي المنهج الصحيح الؤواضع في مسائل الخـلاف ويوضح سبيل الخروج ( (Y\&^/T) (Y) طبقات ابن سعـ) (Y) . (Y) السر (Y)

 (
 (V) السير (

ولا تكن قدريَا، وأطع الإمأم وإن كان عبداً حبشُـيَ|"1 .




بالغ الجوزجاني(8) وقال عنه: : كذابِ شتامام) .

 وعمر ، فلم أعد إليه" () .

قال الذهبي معلقًا علي ما قاله حسين: وهو السدي الكّبير، فأما الصغـير فهـو

$$
\begin{aligned}
& \text { محمد بن مروان، يروي عن الأعمش واهِ برة() . } \\
& \text { (V.Y/A) (1) تاريخ دمشق (Y) } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$


والتهذيب (
 ( $(\varepsilon 7 / 0)$


$$
\begin{aligned}
& \text { (YYV/ (V) } \\
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$

ومع ذا فقد أثنى عليه بعض الأئمة، فعن ابن المدني قال : سمعت يحيى بن سعيد
 والناظر في تفسيره يجد بعضًا من التأثر بالمذهب الشيعي في تفسيره، فنجلده عند
 علي"ر رضوان الله عليهما بكت السماء عليه وبكاؤها هما حمرتها (8) .


 وليها، وإذا انقْضت المدة فليس له عليها سبيل، وهي منه بريَّة، وعليها ألن ألن تستبرئ ما فا في رحمها، وليس بينهما ميراث، ليس يرث واحد منهما صاحبه (1) " ومنا يؤكد هذا ما بجده من اهتمام الشيعة بتقديمه وإيراد العلديـد من أقواله في كتب

$$
\text { تفسيرهم }{ }^{(v)} \text { توثيقه }^{(1)}{ }^{\text {. }}
$$

وأما سائر التابعين فقد كانوا معظميـن لقدر الصححابة مقدمين للشيخين ثُم عثمان، ، رضي اللهُ عنهم أجمعين .
(1) (I)
 (Y) سورة الدخان : آية) (Y) (Y) (Y)


 السدي به (£ (£ ) ).
(V)

 أبو بكر، وععمر ، وعثمان، وعلي") ، وقال| الحسن : خب أبي بكر وعمر فريضنة) وقال قتادة : ما نسب أُحد عثمان إلا افتقر (r) .

لم أولد إذ ذاك (1)
سابعًا : الفرق وأثر ها في تفسير التابعين :
 الأئمة بشيء من مقاللة بعض المذاهب الكتي كانت منتشرة آنذاك، وأثره في عدم قبول المروي عنهم، أو قلته.

$$
\begin{aligned}
& \text { اللدرجة الأولى، ثم القدرية، ثمث الشيعة. }
\end{aligned}
$$

أما محخالفة مفسري التابعين في باب الأسماء والصفات فلم تكن منتشنرة آلناك



يصيزون مجوساّامـا

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) } \\
& \text { ( المرج ( }
\end{aligned}
$$

وقد ظهر لي أن أكثر الفرق التي دار الحديث عنها في تفسير التابعين هم الموارج، وخاصة الحرورية، ثم الصفرية والإباضبة، ثم القدرية والمرجئة، ثم الشُيعة .

فأما الغخوارج :
فقد بلغ الأمر بالتابعين إلى أنهم لم يحملوا عنهم الُعلم والتنفسير؛ لانحر افهم في هذا الباب، مع أن حديئهم من أصدق الأحاديث، وأضبطها؛ لأنهم كانوا يرون الكذب

يحملون العلم عن خوارج أهل العراق(1" .
 الحروري، فقد أتاه وأقام عنده ستة أشهر (٪)
يقول يحيى بن بُكير : قدم عكرمة مصر ونزل بها، وخرج إلى المغرب، فالخُوارج
 مصر(غ)، ولم يرض عنه أهل المدينة عندما استقر عندهم، بل لما توفي بها لم يصل علم عليه إلا القليل من أهلها

وانتقل أثر هذا إلى التفسير، نصار المفسرون كلما مروا بآية ذم في أفوام زاغواعن


$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) طبقات ابن سعد ( ( } \\
& \text { (0) (0) سبق تفصيل ذلك في ترجمتهـه . }
\end{aligned}
$$

 التابعين، ولعله لم يرتض إدخال قوله لا رمي به من رأي الحوارج

 لقد كان في أهل بلد والحـليبية الذي شـهدوا مع رسول الله المهاجرين والأنصار خخبر＂لن استخخبر، وعبرةٌ لمن استعبر، لمن كان يعقل أو يبصر ． إن الخوارج خـرجوا وأصـحـاب رسول اللهِ والعراق، وأزواجهه يومـئذ أُحـياء ．والله إن خحرج مـنهم ذكرٌو لا أنثى حـروربًا قط، وولا
 ونعته اللذي نعتهم به، وكانوا يبغضونهـم بـقلوبهـم، ويعادونهم بألسنتهمه، وتتشتّا وْاللد عليـهم أيديْهم إذا لتـوهم ．ولعـمـري لو كان أمـر الحوارج هُّى لاجـتـمع، ولكنـهكان ضالالاَ فتفرّ ق ．وكذلك الأمر إذا كان من عند غير الله وجدت فيه اختلافظًا كثيراً ．فقد

ألاصوا هذا الأمرمنذ زمان طويل ：（r）
فهل أفلحوا فيه يومًا أؤ أبخحوا؟ يا سبححان الله ！كيف لا يعتبر آخر هؤلاء القُوم بأولهـم؟ لو كانو اعلى هدى، قـد أظهره الله وأفلجه ونصره ـ ولكنهـم كـانوا على باطل


 لبدعة، وإن النصراية لبدعـة، وإن الحمرورية لبـدعة، وإن السبـائية لبدعة ، مـا نزل بهن كتابِّ، ولا سنَّهن نبي（H）

وقتادة متأثر في ذلك بالصنحابة، فهـنذا سعـل بن أبي وقاض يفـسر قوله تعالئ ：
（V）（V）

． 7 Y• H （IAV／T）（Y）







 ولكن اللهبعث نبيه فهذه الآيات وأثباهها تدل على وصف أقوام معينين، فلما رأى الأئمة صدق هذا الوصف على بعض الناس حكموا به عليهم، وليس معناه أن الآية تصدق على هؤلاء ولا تصدق على غيرهم كن اتصف بهذا الوصف.
وقد يكون التأثير من وجه آخر ، وهو أن الأفكار التي كان يتتقدها الخيا الخوارج كانوا يستدلون عليها ببعض آيات الكتابي، وبالتالي نجد المفسرين يفصلون ئلون فيهيها ويذكرون الاحترازات، وينهون على الخطأ في الفهم الذي يتداوله هؤلاء أو أولئك .


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (r) (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) }
\end{aligned}
$$

 وابن المنذر، وابن أبي حاتَ، عن قتادة بلفظ مختصر (ATV/Y) (Y) .

وشَهِيق"


 عـلى الله وكتابه (8)
 قال مجهاهد: كفر لا ينُقل عن الملة" .
 فقد جاه غن السدي قول شُبيه بقول الحُوارج؛ إذ قال فيهـا: من يجتـنب الكبائُ من
 تُعـالى :


(r)



(V) سورة النساء: آية (£) (Y) (Y)

( ( ) ( $)$
.VOTI (01/V) (1.) تفسير الطبري (a) (a)

وقد يكون مراده الكفر الذي لا ينقل عن الملة، فيكون قد خرج مخرج الزجر، إلا أننا



وأما القدرية :
فلقـد كان تأثيرهم كبيرًا في اتجاه بعض التابعين في تفسير الآيات، وإن كان تأثر
الروايات بهم أقل من غيره؛ لأن الأئمة احتملوا في الجمملة الرواية عن القدرية . قال أحمد : لو تركنا الرواية عن القدرية لتركنا أكثر أهل البصرة" (٪) .

وقال الموززجاني : وكان قوم يتكلمـون في القلدر منهم، احتـمل الناس حديثهم لما

ولقـد كان معـاذ بن معـاذ قاضيًا عـلى البصرة، فأبى أن يجيز شـهـادة القدرية، قال
عـبــد الله بن أحـمـد : فكلمـه أبي، وخالد بـن الحمارث، وقالا له : لقـلد عرفت أهل هذا
المصر ، فكأنه تساهل بعد(!)
وهذا يدل على قلة تأثر الرواية بذاهب القدرية، ولكن حصل التـأثير في التـسـير؛
إما بتزيل بعض الآيات عليهمه، أو بتفسير آيات أخرى مع الااحتراز عن أقوالهـم .
فمن النوع الأول:


( الإيان لابن تيمية (Y) (Y) (Y) (Y)


(0) سورة القمر : آية (£) ).

هم المكذبون بالقلر (1) .

قال ابن سـيرين : إن كم يكن أهل القدر من اللذين يخوضون في آيات اللّهُ فـلا أُذري
من هـم

ومن النوع الثاني:
ما جاء في تفسير قوله تُعالىَ: (8) ${ }^{\text {(8) }}$

قــال إلحـسن: خلق هؤلاء لمتتـه وهؤلاء للبنار ، وخلق هؤلاء لر حـمـتــه وهؤلاء
لعذابه ${ }^{\text {(0) }}$

قال طاوس : وما أصابك منن نسيئة فمن نفسك وأنا قلدرتها (V)


$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الأنعام: آبة (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) (V) (V) الطورة النساء: آية (V) }
\end{aligned}
$$





قال سعيد بن جبير : يثبت في البطن الشقاء، والسعادة، وكل شيء"
وقال مجاهل : يـحو الله ما يشاء إلا الحياة، والموت، والشقاء، والسعادة، فإنهما
لا يتغيران(1) .

وهذا الحسن البصري وقد قال ببعض مقالة القدرية، ولكنه رجع عنها، بجد الأئمة






الحدسن بعد اليوم
وعن خاللد الحذاء تـال : غبت غيبة فقدمت فأخبروني أن الـدسن تكلم في القـدر ، فأتيته فقلت : يا أبا سعيد آدم خلق للجنة أم للأرض هذا من مسـائلك. قال : قلت: إني أحببـت أن أعلم. قال : لا، بل للأرض . قلت : قلت : أرأيت لو اعتصم فلم يأكل من الشُجرة؟ قال : لم يكن ليعتصم فلا يأكل من الشـجرة ،
 صَالِ الْجَحِبـــــــ)
 (770



(0) المعرفة ( (


لَبْنهُمْ وبَيْن مَا $\square$ فن وعن أبي الأشهـهب عن الخـسر

 رَبِّ الْعَلَمينَ

وعن حميد الطويل : قرأت الققرآن كله على الحسن في بيت أبي خليفة، ،ففسر؛ لي
 قال : الشرك سلكه الله في قلوبهـم •


> سيعملوها (9)

## وأما التشيي :

 الرواية، فقــد أثر التشبيع في الرواية فردت روايات الرافضهـة، في حين احتــنمل الأئمـة

$$
\begin{aligned}
& \text { ( المعرنة ( } 1 \text { ( })
\end{aligned}
$$


وعبد بن حميد، وابن جرير، وابن المنذر، وابن أبي حاتم، عن الدسن به (V10/7)،

(1) (1) (1) (1) (1)

(V)
( ( ) سورة المؤمنون: آية (К) (Y)


مرويات من تشيعهم يسير •
قال شـريك : أحمـل العلم عن كل من لقـيت إلا الرافضة"(1) ، وقــال الأعــمس :
أدركت الناس وما يسمونهم إلا الكذابين (T)
وأما التشيع اليسير :
فقد قال ابن المديني : لو تركت أهل البصرة للقـدر، وتركت أهل الكوفة للتشيع
لحربت الكتب
وقد أدى انتشار الكذبب بسبب التشيع إلى التشديد في الإسناد، كما سبق بيانه، ،
قال إبراهيم : إنا سئل عن الإسناد أيام المختار (8) .
 يعني هل هي خطاب خــاص بآل البـيت، أو هي أعم من ذلك، فــــد روى سـعـيــد بن منصور عن طريق الشُعبي قال : أكثرواعلينا في هذه الآية فكتبت إلى ابن عباس أسأله

 بقرابتي منكم، وتحفظوني في ذلك ولما انتشر عند الناس بعض البدع المتعلقة بالتشيع وجدنا الأئمة يوضحون ذلك في

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) شرح علل الترمذي لابن رجب(Y) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$


وفتح القدير ( / / צ'ّهo ).

 أثنر التو حيد في تفسير الثّابعين :

لا شك أن التوحيد يؤثر في قلب كل من قال: (لا إله إلا اللهُ )، وينعـكس ذلك
 تناولهم لتفسير آيات القر آن الكَكيم .

ولذا فإنهم لما تعرضوا للآليات الجوامنع، التي عليها مدار الدين حملوها على أنّا
(لا إله إلا النّ) .
وأذكر منا شئَّا ما جمعه الإمام الططبراني في كتابه الدعاء.
وقبل البلدء في استعراضِ ذلك أحب أن أنبه على أن أكثر المنُّول في هذا جاءّ عِن
 الاجتهاد في التفسير؛ لأن خمل هذه الآيات على أن المراد بها (لا إله إلا الشّ ) كما لا نصض فيه، وإغا يعرف بالنظر ولاغمال الفكر والاجتهاذ، واللألعلم.


سورة المائدة : آبة (7) .
(1)
 .
( ( ) ( $)$


عَقِبهِ هِ (1) "، بـ (لا إله إلا الله) (r)


$$
\text { الإِحْسَنُ (r) ، بـ (لا إله إلا الله) }{ }^{\text {(8) }} \text {. }
$$

 حين يقول : لا إله إلا الله (r)

 (1.) إله إلا الله



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (Y (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } 7 \text { ( } 7 \text { ( }) \text { ( }) \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (IV) (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) سورة النازعات: آية (1) (1) ) }
\end{aligned}
$$


أليس منكم رجل يقول : لا إلهه إلا الله (")

(2) لا إله إلا
 (1) قول : لا إله إلا اله
 إله إلا الله (1)
 إلى غير ذلك من الأمثلة الكثيزة التي نساقها الطبراني في كتابه اللدعاء في بيان فضنل (لا إله إلا اله (11)

> (1) سورة هود: آية (VA).



(0) ( ( ) (

(V) سورة آل عمران : آية (६ (V)
(^)


(11)

 . ITYA GTYV , ITYG GTYO , ITYE GITY

## المبتحث الثالث

## 

يعتبر هذا المبحث من أدق المباحث ، وأغـمضهـا مسلكًا، وهذا لم ينتج من عدم توافـر المادة العلـميـة، فـهي كثــيـرة في هذا الموضـوع؛ و وإنا السـبب في ذلك ير جع إلى صعوبة تحديد منهج عام يشُمل التّابعين، أو جماعة منهم.
إن تحديد مفهوم دقيق لمنهج التابعين في استنباط آيات الأحكام يحتاج إلى دراسة مقارنة متوسعة في فقه كل تابعي تسمل آراءه الفقهية، واستنباطاته لاستـخلاص منهيجه
 جميعهم قد اشتركوا في أصول عامة في الاستدلال كاعتمادهم على الكتاب الفتوى ، وبناء الـحكم الفقهـي على ذلك، وتقديم أدلة الوحي على غيره، والاجتهـيهاد فيما سوى ذلك، وعدم القطع باجتهاد ليس له دليل واضح، و كذلك اعتماد اتفاق الصحابة
 استنباط مناهجهم؛ لأنها تكاد تكون متفقة مع ما يـنهجه كل الفقهـاء وعامة العلمـاء، وإنا وقع الخنلاف نتيجة أمور أخصص من ذلك.
فمثلاً وقع الخلاف في دلالات القُرآن وترتيبها، وتقديم العموم وظاهر النصوص، وكذلك ما بين المُهوم والمنطوت، وإلحاق المسكوت عنه بما ورد النص به . ثم بعـد ذلك الموقف من تعـارض النصوص، ومـقاييس الموازنة بين المتعـارضين، سواء كانا دليلين من الكتاب، أو من السنة، ، أو أحدهمـا من الكتابب والآخر من السنة،

وكيـفيـة الترجـيح والتأويلن والجمـع، وكــلك تعارض ظاهز النصوصن فيـمـا ظاهره مصلحة . . .إلخ
 الثبوت وعناصر الدلالة، وتطنيق الأحكام علن المشكلات الاجتمـاعية التي نقذف بهها


منهجه الفقهي (1)
ومن المؤكد أن دزاسة هذه الأمور عند التابعين تَتـاج إلى جمع الأقوالبا الفـتهية
 هذا البحت، بل ويحتاج إلئي عدة رسائل متخصصة لدرانمتة (1) . لكن ما لا يدرك جله لا يترك كله. .

ومن هنا ومن مذا المنطلقُ يككن أن أعطي فكرة عامة عن مناهجهم بحسب ما ميبذدو لي من خلال النصوص التي جمعتها عنهم، والها المستعان.

## مدارس التفسير وأئمتها :


 آيات الأحكام، والاستنباط الفقهي منها أكثر من باقي التفسير فتأثر أصحابهـما بذلك؛،
(1) يرانجع في ذلككتاب مناهج التشريع الإسلامي في القرن الثاني (0/ - ـ) .
(Y) (Y (Y)

 بعضهم ليس معدودةً في فقهائهم كمجاهد وعكرمة لغلبة التفسير علئهم .

في حين كانت المدرسة البصرية تعج بالفتاوى الفقهبة، وإن كان المنقول عنها في التفسير أقل نسبة، إلا أن الحسن ؛ لأنه إمام عامة فقد تصـدر للوعظ والإرشاد فنقل عنه في ذلك جملة كبيرة من تفسير آيات الأحكام، وكذلك كانت حال ققادة .

أمـا المدرسة المكية فهي أقل المدارس اعتناءّبذلك، اللهم إلا في مسائل الحج التي فرضت نفسها بحكم البيئة على النتاج المكي
ولا عـجب حينئذ أن نسـمع مقولة ابن عيينة، وهو يصف حال التابعين فيـذكر أن أهل مكة أعلم بالمناسك، في حين جعل أعلمهم بالحلال والحرام أهل الكوفة") . وكانت قبل ذلك عائشة ترى أن أعلم من بقي بالمناسك هم أهل مكة (ث) ، ولأجــل تقدم المكيين في ذلك بجد أئمة الكوفة يسألون أصـحاب ابن عباس عن مسـائل الحج ، والآيات المتعلقة به، كما في مراجعة إبراهيم النخعي لسعيد بن جبير في مسائل اللج التي كان يفتي فيها علقمة

وكـان الثــوري الكوفي يقـول: خــذو المناسك عن سـعـيــد بـن جـبـيـر ومـجـاهد وعكرمة)

ومعلوم أنهم من الملرسة المكية . وقد لاحظ بعض الباحثين تقاربَّا فقهيًا بين مدرسة العرأق ومـدرسـة مكة(0) ، وقد يرجع السبب في ذلك إلى أنه عدَّ سععيد بن جبير عراقيًا كوفيًا، أما أنا فقد أدرجتـه ـ كـما سبق ـ في الملدر سة المكية ، ولذا فـسؤالات إبراهيم له كانت من باب سؤال الكوفي للمكي






وربا توسـعت الملدرسـة المكيـة في تفنســر الآيات المتعلقة بالـــج توسعًا خـرج عن


 وكأني ألمس مُن خلال تُتبع بعض الآيات الواردة في ذكر طرف من أحكام الحج أن

 (v) يوم عرفة

في حين ينتل عن عطاء، وعنْ مـجاهد، وطاوس : أنه إذا صامـهن في أثبهـهر الحج
أجز أه
بل إن عططاء نفسه لا يجزم بأنها في العشر ، بل يقول؛ من استُطاع أن يضومهن فُيما
. بين أول يوم من ذي الحجة الـى يوم عرفة فليصـمـ
(1) سورة البقرة: آية (1 (1)).

. (1MN/A)
. ${ }^{\prime}$.
.Y•• ( ) ( ) (Y )
( ( ) تفسير الطبري) (Y)



 الصابت، وزاد المسير (Y/Y)

وفيما كان ابن عمر وغيره يفتي بأنها لا تصام إلا بعد الإحرام بالحـج (1)

 مســألة الرمي يرى عطاء وطاوس جـواز الرمي قـبل الزوال نهـارًا مطلقًا، في حين يرى الـا جمهور أهل العلم وجوبه بعد الزوال إلا في يوم النحر (5) وعن عكرمة جوازه في اليوم الثالث (0) ، والأمثلة في ذلك كثيرة(1) . في حين كان المدنيون أكثر أخذذاً بالشدة، والاحتباط ، ولا سيما سعيد بن المسيب، وربا كان السبب في ذلك هو ورعهم العام؛ لأن هذه المسائل ينبني عليها الحل والمحرمة اللذان هما من أحكام الرب لا من وضع العباد، ثم إن المدينة لم يكن قد غلبها الو افلدون نحو مكة ، ولا كانت ملتقى حضارات كالعراق، ولذا كانت المسائل الفقهية محدلودة في الجملة، وأكثرها أفتى فيه الصسحابة ، فلـم يكن هناك كبير حاجة إلى استنباط جديد من آيات الأحكام .

وأما أئمة المفسرين من التابعين فقد جاءت شـهادات العلمـاء لهم بالتقدم في الفقه

> والتخصص في بعض فروعه .



( ) ( ) فتح الباري (

 وجوب من حلق عمـدًا بعد الرمي وقبل التححلل، وجواز الر الرجوع من الطائف للوداع لأنه قريب


وقد وجـدت أن أكثئ من شـهـد له بذلك هو سـعيـد بن المسيبب، فــــن عدوه أفـقـها
الفقهاء، وسيد العلماء، وأفقه التابعين، وعالم العلم الماء (1)
وكان المقدم في مسائل الطلاق لانشغاله بالقضاء، فحفظ منسائل القضاء المروية عن .النبي

ويعتبر إبراهيم النخعي من أكثرهم فقتها، ومروياته في تفسير آيات الأحكام غلبت
على سائر ما نتل عنة في التبفسير جملة(r)" .

وقد انشغل إبراهيم بالْفقه لقلة الرواية عنده، وكثرة الكذب الذي كان بالككوفه، لذا استععمل المقاييس على ما:صح عنده من النصوص حتى لقـدّقال : إني أسـمع الحـديث' الواحد فأقيس به مائة حدين

## ويقول: نقست ما لم أسمنع بما قد سمعته ${ }^{\text {(0) }}$

فإذا كان هذا في شأن الحديث واحتياجه إلى سماعه والتثبت منه فلا غجب جـينئذ
 وعرفه كله، فكثرت اجتهإداته وأقيسته حتى قال حماد بن أبي سليمان : مـا رأيت أحدأ ألـا قط كان أحضر قياسًا من إبر|هيم (1) ، وقد اختص إبراهيم بعلمن في مسائل الصصلاة، كما: اختص عطاء بالمناسك، فُقـيل : كـان غلـم عطاء في المناسك، وإبراهيم في الصـاهلاة ،

العلل لأحمد (ror/ (rooor.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } 0 \text { ( } 0 \text { ( } 7 \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) براجع ذلك في ترجمته ص (Y (Y) . } \\
& \text { (Y) تاريخ أبي زرعة (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

والمسن في كلِ"1" .

أمـا مـجاهد فمع أنه كـان من المكتـرين إلا أنه لم ينصـرف إلى الفـقـه، بل ربـا كان ضعيفًا في بعض فروعه كالفرائض (") ، ولذا فهو أكثر موافقة في مسائل الأحكام لابن عباس أكثر من عطاء وسعيد وسائر المكيين .

وبالنظر في المنقول عن التابعين رأيت أن الشعبي يعتبر من أكثرهم اتباعًا للظاهر من
 أن ذلك في الرجل يحلف على المعصـيـة قال : يترك المعـصيـة ولا يكفـر، ولو أمـرته بالكفارة لأمرته أن يتم على قوله ${ }^{\text {(8) }}$

وعنه أيضنا في الصيام قال : لو صـمت السنة كلهـا لأنطرت اليوم الذي يشـك فيـه
فيقال من شعبان ${ }^{\text {(0) }}$

 قال : إما ذلك في قتال عُمية إذا أصـيب من هؤلاء عبد، ومن هؤلاءعبلد، تكافآ،

( ( ) ( ( ) ( )

$$
\begin{aligned}
& \text { (IVA) سورة اللبقرة:آية (IV) (I) (V) }
\end{aligned}
$$




وقد رأيت أن الكوفيين تغلب عليهـم ملدرسة الرأي، فهم يراعون فيـما يفسرونهبهعلة


لا تقبل شهادته؟ فقال : لأني لا أدزي تاب أم لا()

لأكره أن يكون مال اليتيم عندي عرة، حتى أخلط طعامه بطعامي، وشرابه بشُرابي(ج) ، ويعتبر البصريون أكثر ألتزامًا في اعتماد الآثار في تفسير آيات الأحكامه ولا بنيّما قتادة لمافظتّه، والغالب أنهـم لا يسندونها بل ير سلونها كما هي عادتهم، والملاحط أن
 أن يتعرض قتادة لنلك، أو لغيره من دقيق الفقه .


 (1) سورة النساء: آية (६) (Y) 90VA(rAv/A) (r)




(V) سورة الحشر : آية (N).

الرجل كان يععب! الحـجر على بطنه؛ ليـقيم به صلبه من الجموع، وكان الرجل يتـخذ
|الحفيرة في الشتاء ما له دثار غيرها"1 ،

فعندما أراد قتادة أن يبين مصارف الفيء غلبه حبه للأثر والوعظ، فأخر جه بهـنه

ويأتي الحـسن في المرتبـة الثـانيـة بعـد قـتـادة فيـخـرج الكالام في آيات الأحكام مصـحوبًا بالآثار، إما صراحة، وإما موافقًا في تفسيره للأثر النبوي، فـمن ذلك ما ورد







(1) تفسير الطبري (1/0/1 •ع) ع)، وأورده السيوطي في اللدر، وعزاه لعبد بن حميد، وابن المنذر عن


 (VT/YА) (rq.)
(Y) سورة البقرة:آية (Y) (Y) (Y)


.


## طرق الاستنباط عند مفسري التابعين :

لقدتعددت طرق الاستدلال والاستنباط عند التابعين، وفيما يلي بيان لأثهرهما، ،
وأوضحها، كا استخرجته من الأقوال المنولة عنهم، فمن ذلك:

## 1- ملاحظة النسخ

يلاحظ التابعون الناسخ والمنسوخ، فيعملون المتأخر من الآيات (t) ، وتدبت توسئت
الملدرسة المدنية ثم البصرية في النسخ، في حين لمت توسع المدرستان الكوفية، والمكيُّة،
 المتاع: قـد كان لها المتاع في الآية التي في الأحزاب، فلمـا نزلت الآية التي في البقبرة جعلل لها النصف من صداقها إذا سمي ، ولا متاع لها، وإذا لم يُسمم فلها المتاع' وكذلك رأى بكر بن عبد الله المزني (8) تريم مخالفة الزوجة لزوجها مها مخالفا بذلك

جميع الفقهاء الذين يجوزون خلح المرأة من زوجها إذا أبغضتهـ
 . وقد سجق بيان إمامة الـــن في النقهة في ترجمته ص (rov).

ص(1•) (1.)





سمد (r-q/v).
(

قال ابن قدامة : قال ابن عبد البر : بعد ذكر حديث الحـلع : ولا نعلم أحدًا خالفه إلا

أَرَدْتُمُ اسْتْبْدَالَ زَوْجِ مَكَانَ زَرْجَ

ومن ذلك أيضًا اختلافهم في نسـخ الوصية بالمواريث، وسيأتي تفصيله آخر هذا

ومن ذلك أيضًا استـدلال ابن المسيب، وجـابر بن زيد، وعطاء، وطـاوس، على



وعن الحمسن أنه قال: الآية مـحكمة غير منسوخة، ومعناها : أن المجلود على الزنا
لا ينكح إلا زانية مجلودة على الزنا(8) .

وكذلك استدلال بعض التابعين على عدم وجوبِ الوصية في قوله تعالى : الُ كُتب
 إن الآية منسوخحة على خحلاف بينهم فيما نسخ منها على ثلاثة أقوال : الأول : إن الآية كلها منسوخة، وبه قال المسن، وعكرمة، ومجاهد، وسعيد بن جبير الاني
(1) سورة النساء: آية: (•)، وينظر المغني (• (YTA/).
(Y) سورة النور :آلة (Y).



(0) سورة البقرة: آية (•1A).


الثـني: : أن الآية نسخ منـهـا الؤصـية للوالـدين بآية ألمواريث، وهو قـول منجـاهد ،
(1) النخعي، وطاوس

الثالث: إن المنسوخ من الآية الوصية لمن يرث دون من سواهم، وهو قوولّ قتاذة، وقول للحسن (

## Y - الاستدلال بالقراءة غير المتواترة:

 أو مزيد إيضأ

فمن ذلك استدلال عطاء، ومـجاهل، وعكرمـة، على وجوب التتابغ في كفبارة اليمين بقراءة ابن مسعود، وأبي بن كعب و\$ فصييام ثلاثة أيام متتابعات فا ، ولفـطة
(متتابعات) ليست في رسم المصخفف فهي قراءة شاذة على ما سبق تقريره (r) .

ووجه الاستدلال بهذه القراءة بينه ابن قدامة في المغنـي فقال : وهذا إن كان قرآنتا


 حجة يجب المصير إليه( (8) . ومن ذلك استدلال بعضهـم كسعيد بن جبير ؛ ومححمد بن سيرين على عدم وجوبُ السعي بين الصهفا والمروة بقراءة ابن مسعود، وابن عباس، وأبي (فلا جناح عليه أن لا
( (1) ( 1 ( 1 ) (



يطوف بهما) (1" .

وكذلك اختلف التابعون في حكم العمرة على قولين :
الأول: الوجوب: وبه قال الشعبي، ومسروق ، وابن جبير، وعطاء.
الثـاني : الاستحـباب : وبه تـال إبراهيم؛ والشـعبي في رواية، وقد كان لنظرهم في

 وفي المـابـل اسـتـدل الآخحرون على عـدم الوجـوب بقـراءة الشـعبي (وأتوا الحـج
 Y ـ الاستدلال بظاهر الآية :

وفي هذا الاستـدلال ينظر التـابعي إلى ظاهر النص ، ولا يعدوه إلى غـيره ، وقــد
يرتبط بذلك لفتة نقهية دقيقة .
فـمن ذلك مـا رواه قتـادة عن أبي العـاليـة قـال : سـافرت إلى مكة ، فكنت أصلي








$$
\begin{align*}
& \text { سورة الفتح : آية (YV). } \tag{r}
\end{align*}
$$

(1) فإذا اطمأنتشم

 تعالى رثب الطلاق على النُكاح حتى لو قال لامرُ أة أجنبية : إذا نكحتك فأنت طالقّ، أو قال : كل امر أة أنكحها فهي طالق فنكـح، لا يقع الطلاقت



(0) غَيْرهو

ومن تمسكهـم بظاهر النْص أيضًِا، مـا أفتى به ابن سيرين؛ وأبو قلابة من تحريم إلخلع


ومنه قول بعض التابعين كابن المسـيب، وعطاء، وععروة بن الزلزير، والقباسبم بن مـحـمد، وعلي بن الحسين، والشعبي، بتحجرير الصيام في النسفر، وأن من صـام عليه

القضاء.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة النساء: آية (1-1 (1)، والأثر أخرجه الطبري في تفسيره (Y) } \\
& \text { (Y) سورة الأحزاب: آية (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$


 (7) سورة النساء: آية (19)

قال الجحاص : واحتج من أبى الصوم على المسافر، وأوجب عليه القضاء بظاهر
 في الحالين، إذ ليس في الآية فرق بين الصائم، والمفطر (٪) . ويرى بعض التـابعين وجوب عين الطعام والكسـوة في الكفـارة عمـلاَ بطاهر قوله
 وإليه ذهب مجاهد، وسعيد بن جبير، والنخعي إعمالآ لظاهر النص (8) وقد يجمع التابعي بين الأخذ بظاهر النص مع القراءة غير المتواترة، كمـا في قولهم بأن السعي بين الصفا والمروة لبس واجبًا، وقد سبق بيان هذه المسألة قبل ورقات . \& ـ الأخذ بالعمومات وإطلاق الآيات إِلا أن يرد تخصيص أو تقييد لها : وظهر في منهج التابعين أيضًا التوسع في الأخذذ بالعام، وتقديم عمـوم الآية على غيره من الأدلة .
ومن أبرز الأمثلة على ذلك ما جاء عن ابن سيرين من جواز الإفطار للصائم إذ ا ألمَّ



قال ابن قدامة : وحكي عن بعض السلف أنه أباح الفطر بكل مرض حتى من وجع


(
( ( ) ( $011 /$ ( 1 ) (



الإصبع والضرس : لعموم الآية"'. .

ومن أمثلة ذلك أيضًا انستدلال الحسن البصري على عكام انقطاع متعة المثمتع ب وإن
 قيل في المبألةه( ${ }^{(r)}$.
ويدخل في ذلك أيضًا ما أثبته الخليفة الراشدلعمر بن عبد العزّيز من تسوية الدية في



ومن غمل التابعين بإطالاق الآية، استدلال ابن المسيب، والخسن، وطاوس ، على جواز عتق وْلد الزنا في الكفِارة.




وكذلكاستدل عطاء، وطاونى، وعكرمة، ، والقاسم، والحمسن، وجاير بن زيّد،


(Y)





(orq//r) (V)

على شيء كقوله : إن كلمت زيداً فلله علي المج أو الصدقة أو الصوم، فهذا يين . قال ابن قدامة : فهذا يكين حكمه أنه مـخير بين الوفاء با حلف عليه فلا يلزمه شيء، وبين أن يحنث، فيتخير بين فعل المنذور، وبين كفارة اليمين، ويسمى نذر اللجاجّ، ،
 عباس ؛ لأنه لا مـخالف لهم في عصرهم؟؛ ولأنه يين، ، فيدخل في عمـوم (1) وكاستدلال عطاء بن أبي رباح على أن من حلف على طلاق، ، أو عتاق، ثمم فعله



ومـن ذلك أيضـَا استــدلال سعيـد بـن المسيـب، وعطـاء بن أبي ريــاح، وعمـر
 كرهه واستدلالآ بعموم الآية .
 ولم يذكر ذكرًا ، أو أنتى (2)

ومنه أيضًا استـدلال عطـاء، والنختي، بأن الإحصـار يكون من المرض والعرج، أو ذهاب النفـقة، وكل مـا صـد عن البيـت كالإحـصـار من العــدو، وعليـه فله التـحـلل

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة المج: آية) (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { ( ) ( ( ) ( } 10 \mathrm{C} / 0 \text { ( }
\end{aligned}
$$

 . بعموم النصض




فمع أن أكثر مـا وقفت عليه من الآثار عن التابعين كانت في الأخـذ بالعمؤمات، إلا أنه في 'المقابل جاء عنهم تخصيص للعموم بالمعنى والنظر العقلي(")
 جمع من المفسرين بتحريم الجـدال في الـلج، ورأى آخرون أن الجدال بالحمق جائزّ في الحج وغيره، والجِدال المحرْم حرام في المحج وغيره، لذا فإن الآية وإن كانت عـامة فإن النظر الصخيح يتتضي تخصيصها وتوجيه المصذر إلى غير ذلك المعنى الذي ذهبوا!إليه، ،
 يتقدمه، ولا يتأخره ${ }^{\text {(0) }}$


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة البقرة: آية (197) (Y) } \\
& \text { (Y) (Y/0) (Y) }
\end{aligned}
$$

(Y) (Y) ينظر في" التخصيص بالمخصنص المنفصصل (العقل النظري)، شبرح الكوكب المنير (Y/ (YA) (Y)

(0) العمـوم مأختوذ من كون لفظة (جدال) نكرة في سياق الننفي وهي تعـم، ينظر شرح الكوكبَ المنير

# فيه" " ، وعن السدي نحوه (r) ، ورجحه الطبري، وضعف خلافه(r) . 7 - حمل المطلق على المقيد : 

ومن طرق الاستدلال عند التابعين حمل المطلق على المقيد، وقد ظهر ذلك عندهم في غير ما موضع
ومن أبرز هذه المواضع حملهم الدم الوارد ذكره في قوله تعالى : \$و حُرِمتْ علَيْكُمُ

 وعن عكرمة في قوله : و申أو دمًا مْسْفُوحًأُ ، قال : لولا هذه الآيـة لتصتع المسلمون

من العروق ما تتبعت اليهود ${ }^{\text {(1) }}$
-V الاستدلال بالمفهوم: -
أـ الاستدلال بفهوم الموافقة:
مفهوم الموافقة، وهو ما يسمى بفحوى الخطاب إذا كان أوليَا، ويلحن الخطاب إذا كان مساويًا" ، هو من المجج عند المِمهور، ونقل في ذلك الإجماع (A) ، وقد ورد عن التابعين الاستدلال به على الأحكام .

$$
\begin{aligned}
& \text {.YV. } q \text { (IV\&/\&) تفسير الطبري (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ( } \\
& \text {. } 1 \& \cdot \wedge V(1 Q Y / 1 Y) \text { ( } 0 \text { ( })
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) }
\end{aligned}
$$


 وجبت في قتل الجُطاً ففي العمد أولى، لأن المأثم منه أعظم (r) .

ب- الاستدلال بمهوم المخالفة :

في حجيته وشروطه عند أهل العلم بالأصول (ث) .


اسثدل بذلك طاوس والقاسم، وسالم، وعطاء، ومجاهد، بفهوم المخخالفة لكِلمة

المتعمد (0)


 الأجانب، أما الأعمام، والأخوالن، فلا يسلم هذا المفهوم .

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) } \\
& \text { (YYA/TY) (Y) } \\
& \text { شوح الكوكب المنير ( } \mathrm{C} \text { ( } \mathrm{H} \text { ( } \\
& \text { (६) ( ) } \\
& \text { ( } 0 \text { ( }
\end{aligned}
$$

فبين الشُعبي سبب ذلك فقال : لئلا يضعها العم عند ابنه، وهو ليس بمحرم لها،
وكذا الحلال ، فيفضي إلى الفتنة) (1)
1- بيان الجمهل :
قد يختلف التابعون في حكم مسألة بسبب اختلافهمم في بيان المجمل .
فيحمله بعضهم على شيء ، والآخرون على شيء آخر ، فمن ذلك اختـلافهم في القُرء الذي تحسب به عدة المطلقة، هل هو الحيض أو هو الطهر؟ على قلى قولين :

1 ـ أنها تكون بالحيض، وبه قال مجاهد، وقتادة، وعكرمة، والنخعي ، والسدي والحسن، وهو قول عمر، وابن مسعود، والأشعري.
r ـ أنهـا تكون بالطهر، وبه قالت عـائشة، وابن عمـر، ورواه سعـيـد عن زيد بن

أدلة أصحاب القول الأول :
 هو الحيض
 ثَلاثَةَ قُرُوءُ قبل أن يدخل بها زوجها، واللائي يئسن من الحيض ، والللائي لم يحضن، والحمامل .


$$
\begin{aligned}
& \text { (1 (1 البرهان (INY/Y)، وعنون له الزركشتي بقوله: (قلد يستبط الـدكم من المسكوت عن الشنيء). } \\
& \text { (Y) تفسير الطبري (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) سورة البقرة: آية (Y (Y)). }
\end{aligned}
$$

قُرُوء



عن إبراهيم النختعي أنه رفى إلى عـمر فـــل لعبد الله بن منسنعود : لتقوبن فيهـا،

 عن النخغعي عن قَتادة : ألن عمر بن الحُطاب، قال لابن مسعود. . . فذكر نتحوه(8)
 وعن الحمسن : أن رجـلاًّطلق أمر أته تطليقة أو تطليقتين، ثمر وكل بها بعض أهله، فغفل الإنسان حتى دخلت مغتسلها ، وقربت غسلها، فأتاه فآذنه ، فـجاء فقال : إني قُ راجعتك؟ فقالت : كلا واللّ! تال: بلى والله! قالت: كلا والله! قال : بلى واللّ ! قالل :
 الصالة، فأبت أن تحكلف فردَّها عليهِيهِ
 تريد الاغتـسـال فـقال : قد زاجـعتك. فقـالت : كلا! فاغتسلت، ثـم خـاطنمـهـ إلى

الأشُعري فردها عليه:

$$
\begin{aligned}
& \text {. } ₹ 7 V \cdot(0 \cdots / \varepsilon) \text { (1) } \\
& \text {. } \operatorname{Z} \operatorname{TVT}(0.1 / \varepsilon) \text { (Y) } \\
& \text {. } \mathcal{E} 7 \mathrm{~V} 0(0.1 / \varepsilon) \text { (Y) } \\
& \text {. ع 7VY ( } 0.1 / \varepsilon \text { ) تفسـر الطبري ( ( ) } \\
& \text { (0) تفسير الطبري ( ) } \\
& \text {. (7) }
\end{aligned}
$$

وعن إبراهيم أن عمر بن الخطاب ـرضي الله عنه ـ قال : يحل لزو جها الر جعة عليها حتى تغتسل من الحيضة الثالثة، ويحل لها الصوم" (1) . أدلة أصححاب القول الثاني :
 الطهر، وليس الحيض .

وعن عائشة قالت: إذا دخلت المطلقة في الحيضـة الثالثة فقـد بانت من زوجهها، وحلت للأزواج. قال الزهري : قالت عمرة : كانت عـائشة تقول : القرء الطهر، وليس بالحيضة.

عن سعيد بن المسيب، وسليمان بن يسار : أن زيد بن ثابت قال : إذا دخلت المطلقة في الحيضة الثالثة فقد بانت من زوجها ونا وحلت للأزواج . قال مـعمر : وكان الزهري ينتي بقول زيد .

عن سعـيد عن قتادة عن سعيـد بن المسـيب عن زيد بن ثابت قـال : إذا دخلت في
الحيضة الثالثة فلا رجعة له عليها .
وفي رواية : عن ابن المسـيـب في رجل طلق امـرأته واحــدة، أو اثنتين قــال زيد بن ثابت: إذا دخلت في الحيضة الثالثة فلا رجعة له عليهـا ـو وزاد ابن أبي عدي قال : قال علي بن أبي طالب: هو أحق بها ما لم تغتسل . وعن ابن عــمر، وزيد بن ثابت، أنهـمـا كـانا يقو لان: إذا دخلت المرأة في الدم من الحيضة الثالثة فإنها لا ترثه، ولا يرئها، وقد برئت منه، وبرئ منها . وعن نافع أن معاوية بعث إلى زيد بن ثابت فكتب إليه زيد اإذا دخلت في الحـيضة
(1) تفسير الطبري (8/8-0) 90٪ .
(الثالثة فقد بانت)" و كان ابن عمر يقوله 9- دلالات الأمر والنهي:

للأمر والنهي دلالات عـدة ، ومن ذلك دلالة الأمر غلى الوجوبب، ودلالة النـهي على التتحريم والفساد .

وقد جاء عن التابعين شيء من ذلك، فمـما وقفت عليه ما يفهم منه ذهابَ بعضـهـهم

 زيد علي وجوبب الإشهاد في الرجعة، قال ابن قدامة، وظاهر الأمر الوجوب"(r)". ومن ذلكـ أيضاًا ـما ورد عنهم في الاستدلال على وجوب العمرة بالأمز الوارد فـي


ومن باب دلالة النهي على الفساد :



وكذلك استدلال عطاء، "ومـجاهد، والشُعبي، والنخعي، والقـاسم، وغيرْهم على بطلان الخلع، وتخريح أخـــن الــوض إذا أكرهت المر'أة عليه بسـبب عـضل الزونج،


$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الطلاق : آية (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$


(£) سورة البقرة: آية (197).
(0) سورة الممعة :آية (9) وينظر في ذلك المحلى (19/0) (119).

## (ヘ79)

تفسير التابعين


والنهي هنا يقتضي التحري؟، وفساد المنهي عنه(ث)
: :
الاستدلال العرف أمر درج عليه الأصـوليون، وإن كانوا ا اختلفوا في جعله دليلاً



لاحظ التابعون أن الآية أحالت في تقدير ذلك إلى العرف، ولذا ذهبوا في تفسيرها
إلى مذاهب شتى :
فجاء عن عبيدة أنه الحبز والسمن.
وعن ابن سيرين : أفضله الحبز، واللحمّ، وأوسطه الحبز والسمن، وأخسه الخبز والتمر .
وعن الحسن فال: خبز ولـمّ، أو خبز وسمن، أو خبز ولبن.

واختلفوا في مقدار ذلك، هل هو معين من حنطة ، أو صاع من سائر الحبوب، أو
من وااحد من تر ومن بر، أو غير ذلك؟ .

وكذلك في مقدار الكسوة هل هي ثوب أوثوبان، أو قميص ، أو رداء، أو إزار؛

$$
\begin{aligned}
& \text { أو عباءة، أو سيء من ذلك مع عمامة . . . إلخ (0) } \\
& \text { (1) سورة البقرة:آية (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) سورة النساء: آية (YY) (Y) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) المنغي (0) (0) (0). }
\end{aligned}
$$

وهذا كله منهم مر اعاة للبعزف في وقتهم، بما دلَّعلى اعتمادهم عليه حجة في مثل هذا، واللهأعلم.

$$
1 \text { ـ ـ الاستنباط من اللفة وعادات العرب وأسباب النزول : }
$$

لم يغفل التابعـون اللغنة عند إستنباظهم الأحكام الشُرعيـة من القر آنن، وْهذا إمـر بدهي، لأن التـرآن نزل بلغـة العـربب، فـمن لم يعرفـهـا فكيف يكـن أن يفهــم المراذم من الأوامر والنواهي

الجلماهلية، فوضعوها نصب أعينهم حتى يتعرفوا على الأحكام من خلالها(Y)

 المعامـلات التتجارية تفضي إلى الجمدال والمخاصمهة، كانت التجارة مظنة المنع، ، وأيضًا كـا حظر لبس المخيط والإنسان قد يكون شـديد الحلاجة، و كانت التججارة مظنة الخظر، ففمن
 فإن الفعلل المذكوز في اللآية نكرة يككن أن يحمل على الفعل الشُرعي، كالاسنتزادة من الصالة، أؤ الصيام، وقراءة القرآن في الحمج، فمـا الكذي يجعلنا نقُصرهن على التـجارة

 .
( ( ) تفسيرآيات الأحكام لمحمد "علي السبايس ( / / • 1):
(0) سبق أنْالراجح عند الأصوليبين أن النكرة في سياق النفي تعم.

$$
\begin{aligned}
& \text {. (YVr) (Y) } \\
& \text { (Y) (Y) سورة البقرة: آية (19^) (Y) }
\end{aligned}
$$

فالمواب ما بجده عند مجاهد، وقتادة، والربيع، فتد بينوا لنا سبب نزول الآيات؛ وذلك أن العـرب كـانوا يحـجون، ولا يتجـرون، ويتحرجون من التـجارة في الحجّ، فنزلت هذه الآية"' ، فصـار سبب النزول معينا على فهم معنى الآية، وكما يظهر فلا معرفة لنا به إلا إذا كنا على علم بعادات الا العرب في الملاهلية .
 أمرين : الأول : أن تكون الإفاضة المذكررة من عرفات .

الثـاني : أن تكون الإفـاضـة هي الإفـاضة من مزدلفـة قـبل طلوع الشـمس، وقـد استشكل كل من الأمرين
 \$\$ ثم أفيضوا هُ ، والمعروف أن الإناضة واحدة .
وأمـا بالنسبـة للثاني فلأن (حـيث) للظرفـية المكانيـة، والقول الثـاني يدور حـول
 تدل على العموم .

وبسببب هذا الإشكالل في فـهم الآية بجـد أئمـة التابعين ير جعـون في فهـمـهــا إلى عادات العرب، فيوردون سبب ذلك وهو أن قريشاَ كانت تقول: نحن الحـمس، أهل الحرم، ولا نخلف الحرم، ويبقون في مزدلفة، فأمروا أن يبلغوا عرفة، ، جاء هذا عن اعن



$$
\begin{aligned}
& \text {.rVAV_rVA1.rVVV_rVTr (179.17Y/\&) تفسير الطبري (1) } \\
& \text { (Y) سورة البقرة: آية (19 (1) (Y) }
\end{aligned}
$$



. على تلك؛ ولكنه، مجرد احتمال


بجد في هذه الآية الأمر باللذكر، والذكر قد يكون عامًا فيشمل كل ما دل ملعليه أسم




وهي أن القوم في جاهليتهـم بعد فراغهم مـن حجهـم ومناسكهم كانوا يـجتمعبون

 مجاهد، وقتادة، وسعيد بنج جبير؛ وعكرمة، وغيرهم فتكون الآية تربية لهم لتـحويلهم عن هذه العادة التبيحة، فإن الأرضى بكم و.قد أنعمّ اللّ عليكم بشهود الحج أن تسـغلوأ بذكر الله لا بذكر آبائكم، يعني توافروا اغلى ذكرهو كا كما كتنم



(Y) سورة البقرة: آَية (•‘).
(r) (r) (r) ( $111 / 1$ ( $)$


ولذا فلمــا أمـر اللهبالذكر عقبه ما يكون من الناس في الدعاء، ليأخذـوا بأحسن


 Y Y ـ م موقف التابعين من إطلاق الأحكام التكليفية: المقصود بالأحكام التكليفية: الأحكام الخمسة التي هي الفرض ، والميرّ والمستحب،
والمباح، والمكروه، والحرام .

وذهب بعض أهل العلم إلى زيادة الواجب، وهم الحنفية النين جعلوا الفرض مايبّت

 المكروه تحريًا، والمكروه تنزيها، وجعلواكراهياهة التحريم أقل مرتبة من الحرام" وأما كراهة التنزيه فهي لا تنافي الإباحـة، هذا ما استقر عليه القول في الأحكام التكليفية)

وقد لاحظت أن أئمة التـابعين لم يكونوا يطلقون الأحكام التكليفية (الحرام) أو

 بل كانت أقوالهـم وفتاواهم تدور حول أمري ـ(يعجنبي)، (لا ينبغي) ونحو ذلك،
(1) سورة البقرة: آبة (Y-Y_ Y- (1).

فواع الرحموت (ON/ ).

حتى المدرسة البصرية التي :كانت تُميل لمنهج الوعظ، وكانت عبناراتها شـديلة لم تـكن تطلق الأحكام القطعية في مـوارد الاجتهاد، وقد تبين لي ذلك من خلال استِ استراء ما وبرد عنهم من اجتهـادات في التفسسير والاستنباط، وهم في هذا كله متأدبون بأبـب القرآن (1) الكري




$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الأنعام : آية (10•) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

## المبحث الرايع

## منهجههر في تلقي ورواية الإسرائيليات

إن التفسير ثروة ضـخمة ، وعلم لا ساحل له، فهو علم يحتاج من الإنسان علوهًا ومعارف عظيمة متنوعة، من لغة، وإعرابب، وبلاغة، وفقه، واطالاع على الخلافات، والفرق، والكاريخ، وغير ذلك من العلوم . وكان من المتوقع أن يصطدم المفسرون بروايات أهل الكتاب عن كتهـهم، ويحدث
 توضح لنا الموقف من مرويات أهل الكتابَ، فإن الآثار الواردة عنه
 مطلقًا، ومنهم من فهم من الرخصصة أمرًا أوسع مكا جاءت الم بها ، فانطلق في روايته عنهم . وأحاول في هذا البحتث أن أبين منهج التابعين في تلقي الإسرائيليات وآدائها في
 من مثّل السدي، وغيره، وإن كان قبله قد ظهر كعب الأحبار ، ووهب بن من منبه؛ إلا أنهم أقل منه في هذا الباب، ثم إنهم ليسوا من مشاهير مفسري التابعين"(1)، سبب التسمية :

إسرائيل: اسم أعجمي مركب من "إسراه وهو العبد، واإيلل" من أسماء اللّ، فكأنه عبد الل(1) ، وإسرائيل هو يعقوب بن إسحق بن إبراهيمر عليهم الصصلاة والسلام، ، (1) ومرادي بذلك أنهم ليسوا من صارت لهم شهرة باللعنى الني ذكرته في مقدمة نصل اثشهر رجال الملارس ص (••) . (Y) وفيه أقوال أخرى تنظر في البحر المحيط ( (Y) ).

ومن ذريته كانت اليهود، وألإنـرائيليات المو جودة في كتب اللتفسير ليست كلهـا من

 لليهود ذرية يعقوب بن إسحق بن إبراهيم عليه الصضلاة والسلام، وهذه التسمنية تسنمـية أغلبية لعدة أسباب:

$$
\begin{aligned}
& \text { I ـ وجود النص النبوي (وحلثوا عن بني إسرائيل ولا حرج) . }
\end{aligned}
$$

r ـ الرواية عن اليـهود أكثـر عـدداً، فبالنظر إلى المروي عن موسى وعيـسىى، بيـد



كل هذه الأسـباب وغيـزها، كانت البـاعث على تسـمـية المروي عن أهل الكتانب بالإسرائيُليات، وإن كان منه ما هو ليس عن بني إسر ائيل . الإسر ائيليات بين القبول والرد :

ورد في شأن الحديث عن أهلز الكتاب أخبار صحيحة، منها ما بينع ومنها ما يبينح، ولهذا اختلف أهل العلم في الملراد بها .

فعـن جابر بن عبدالله ـ رضـي الله عنهـما ـ أن عمـر بن الخطاب ـ زضي الله غنه ـ أتى

النبي




* (r) يتبعنـي)

وعن أبي هريرة- رضي اللهعنه ـ قال : كان أهل الكتاب يقرؤون التوراة بالعبرانية


 إسرائيل ولا حرج، ومن كذب عليَّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار)| (2) . فهذه بعض الأحاديث التي رويت في هذا الباب، والظاهر أن الحديث الأخير هو الرخصـة المتأخرة ، لما تقرر من أن الرخصـة إنما تكـون بعـد العزيمة، يؤيده فهـم الراوي
 عن أهل الكتابـ.

قال ابن حـجر : قوله : (وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج) أي : لا ضنيق عليكم





$$
\begin{equation*}
.\{\varepsilon \wedge \circ(\mid V \cdot / \wedge) \tag{६}
\end{equation*}
$$


 ! إسرائيل (\%
 حصل التتوسع في ذلك، وكأن النهي وقع قبل استترار الأحكام الإسلامية، ،والقو!اعُد الدينية خشّية الفُتنة، ثملما زال المحخذور، وقع اللإن في ذلك ؛ بلا في سماع اللأخبار النتي

كانت في زمانهم من الاعتبار(1) .
ويقول شيخ الإسـلام ابن تيمية بعـل أن ذكر حليث الإباحة : ولهذا كان عبد الله بـن عـمرو قد أحـاب يوم اليرموك زاملتين من كتب أهل الكتانب، فكان يحـدن منهـمـا با فـهـمـه من هذا الحـــيـث من الإذن في ذلك، ولكـن هذه الأحـاذيث الإسـرائيلـيـة تذكـر
(r) للاستشهاد لا للاعتقاد

وقـد ورد في معنى الحـديـت أقوال أخر، يقول ابن حـجر : وقيل : لا حـرج في أن لا تحدثوا عنهم؛ لأن قوله أولا: (حدثّوا) صيــة أمر تقتضي الوجوبب، فأشـار إلى عـنم

الوجوب، وأن الأمر فيه للإباحة بقوله : (ولا حرج) أي : في ترك التحدث غنهـم . وقيل : المراد رفع إلحرج عن خاكي ذلك لما في أخبارهم من الألفاظ الشنينعة، نُحو
 وقيل : المراد يبني إمـرائيل : أولاد إسـرائيل نفـسـه، وهم أولاد يعـفـوبن، والمبراد حدثو اعنهم بقصتهم مع أخخيهم يوسف، و هذا أبعد الأوجه. وتال فـالك : المراد جـواز التـتـدث عنهـم با كان من أمر خحسن، أما ماعاعلم كـذبه

(Y) سورة المائدة: آبية) (Y (Y) (Y)


وقيل : المعنى حدثوا عنهم بثلل مـا ورد في القرآن، والمديث الصححيح، وقيل: المراد جواز التحدث عنهم بأي صورة وقعت من انتطاع، أو بلاغ؛ لتعذر الاتصال في التحدث عنهم، بخلاف الأحكام الإسلامية، فإن الأصل في التحدث بها الاتصال، ولا يتعذر ذلك لقربالعهد.

وقال الشـافـعي: من المعلوم أن النبي

 تكذبرهم"، ولم يرد الإذن ولا المنع من التحدث با يُقطع بصدقه" " .

ثم ذكر ابن حجر بعض أحاديث المنع نقال: فال ابن بطال عن المهلب: هذا النهي




 ذلك، والنهي عما سوى ذلك" الـي

تقر م من ذلك أن الإذن بالتـحـديث هو الرافع المبـيح ، فالملوم مأن أحــاديث أهل الكتاب فيها كذب كثير، وهذا كما جاء في كلام مالك والشافعي، مكا لا تحّل روايته. وكذلك عندمم ما لا يتوقف ثبوت دينتا عليه مـا جازت روايته ، نهل تكفي الرواية دون التمتحصص؟ والجِواب أن مالم يعلم كذبه، ولا صدقه، فالأصل فيه الإباحة؛

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) فتح الباري ( } 1 \text { ( } \\
& \text { ( الفتح ( } \mathrm{H} \text { ( }
\end{aligned}
$$

للحديث المبيح، لـكن قد يكون البححث ناقصًا.
يقـول شنيخ الإسـلام بــد أنـ ذكر أن الأحـاديث الإسرائيليـة تذكر كلاسستـهـهاد لا
للاعتقاد : فإنها على ثلاثة أقتسام :

وهالثاني『 ما علمنا كذبه با عندنا مأيخالفه.
وا(الثالثل| ما هو مسكوت عنه، لا من هذا القبيل، ولا من هذا القبيل، فـلا نؤمن به ولا نكذبه، وتجوز حكايته لما تقلّم، وغاللب ذلك ما لا فائدة فيه تعود إلىن أْمز ديني، ،
 ذلك.

كما يذكرون في ميل هذا أُسماء أصحابب الكهف، ولون كلبهم، وعدتهم، وعصا موسى من أي الشجر كانت؟ وأسمماء الطيور التي أحياها الله لإبراهيمه، وتعيين البعض الذي ضرب به القتيل من اللبقرة، ونوع اللسجرة التي كلم الله منها موسى، إلئغير ذلك ما أبهـمه اللهُ في القرَآن، عما لا فائدة في تعيينه تعود على المكلفين في دنياهم ولا دينهُمْ،



 هذا، فإنه تعالى أخبر عنهم بثلاذث أقوال، ضعف القولين الأولِين، وسكت عبن الثالثى،


 لا تجهد نفسك فيما لا طائل تحته، ولا تسألهم عن ذلك، فبإنهـم لا يعلمون من ذلك إلا
رجم الغيب .

فهذا أحسن ما بكون في حكاية الحلالاف: أن تستغعب الأقوال في ذلك المقام، وأن ينبـه على الصـحيح منهـا، ويبطل البـاطل، وتذكر فـائدة الـلالاف وتُمرته؛ لــلا يطول
 مسـألة، ولم يستـوعب أقوال الناس فيها فهو ناقص؛ إذ قد يكون الصواب في الذي تركه ، أو يحكي الملافف ويطلقفه، ولا ينبه على الصحيح من الأقوال فهو ناقص أيضًا،
 نصب الـلالف فيما لا فائدة تحته، أو حكى أقوالآ متعددة لفظًا وير جع حاصلها إلى قول

(1) الموفق للصواب

وقد نقل الإمام ابن كثير كلام شيخ الإسلام بطوله في مقدمة تفسيره واعتمده عند تعرضه للتفسير (r) ، فنقل عن التابعين وأتباعهم، بعض ما رووه من الإسرائيليات،وإن كان غالبَا ما يعلق على المنكر منها.

وأما الشيخ أحمد شاكر فقد خالف هذا المسلك في اختصطاره لابن كثير فقال : إن إباحة النتحدث عنهم فيما ليس عندنا دليل على صـدقه ولا كذبه شي\&، وذكر ذلك في تفسير القرآن، وجعله قو لاأو رواية في معنى الآيات، أو في تعيين مالم يتعين فيها، أو في تفصيل ما أجمل فيها ـ شيء آخر ! ! لأن في إنبات مثل ذلك بـجوار كـلا ولام الله ما يوهم

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ( } \\
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$

أن هذا الذي لا نعرات صدلقه ولا كذبه ميين لمعنى قول اللّه سبحانه، ومفصل لما أجمل فيه، وحاشا اللّو وكتابه من دلكك (1)



 فها هو عطاء كان من: الملرسة المكية التي تعد من أكتير الملدارس تساهلاً في المواية عن أهل الكتاب، ومع ذلك فإنه يعتبر من أقل التابعين في هذا الجـانب، فلمروي تليل جدنّا(1) .
وما تجدر الإشارة إليهج أن التابعين اللذين اعتمدوا منهج الأخذل عن بني إسر|'أيّل، واعتبروا ذلك أُحد مصادرّ تفسيرهم، لم يكثروا في هذا الجانبِ، بل بقيتُ النسبنة في
 خالف هذا المنهج، وانفرد بالإكثار من الرواية، أما بقيتهم بل جميعهم ، فلمّ ينقل عنهم . إلا القليل

ثم إن هؤلاء لم يدخلوا في كثير من التفاصيل، وتبقى روايتهم للمنكر من القصصص
قليلة أيضا بالنسبة لملألموهعن بني إسرائيل، واللّأعلم. (8)
(1) عمدة التفاسير (10/1)

(r)

عنهـم لا تزيد على (Y + , ؟؛ ) من مجموع تفسبرهم؟.



جماع أعذار المفسرين في النقل عن بني إِسرائيل :

سبق بيـن أقوال أهل العلم في جواز الرواية عن بني إسرائيل فيـما لا يعلم كذبهه ، وذلك للاستشهاد لا للاعتقاد، ومع ذلك فقد وجدنا في بعض ما نقل إلينا ما لا يصلع أن يعتمد عليه ولو في الاستشهاد.

والمطالع لأحـوالل التـابعين يجــدهم يروون الآثار دون حـرهِ يذكـر مُن يرويهـا، وأعتقد أن الحساسية الموجودة اليوم من مـجرد الرواية للإسرائيليات لمـ تكن موجودئ بثل هذا التحرج الموجود اليوم، فالتابعون كانوا يوردون الإسرائيليات للاستشهياد لا للاعتقاد، ولذلك فإن القصة التي تنقلها هذه الرواية لا يعتمدون عليها، بل يذكرونها
 تصديقها مع الأثر الوارد: „لا تصدقوا أهل الكتابها

وثمة عذر آخر ، وهو أنهم تركوالمن بعدهم فرصة التعرف عليها وبيان سقيمها من

قال الطوخي : إنهـم دونوا كئيراً من الإسرائيليات لما يظنون به أن له نفـعًا ؛ لتبيين


 اعتقادها، والأخذ بها على علاتها دون تمحيص، فلا تتريب على من دون الإسرائيليات بهذا القصد.
=
 رواية . والشأعلم.

ثم مـثل ذلك بصنيع ذواة الحـديث حين عنوا بادئ ذي بدء بجـمـع الروانيات كلهـا،
تاركين أمر إلتمييز بين صحاحهها وضعافها لمن بعدهم من النقادل(1)
موقف المدارس التفسبيرية من الإسرائيليات :
لم تككن المدارس المختلفة على نهج واحد في تلقي الإسرائليات، بل لم يكي: أبّباع

 على سبيل عمموم التابعين خمسسة أقسام رئيسة :
 أشدهم على الإطلاق في قبول ورواية الإسر ائنيات. Y بـ متورع في روايتها مع الاختصار والاحتياط؛ نحو قتادة .
r ـ مورد لها باختصال مع المرص على رواية المقبول؛ كعكرمة، ومججاهد .
ع ـ متردد في المنهج؛ كالربيع بن أنس ، فإننا نجلده ينقله بطوله، وتارة، نجلده يحتاط
كسائر البصريين.
0 ـ متساهل مكثر ؛ كالسدي في المقام الأول، ومحمـل بن كعب، ووأبي العالية؛
وابن جبير في المقام الثاني(Y)
وبعذ هذا أستعرض المدارس الرئيسة للتفسير لبيان موقفها من الإبرائيلِيات:
(1) مقالات الكوثئري (ع):


## المدرسة المكية :

تعد المدرسة المكية من أكثر المدارس توسعا في الاعتماد على روايات أهل الكتابب، وأسباب ذلك ترجع إلى :
1 ـ شيخ المدرسة ابن عباس ـ رضي اللهُ عنهما ـ :
لقد كان ابن عباس ينعي على المسلمين سؤال أهل الـكتاب، كمـا أخرج البخـاري

 الكتابب قد بدلوا من كتب الله وغيروا، فكتبوا بأيديهم الكتاب وقالوا : هو من عند الله ليشتروا بذلك ثمنًا قليلاً، أو لا ينهاكم ما جاءكـم من العلم عن مسألتهـم، فلا والله مــا رأينا رجلاً منهم يسألكم عن الذي أنزل عليكمب" (1) ومع هذا فقد كان ابن عباس يكثر من سؤال كعب الأحبار، فعن عبد الرحمن بن
 واسأل عنهـا كعب فقالل : أنتم أعـلم بالقرآلن مني، ولكني أجلدها في الكتاب : تغيب في طينة سوداء)
(1) رواه البخاري في صحيحه كتاب الشهادات، باب لا يسال أها أهل الشرك عن الشها





 عبـد الرزاق، وسعيد بن منصور، وابن جرير، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم (10 / ع §) .

ولعل اللسبب في هذا الاختلاف عن ابن عباس أنه كان يحذر ؛ لئلا يسأل من لِّس بأهل فيقع في شك، أو حيزة، في حين أن العالم المتمكن اللي لا يخشـى علنيه من ذلك
 مكة لا يدخلها غير مسلم، وهو يقول : (والله ما رأينا رجلاً منهم يسبألكمم) . والحاصل أن ابن عباسن توسع في الرواية عن بني إسرائيل فتععه أصحابه: في ذلك، ولا نسيما مجاهل.

ومن الأدلة الواضـحة على توسع المدرسـة المكية أننا نرى الـقـادمين إليهـا قد تأثروا

 واضحتا في سلوك تلميذه الزبيع

وكذلك من الككوفيين سبعيد بن جبير والسدي، أكثروا من الروايات تأثراّ بكة: فُ في حين كانت المدرستان العر اقيتان تتقيان هذا النمط، حتى إن الكوفيين قد انتقّلدوا تفنير

$$
\begin{aligned}
& \text { مجاهد بسبب كثرة أخخه عن أهل الكتاب . } \\
& \text { r ـ لقاؤهم كعب الأحبَار : }
\end{aligned}
$$

لا شكك أن و جود رجل مــل كعب بين ظهراني تابعي الملرسة المكيـة، وِسـؤال ابن
 Yـ الوسط المكي الذي لا يوجد به يهود، فمكة لا يدخلها اليهود، لذا لم تكن ثُمة حساسية في الرواية عن أهل الكتاب؛ في حين كان الحندر والميطة في المدينة شُديدين.
 حرصهـما على الرواية عن شُّيخ المدرسة ابن عبناس فقـد كانت رواياتهم بعامـة عن بني

فعكرمة وإن كان مـحبًا لأسباب النزول، ومن المكثرين من الرواية عن ابن عباس فإنه أعرض عن كثير من الإسرائيليات، ولم يرو عن ابن عباس منها إلا القليل، وغالبها كان في بيان المبهمات"

وأما عطاء فمما يحمد له أيضًا أته مع انتمائه إلى مدرسة أكثرت من الرواية عن عن بني إسرائيل، فقد خالفها في ذلك، وأعرض عن تلك الروايات.

وبعـد استعـراض منهج المدرسـة المكية في الأخـذ عن بني إسرائيل، أود أن ألفت النظر أن المشتـهرين من الصححابة بالرواية عن بني إسـرائيل كـان أكثرهم من الصـحـابة
 الروايات.

## المدرستان العر اقيتان ( البصرية والكوفية) :

انفردت مـدرستا العـراق، وخاصـة مــرسة الكوفة بقلة المروي عنها في الجـانب الإسرائيلي، فلا نكاد بجد فيها الكثـرة التي كانت في المدرسة المكية، وقد تعود أسبـاب

ذلك إلى ما يلي :
1 ـ تأثر الملدرستين بالمدرسة المدنية التي قلَّفيهـا هذا النتاج، ولا سـيـما أن عـمر -

وتأثرت المدرسة الكوفية أيضًا بابن مسعود شيخها، الذي كان بعيدا عن الرواية في

 المروي عن عطاء (Y (
 .

هذا الجلانب، يحذو حذو عمْمِ في أَعماله، وأقواله.
Y ـ كثرة الأهواء والفتن بالعرات، فقد حذز العلماء من هذه الروايات من قبل عهجد التابعين، فقد جاء علي ـرضي الله عنه ـ وأخرج القُصَّاص من مسجد الكوفة، ، وكانو|:قد
 أَخرج كل من فيه من القُصَّاًص، ووقف عند المُسن البصنري فرآه لم يخرج في قصصضه

عن القرآن؛ والدعوة إلى هنايته فتر كهـ
 المصطفى والقصب؛ فقد كانت بضاعة اللإسرائيليات غندها قليلة .

وعا يدل على ذلك، ما 'نلحظه من تفسير الحسّ، وتفسير غيره، والتغاونت بينهمه،
 عبد الحـارث لولد حواه؛ وإشـراكهـمـا في التسـمينة، قال ابن كثير : وقـد تلقى هذا الأثر عن ابن عبان جماعة من أضـحابه كمجاهد، وسعيل بن جبير، وعكرمة، وومن الطبقة الثانية قتادة، والسـدي، وغيـر واحلِ من السلف (ث) ، في حين قِد روي عن الحـدسن فِّط

- المخالفة، ورْجحه ابن كثير

الملدرسة المدنية :
يعــد أبيّبّبن كـعب- رضني اللهَ عنه ـ من أقل الصـحابة اعتمـادا على الإسنرائيليات؛
(1) القرآن المعجزة الكبرى لأبي'زهرة (Y) (Y) (Y)
(Y)



فلم يرو عنه إلا خبران، وفي إسنادهما مقال"1)
ومع عناية المدنيين، واهتمامهمم بالمغازي، والسير، وتقدمهم فيها إلا أنه مكا يلفت
النظر إعراضهم عن قصص بني إسرائيل، وشدة تحرجهم من روايتها، واتضح هذا في في
 من أتباعهم مححمد بن إسحاق .

## الفرق بين الصحابة والتابعين في تناول الإسر ائيليات :

لقد قمت بحمـد الله باستعراض جل الآيات التي تكلم فيها التابعون وغيرهم في مجال الإسرائيليات، وقد بلغت نحواً من اثنين وأربعين موضعاً .

ثم قمت بدراسة هذه المواضع كلهـا، فتبين لي من خـلالهـا أن هناك فـروقات بين
تناول الصحابة لبعض الآيات، وتناول التابعين لها.
وجماع هذه الفروقات فيما ظهر لي كما يلي :
1 ـ عدد المرويات:
كان المنقول عن الصحابة من الإسرائيليات أقل من المنقول عن التابعين(٪)
Y ـ كيفية إيراد المرويات :
الغالب على عموم الصحابة من المفسرين الإقلال من الرواية عن بني إسرائيل، إلا ما كان من حال ابن عباس - رضي الله عنهما ـ فإنه توسع في سرد قصص بني إسرائيل، ، ومن أهم الفروق بينه، وبين غيره من مساهير مفسري التابعين أنه غلب عليه الإطالة ،
(1) ينظر رسالة أبي بن كعب وتفسير القرآن (YVI).

 من مجموع ما روي عن الصحابة .

والتـنصـصيل في رواية تلكُ القُصصى، مع تسـاهله في إيراد بعض القصص المخـالْفـة، والمنكرة، ويتضح لنا هذا جليًا بذكر بعض الأميلة:
 ظَالمُونُ هُه" ، قال : لما هجّم فرعون على البحر هو وأصحابه، وكان فرعون على فُزس


 فيغذوه بأصابعه، فيجد في بعض أصنابعه لبنًا، وفي ألأخرى عسلاً، وفي الأخرى سمنّنا،

 القبضة معه في يله حتى جاوز البحر .






 وأطيعوا أمري! قالوا: لن نبرح عليه عاكفين حتى ير جع إليناموسى، ${ }^{\text {(ا) }}$

وعندمـا نقارن هذا با جـاء عـن مـجاهل، حيث اقتصر واختصر ، فقـالل : العـجل



فتطهروا منه وأحرقوه. وكان السامري أخـذ قبضة من أثر فرس جبريل فطر حه فيه، ، فانسبك، فكان له كالجوف تهوي فيه الرياح وقال أبو العحالية عند هذه الآية: إنا سُمي العـجل ؛ لأنهم عَجلوا فاتخذوه قبل أن
. يأتهـم موسى (*) . والأمثلة غير هذا كثيرة(r)

كـمـا أن ابن عـبـاس ـ رضي اللهعنهـمـا ـ تساهل في رواية بعض القصص الغريب والمنكر، فمن ذلك:

 أهل امرأة يقال لها جرادة، وكانت من أكرم نسائه عليه . قال : فكـان هوى سليمان أن أن يكون الحق لألهل الجرادة فيقضى لهمه، فعوقب حين لم يكن هواه فيهـم واحدًا . قال : وكان سليمـان بن داود إذا أراد أن يدخل الملالاء أو يأتي شيئًا من نسـائه ، أعطى الجـرادة


 فقالت : كذبت، لست بسليمان!قال : فعرف سليمان أنه بلاء ابتلي به . قال : فانطلفت

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 9 \text { (1) }
\end{aligned}
$$


 (r-\&/10،r-1//0) g(lalro





 وعندما نقارن هذا بالمروي عن التابعين نجد قتادة يقول عند تفسير هذهمهالآية: كُبتب






.كرسيه، فلما توفي وجدته إلشياطين فعلمته الناس"(\$) .


 خاتي، فأعطته، ، فلما لبسة، دانت له الجن والإنس والشياطين، فلما خرج سليممان عليه

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 177 \text { ( } 1 \text { ( }) \\
& \text {. } 1 \text { (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) سورة (ص) : آية) (₹ ) . }
\end{aligned}
$$

اللسلام من الخهاء قال لها: هاتي خاتمي فقالت : قد أعطيته سليمـان، قال : أنا سليمان قالت : كذبت لست سليمان . فجعل لا يأتي أحـداً يقول : أنا سليمان إلا كذبهه ، حتى جعل الصبيـان يرمونه بالحجارة، فلمـا رأى ذلك عرف أنه من أمر اللهعـز وجـل، وقـام الشيطان يحكم بين الناس .

فلمـــا أراد الله تعالىى أن يرد على سليمـان عليه اللــلام سلطانه، ألكقى في قلوب الناس إنكار ذلك الشيطان، فأرسلوا إلى نساء سليمان عليه اللـلام فقالوا لهن : أيكون من سليمان شيء؟ قلنا: نعم، إنه يأتينا ونحن حيض ، وما كان يأتينا قبل ذلك. فلمـا رأى الشيطان أنه قد فطن له، ظن أن أمره قد انقطع، فكتبوا كتبَّا فيها سحر
 يظهر سليمان على الناس ويغلبهم، فأكفر الناس سليمـان، فلم يزالوا يكفرونه، ، وبعث ذلك الشيطان بالحاتم، فطرحه في البحر ، فتلقته سمكة فأخلذته، وكان سليمان عليه

 منزله، فلمـا انتـهـى الرجل إلى باب داره أععطاه تلك الســمكة التي في بطنهـا الخـــاتح، فأخذها سليمان عليه اللسلام، فشقق بطنها فإذا الحـاتم في جوفها ، فأخذه فلبسه، فلمـا فلما لبسـه دانت له الإنس والجن والشـياطين، وعاد إلى حـاله، وهرب الشـيطان حتـى لـق بجزيرة من جزائر البحر ، فأرسل سليمان عليـه السلام في طلبه، وكان شيطانـانـا مريداً

 الرصاص، فأخذوه وأثقوه، وجاءوا به إلى سليمـان عليه السلام، فأمر به فنتر له في رخام، ثم أدخل في جوفه، ثم سـد بالنحاس ، ثـم أمر به فطرح في البححر فذلك قوله :
 وقد ذكـر ابن كئير هذْه الرواية عن ابن عبــاس، وقوى إسنادها، وقـال: في هذا


وهذه القصة رويت عنّ بعضن التابعين كمجاهد وقتادة(H) وغيرهما، ومع هذا فلمـم يرو عنهم مسألة التسليط عللى النساء، بل إن قتادة فيما رواه ابن جرير عنه صرح بذلك فقال : سُطط على ملك سليمان كله غير نسائه(8)
r ـ ـ ما انفرد به التابعون :
ومع هذا التميز في منهج التابِعين، فوإنهم قـد انفردوا بعـدد من المواضع (a) الـتّي لـم

 سأل الملأ من بني إسرائيل نْبيهـم ذلك، فروى قصـة ذلك وهب بن منبه ، ، وألربيع بن
أنس (A) والسندي (4)
(1) (أورده السيوطي في الدُر وُقوى إسناده، وعزاها إلى النسائي، وابن أبي حاتم عن ابن عبُّس به
(1v9/v)
(
:( 1 (Y)/YY) (Y) تفسير الطبري (Y)



(Y) سورة البقرة: آية (Y\&) (Y)
 . 0 ( 0 (





 إلى غير ذلك من الأميلة الكثيرة التي ذكرها ابن جرير الطبري () . أسباب رواية الإسرائيليات في كتب التفسير :


 أسبابًا أخرى دفعت إلى الرواية عن بني إسرائيل في كتب الإسرائيليات غير الرخصـي المذكورة، ومن ذلك. . 1 ـ عنصر التشويق :

يذكر ابن خلدون في مقدمتنه أن العرب غلبت عليهم البداوة والأمية، وتشوقوا (1) سورة البقرة : آية (Y\&V).







(9r.ar/Kr)g(Ar/rチ)g(107/19)g
 الحليقة"() ، والمعروف أن التُوراة في أسفارها بخاضة في سفر التكوين تيل إلى الإطناب والإفاضة ، ورواية كل ما يتعلقَ بتكوين الخليقة"(Y)

فنتحن نرى مـجاهلـًا عـلى جـلالة قـدلـهه، وهو شـيـخ المفـسرين من التـابغين بعـامـة، ، وإمام المدرسنة المكية بخاصة كان شغوفًا بعرفة الغجائب والغر ائب حتى إنه كان ليسنافر لرؤية الأماكن التي جاء ذكرها في القرآن كبئر هاروت وماروت وغير ها Y - عدم وجود النص المُرفوع:

وقد يدخل التابعي إلى التفسسير عن بني إسر ائيل من باب أنه لا يجد غير ذلك من النصوص في هذه الآية، فيجذبه النص الإسرائيلي حتى يرويه في التفسبير، ولنذا بجد أن

 حيث قال السدي : لما تابت بنو إسرائيل من عبادة العجل ، وتاب الله عليهـم بقتّل بعضهـم
 إليه من عبادة العجل، ووعدهـم موعدلًا . فاختـار موسى من ڤومـه سبعين رُجـلاْغلى


 شئت أهلكتهم من قبل وإيايي، ، أتهلكنا با فعل السنفهاء منا؟ فأوحى الله إلى موسىى'پ إن

(Y) دراسات في القُرآن (Y)

سورة الْبقرة : آبِة (0 0) .


 تـم إن الله جل ثناؤه أحياهمه، فقاموا وعاشوا رجلاَ رجـلاّ، ينظر بعضهـم إلى بعض


ولكنه قدَّم حرفًا وأخر حرفَا(r) .

وقد علق على ذلك ابن جرير بقوله: فهذا مـا روي في السبب الذي من أجله قالوا
 ذكرنا قوله في سبب قبلهم ذلك لموسى، تقوم به حجة فيسلم لهـم ${ }^{\text {(r) }}$. r ـ ـ الجمـع بين ما ورد في القرآن والكتب السابقة :
وهذا باب واسع للدعوة، فإن الكتب السابقة كتب صححيحة منزلة من عند الله، إلا أنها قد دخل فيها التتحريف، ولكن الذي يظهر أن التتحريف في المحاني كان أكثر من
 التوراة كـانت موجودة في عهــد النبي
 صَادقِينَ

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 90 \wedge(\Lambda V / Y) \text { (Y) }
\end{aligned}
$$


(0) سورة آل عمران : آية (rه) .





(7) التأويل، والْتعطيل

ومما يؤكد أيضًا هذه النظرِة للمنهج الدعوي أن الله سبحانه لما ذكر علة ملائكة ألنار


 حق ؛ وذلك لأنه في كتبهم موجو العود العلد نفسه (تسغة عشر )، ويزداد الذين آمنوا، أي
 وقد سلك التابعون هذا المنهج؛ فلمـا تعرض مجاهد لقولة سبحانه : هِ إْنْيْ غَثبرً


(1)

( س (Y)


 (V)
( ( $171 / \mathrm{C}$ ) (
( ( ) سورة المائدة: آية (I) (I).

خـمسـة أنفس منـهم في خشـبـة، ويلخل في شطر الرمـانة إذا نُزع حـبٌّا خمـسـة أنفس أو أربح • فر جع النُقبـاء كل منهم ينهى سبطه عن قتـالهمه، إلا يوشـع بن نون، وكـلاب بن
(1) يافنة، يأمران الأسباط بقتال الجمبابرة وبجهادهمه، فعصوا هذين وأطاعوا الآخرين
 فتاهت بنو إسرائيل أربعين سنة يصبحون حيث أمسوا ويسون حيث أصبحوا في تيهطم ذلك، فضرب موسى المـجرلككل سبط عينا حـجر لهم يحـملونه معـهم، نقـال لهم موسى : اشربوا يا حمير . فنهاه الله عن سبهم، وقال : هم خلقي فلا تجعلهم حميراّ، والسبط كل بطن بني فلان(r) . § - توضيح المبهـم:
وذلك بأن يرد في القرآن إبهام اسم رجل ، أو شـجرة، أو غير ذلك، ويكون هنا هنا ما ما

 فهو قريب من السبب الأول وهو عنصر التشويق ـ

ومن أمثلة ذلك ما ورد في تصة آدم فإنها جاءت في القرآنَ، ولم يتعرض في فيها إلى الثى نوع الشجرة، ولا الحيوان الذي تقمصه الشيطان ليز لهمها عنها، ولا ما كان كان من تنصيل الحوار بينهما، ولا البععة التي طرد إليها آدم بعد خروجه من الجنة(1)

وابن جرير، وابن المنذر عن مجاهد بنحوه (ra/ra)، وفتح القدير (Y/r/r).

(ra/r)
(r)



وقد تعزضت التوراة لكل ذلك ، وأكثرت منه، فأبانت أن الجنة في عدن شزقًا،
 تقمصن فيه إبليس هي الحية ، وعوقبت بأن جعلها تمشني على بطنه وتأكل الترابن(r) ومن ذلك أيضًا الملافف:في المن، والسلوى، وغيره.

0 - عدم ظهور الالِنكارالشديند في عصرهم :
لم يكن التـابعـون يرون كـبـير:غضـاضة في الأخــذ عن أهل الكتابن، كـيف وهم بجـلون ابن عبـاس على جـلالة قلرْه في العلم والدين كان كثيرًا مـا يجلس 'إلى كعبَ


بل إن السدي لا عيب عليه كثر:ة الرواية عن بني إسرائيل احتج بابن عباس • على أنه ظهـر بعضِ الإنكار في العهـــد الأول على القـصـاصن الذين تســاهـلوا في

 أعقبت عصر التابعين؛ ولأجل هـذا تنوعت مآخذلهم، فمنهم من ينقل الحمبر بطوله؛، ومنهم من يختصر، ومنهم من بنفصل ويذكرَ الْغزائب، ومنهـم من يغرض عن ذلك كمـا سبق بيانه، ومع هذا كله فانهمم أقل نقلأ ورواية للإسر ائيليات من أتباع ألتابعين ".

## نتانتج وآثار الإسرائيليات في التفسير :

لقد أدى دخول الإسرائينليات في التفسير إلى عدة آثار نتجت من هذا الزخمـ الهائل
الوافد على الثقافة الإسلامية.

 د. عبد اللّ شُحاتة (Y (Y) .

وقد تنوعت هذه النتائج، فمنها ما كان إيجابيًا، ومنها ما كان سلبيًا . وفيما يلي بعض ما ظهر لي من تلك النتائج :

1 ـ م مخالفة الظاهر :
أدى وجود الإسرائيليات إلى مخالفة الظواهر من بعض الآيات، ذلك أن التابعي قد
 الثقرآني، كـما يتأثر التابعي فيحمل الآية على غير الظاهير المتبادر من اللفظ؛ ؛لئلا يوافق الأثر الإسرائيلي، فمن الأول ما ورد عن سعيد بن المسيب في قصة آدم قال : وهو يحلف
 إذا سكر قادته إليها فأكل (1" . فهنا بجد تأثر سعيد بالرواية الإسرائيلية التي ورددت.
 الحسن البصري كان يحلف أنه ليس من ابنه لصلبه، قأل قتادة : فقلت له : إن الله حكى
 يختلفون في أنه كان ابنه، فقال الحسن : ومن يأخذ دينه من أهل الكتابِ(8) . Y - الجبرح والرد للا جاء عن بعضهم: :
إن رواية الإسـرائيليات كـانت عـلامـة للجـرح عند بعض أهل العلـم فكان الأئمـة يجرحون من التبس بذلك من المفسرين، لمابلوه من كذب على من التبس بذلك، وأدى الـى هذا الأمر بهم إلى رد رواية من اعتمد في كل نقله على أهل الكتابـ .
 ( 9 ₹/人)
(Y) سورة هود: آية (Y£).
(r) سورة هود: آية (؟ ).
نفسير عبد الرزاق (r/r • ب).

وهذا يرد قول من قال: إن الإسرائيليات من مصادر الصححابة والتابعين، فقد عد بعضهم منها (التوراة، والإنييل) وكأنه يشّير بذلك إلى أن من مصادر الفككر الإسلامي، أو المتــمـم له على الأقل : الــــوراة والإنجـيل، وهذا واغيـر صــحـيح؛ لأن الناقِلين للهــنه الروايات من الأئمـة لا يقصدون في روايتها الاعتماد غليها في التفسير، أو غيره، بل غاية الأمر أنهم أخذذوا بالر الخحصة، وكان في الإسرائيليات بعض الأمور المبشّوقة، ،إلى غير ما تقدم من الأسباب.

وما يؤكد حرصى الأئمة ، وبالأخص أهل الكوفة والبصرة على عدم التلبس بنشّيء من ذلك: مـا جاء عن الأعمسُ أنه قيل له: مـا بالهم يتقون تفسير مجاهد؟ قالل : كـانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب:
فمع أنه شيخ المفسرين إلا أنهم اتقوا تفسيره لهذا .

## r ـ ـ التوسع فيما لا طائل تحته مُا اعتملده من جاء بعدهم:

ومن الآثار السلبيـة للإسرائيليات التّوسع فيـمـا لا طائل تحتـه، كلونن كلبُ أها

 يوردها الآخر عن الأول، والخلفـ عن السلف.

فمن ذلك ما جاء في اختلافـ التابعين، تبعًا للنتل عن أهل الكتاب، فقّل اختْلفوا في البعض اللذي ضرُب به الُقتيل من البقرة، وأي عضو كان ذلك نـنها : فقالن مـجاهلد : ضرب بفتخذ البقرة فقام حيُّا، وبنحوه عن عكرمة ، وعبيدة السبلماني، وْفقتادة"(1) ،


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ت تفسير الطبري (Y) }
\end{aligned}
$$

(أمرهم موسى أن يأخذذوا عظمًا منها فيضربوا به التُتيل
قال ابن جرير بعد إيراد هذه الأقوال : والصـواب من القّول عندنا في تأويل قوله :
 البقرة ليحيا المضروب، ولا أدلة في الآية، ولا في خبر تقوم به حجة على أن أن أبعاضها
 القتيل، ولا ينفع العلم
ع ـ غلبة الضعف على التفسير بالمأثور :
التفسير بالمأثور يراد به مـا كان مأخوذًا من طريق الرواية والأثر، وهو ينقسم إلى

- 1 ـ ما كان مرفوعًا للنبي
r ـ ـ ما كان موقوفًا على صحابي . r
rـ ـ ما كان من اجتهاد علماء التفسير المتقدمين، ولا سيما علماء الُّابعين.
ع ـ ما كان من رواية المفسرين للإسر ائيليات.
أما الأول فما صصح منه فلا يُقدم عليه شيء، لكنه قليل جدًا بالنسبة لغيره، ويدخل
 معروفًا بالأخذ عن أهل الكتابِ.

والثـاني : لا يتقدمه غيره مـا لم يكن في الآية نص مرفوع، وهذا ما يتعلق بالمعاني

$$
\begin{aligned}
& \text { اللغوية ، أو عمل عصرهم. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) تفسير الطبري (Y)/Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

أما الثالث: فهو أيضاً ضروري؛ لأن الأئمة حصلوا شروط الاجتهاد وكانتان لهم وقفات لطيفة، ولكن هنا أبعد ما يكون عن أهل الككتاب ومروياتهمر") ، وألمنقـونون في هذا الضرب أكثر من بسابقيه.


 (1) الْكِتَابك)

ولكننا بزز أن المنقول عن بني إنسرائيل في التفسير ليس كله من المنقولْمن كتَهـهم المعتـمدة كالتورأة، والإنجيل، بل منه ما يظهر غليه أنمه من زيادة أحبارهمه، وعلئماء السوء فيهم، بل ومن زنادقة اليهوذ، والفرس أيضاً .

قال مححمد رشيد رضا: : وجل ذلك في قصص الرسل مع أقوامهـم، وْما ينعّلق
 وسحر بابل، وعوج بن عنق، وفي أمور الغيب ومنتريات صدقهم فيها الرواة") . .


 موضوع|"(4)
ه ـ الاستـدلال بالقر آن والسنة لتأييد الرواية عن بني إسر ائيلِ :

ومن الآثار للرواية عن بني إسرائيل وما كان يحتاجه المفسر من النظر والآجتهاد في (1) (1) (1) تفسير المنار



تعضيد موقفه بالآيات أو الأحاديث، أو أقوال الصحابة إذا أنكر عليه بعض أصحابه،

 الإسرائيلية فيسرد القصة بطولها، وتفاصيلها، ثم يذكر الآيات الدالة على صحة هنها

$$
\begin{aligned}
& \text { القصة في ثناياها حتى يقبل خبره، ويقل النكير عليه(7) } \\
& 7 \text { - الاطلاع على أحوال أهل الكتاب: }
\end{aligned}
$$

لاشك أن الرواية عن بني إسرائيل تعطي فكرة واضحة عن المجتمع الإسرائيلي إبان

 قول امرأة عمران ذلك بعد أن جعلت ما في بطنها محر رًا، ويحدثنا قتادة مبينًا ذلك




 وأين يلقونها؟ ولماذ؟ ، يحدثنا السدي عن ذلك فيقول: فانطلقت بها أمها في خر خر فها حين ولدتهـا إلى المحرابه، وقال بعضهـم: انطلقت حين بلغت إلى المحراب، وكـان

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) وكان ابن زيد وابن إسحاق من أتباع التابعين قرييين من هذا المنهج }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) سورة آل عمران: آية (£ ) ). }
\end{aligned}
$$

 فيعلمه، ،وكان زكريا أفضضلهم يومئذ، وكان بينهم ، وكانت خالة الة مريم تحته، فلما أنما أتوا بها


 زكَرِّيَّ
V - الترجيح:

ومن النتـائج ألتي ترتبت على الأخـلـ عن أهـل الكتـاب أن حــار بعض المفســرين ير جحح بين الأقوال المحتملة با روري من الإسرائيليات ، فمن ذلك مـا ورد في ألمحاورة
 وكـان الحـسن يرى أنه لِس ولِّه لصلبـه، فـاحتـج عليـه قتـادة بأن أهل الكتـابي لا

قائيلا: ومن يأخلذ دِينه من أهل الكتابِ(0)
 فقد أنكر مجاهد نزول المائدة حقيقة مخالفًا ظاهر الآية، وجعل سبب الترجيح أن أهل
 عنهم، رأى منجاهد أن القول بِعدم نزولها هو الأولى بالقبول (v)
(Y) سورة آل عمران: آية (YV) (Y)

. 79.9 (rol/ (r) (r)
( ( ) ( ( )

(7) أي المائدة، وانظر سورة المائلة: آية (110) (1) . (98) (V)

## أشهر من أسلم من أهل الكتاب :

وفيمـا يلي أحاول أن أستعرض ترجمة بعض من أسلم من أهل الكتاب مُرُكِّزا" على مـروياتهم الإسـرائيليـة، وأثر ذلك في التـــسيـر ، وأخنـت من هؤلاء ثلاثة دار عليـهـم الحمديث غالبّا وهم : 1 - عبد الله بن سلام. r ـ كعب الأحبار . rـ ـ وهب بن منبه.

أولاً : عبد الله بن سلام :
هو عبد الله بن سلام بن الحلارث الإسرائيلي، أبو يوسف حليف الأنصار (1" ، قيل :
 ابن سعـد : هو من ولد يوسف بن يعقوب عليهمـا السلام (r) ، وكــان رضي الله عنه مـن
 لقد أسلم عبد الله بن سلام بعد أن عرف النبي ويئون عليه، فلمـا أسلم وقعوا فيه، وقد حلث ابن سـلام -رضي الله عنه ـ عن كــت الـب اليهـود، وروي عنه في ذلك جـملة أحاديث، إلا أنهـا ليسـت بالكثرة التي جـاءت عـن كعب، أو وهب.

ولعل السبب في قلة ما حُمل عنه تقـدم وفاته ــرحـمـه الله تعـالىـ ـ فـــد توفي سنة (1) طبقات ابن سعد ( ( ( $)$
(1) ثلاث وأربعين بالمدينة

ثانيًا : كعب الأحبار:
هو أبو إسحاق كعب بن ماتع المحميري اليمـاني (r) ، كان يهوديَا فأسلمْ بعـد وفـاة
النبي


(E) العصحأتّب:

وقد أخذ عنه ابن عمر قصة الزهرة كما ورد ذلك عند ابن جرير. (o) ، وروى عنه"|"بن
 اللهعنهما ـ قال : أربع آيات من كتاب الله لم أدر ما هي حتى سألت عنهن كعبن الأحبار ـ ـ


 إن كتتم صـادقين فقربوا قربانًا فأيكم كان أفضّل أكلت الناز قربانه، فقرب أهل الكتابـ والكهان، نزُلت نار من السماءء، فأكلت قربان أهل الككتاب، فأتبعة تبع فأسلبم، فلبهذا ذكر الله قومهفي القرآن ولمَ يذذكره.
. 19 (YEY/ (Y) العلر (Y)
 ( ) ( ) السير ( )


 فقذف به في البحر، ، فوقع في بطن سمكة، فانطلق سليمان يطوف إن إن تصدق عليه بتلك

ومع وجود أحاديث الإباحة التي أعطت الرخصة في الرواية عن بني إسرائيل إلا إلا




وكان من أشد الناس خبرة بالتوراة، ذكر كعب التوراة مرة فقال: : فايتة التوراة فاتحة
 بِرْبَهِمْ يَعْدِلُونَ
قال عنه الذهبي: وكان خببراً بكتب اليهوده، له ذوق في معـرفة صـحبـحها من

| (1) |
| :---: |
| (ا) (1) (1)/V) |


( ) ( ) سورة الأنعام: آبة (1) (1)

 الروايات الواردة في تفسير الطبري من أهمهما:
 ،OVEY ،OVE ،OVE, ،OT9A ،OT9V ،OTA) ،OTA ' ،OTVV ،OTTE ،OTOQ
 (18: / / r )



والحق أن هذا الككلام نفينس ودقيق لأن كعباً ـ كما قال الذهبي-: له تلك الروح قي
رواياته .
ولأجل ذلك بجد أهل مكة ومفسريها تأثروا به تأثرًا واضحاًا وخآصة أن شيخهـم تساهل في النقل عنه، فكان المكيون من أكثر مفسري التابعين رواية للإسرائيليابت، ومع

 قريش بالمدينة، وذكر كعببالأحبـار فقـال: إن كان من أصدق هؤ لاء المحـــثـثين اللذين

يحدثون عن أهل الكتاب، وإن كنا فع ذلك لنبلو عليه الكذب" (1)
وقوله: (لنبلو ) أن نتختبر ، قال الحـافظ في الفتح : (أي يقع بعض ما يخخبرنا عْنه بخلاف ما يخخبرنا به، ثمث نقل عن ابن العتيق قوله : قال : والمراد بالمحدئين أنباد كـعب كن كان من أهل الكتاب وأنسلم فكان يحدث عنهم، وكذا من نظر في كـتـهـم فحـُنث

عما فيها .
قـال : ولعلهم كـانوا مــل كـعب، إلا أن كـعـباً كان أشـد منهم بصـيـزة وأعـرفـ كمبا يتوقاه، وقال ابن حبان : أرأد معاوية أنه يخطئ أحيانًا فيمـا يخبر به، و، ولم يرد أنه كانـان

كذابًا
وقال غيره : الضمير في:قوله: (لنبلو عليه) للكتاب لا لكعب، وإغا يقع فين كتابهم الكذب لكونهم بدلوه، وحرفّوه.

وقال غياض : يصح عوّده على الكتابب، ويصح عوده على كـعب، وعلى حديثّه،



وإن لم يقصد الكذب ويتعمده، على أنه لا يشترط في مسمى الكذب التعمـد، بل هو الإخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه، وليس فيه تجريح لكعب بالكذب . وقـال ابن الجـوزي : المعنى أن بعض اللذي يخبـر به كـعب عن أهل الكتـاب يكون كذبًا، لا أنه يتعمد الكذب، وإلا فقد كان كعب من أخيار الأحبار (1) " سكن كـعب الشام في آخحر عـمره، وتوفي سنة (هrهـ) بـحمص في خـلافة أمـير


## وهب بن منبه

أمـا وهب فهو : وهب بن منبه بن كامل بن سيج بن ذي كبار ، الحلامة الأخباري

يشبه بكعب الأحبار، وله صلاح وعبادة، أدرك عـدة من الصخابة ، وأسند عن ابن
عباس، وجابر ، والنعمان بن بشير (8) "
كان رحمـه الله حاحب أقوال حسنة ومواعظ بليغة(0) ، ولعل هذا من الأسبباب الرئيسة في إكثاره من إيراد قصص بني إسرائيل .

ولقد بلغ علم وهب بالإسرائيليات شأواً كبيراً، وذلك لكثيرة ما قرأ من كتب بني




. ( 0 ) (



عنه : قرأت سبعين كتابّا")؛ و وفي رواية : قرأت نيغًا وتسعين كتابًا من كتب الله، منـهـا سبعون ظاهرة في الكنائس ؛ ومنها عشرون لا يعلمها إلا القليل (r)
 كعب، الذي لم يبلغ مجمونع ما رواه ربع ما جاء عن وهب الم (r) . كما أن نما يؤخذ على وِهب روايته للعديد من الآثار الغريبة والمنكرة(!) ..
. (1) السير (1)


 وغيرها.

## الباب الرابع

## قيمة تفسير التابعينوأثره

وفيه ثلاثة فصول :

الفصـل الأول : قيمة تفسير التابعين رواية. الفصل الثاني : قيمة تفسير التابعين دراية، وفيه ثلاثة مباحث : المبحث الأول : نوع الاختلاف بين مفسري التابعين .

المبحث الثاني : ميزات تفسير التابعين.
المبحث الثالث : منزلة تفسير التابعين عند العلماء.
الفصـل الثالث : أثر التابعين في التفسير وأصوله، وفيه مبحثان :
المبحث الأول : أثر التابعين في كتب التفسير عند أهل السنة، وغيرهم.
المبحث الثاني : أثر التابعين في كتب أصول التفسير .

## بين يدي الباب:

لا شك أن المفـسرين من التابعين قُد أثروا في علم التـفسـير رواية ودراية، وكـان لتفسيرهم قيمة رفيعة، ومنزلة عظيمة في نفوس العلماء، والمصنفين . وفي هذا البـاب أحاول أن أوضح هذه القيـمة لتفسبيرهم ، متتجنبًا قدر الإمكان التكرار، أو الإطالة، مبرز|َ مكانة تفسيرهم رواية ودراية، مبينًا نوع الاختـانلاف الواقع بينهم، وكميزات تفسيرهم.

ثم أتكلم عن منزلة تفسيرهم من خلال نصوص أهل العلمه، الذين خبروا العلوم، وعرفوا موقع أئمة التفسير من التابعين فيها .

وأما الفصل الأخير فقد خصصته لبيان أثر التابعين في كتب التفسير، وكتب علوم القرآن .

ولم أقتصر فيه على التفسير المنسوبـ لأهل السنة، بل ذهبت أبحث عن تفاسير أخرى للفرق المختلفـة، إلا أنني لم أظفر بتراث تفسيري نقلي إلا عند الشيعـة، وقد حرصت على استعراض جملة من كتبهم، وركزت في دراستها على أثر التابعين فيها،
 التابعين

وبعد هـذا كله ختمت هذا الباب ببيان أثر التابعين في علوم القرآن، فتبين لي الأثر الواضح للتابعين في كيّير من الفنون المتعلقة بأصول التفسير ، وإن كان الأثر يختلف كثرة وتلة من فن لآخر، كما اتضح لي من خـلال تتبع الكتب المؤلفة في علوم القرآن
 بقولهم، وجعلوها الأساس في تأصيل أقوالهمم، ولعل فيما يأتي ما يوضح ما ذكرتم الـا


## قيمة تفسير الثابعين دواية :

هذا الفصل يعد من أدق الفضول مسلكا، وأكثر ها أممية؛ لأنه يتعلق بصحة، أو ضعف تفسير التابعين، فهل أكثّره صحيح أو ضعيف؟ وقبل الإجابة عن هذا النبؤوال أود أن ألفت الانتباه إلى ما يلي :




 يتحملواعن أولك الصحابة، ولذا فلا بد من النظر الشامل للروايات، لا المكمبملى رواية بفردها.

ثانيّا: نبهت في المقدمة إلى أن أغلب اعتمادي كان على تفسير ابن جريزر الطبري،




 الإشارة إليه في الفصل القادم، فكان لي أسوة بهؤلاء.
 والبحث، والترتبب، استمر خمس سنوات، فلو انتـغلت بتتبع إسناد كل أثر مع تـتّبع شواهده ومتابعاته لاحتجبت عدة سنوات أخرى، وأظن أن النتيجة الكلية للبحبث لن لن تختلف عن النتائج التي توصلـت إليها.

رابـــُا: لقد حظي تفسير التابعين بيزة (روائية) لم أرها لغيرهمب، ألا وهي كثـرة الأسانيد في تفسير الآية عند أحدهم، وكثرة الشواهد والمتابعات للرواية الواحدة ، كا يجبر ضعف أحدها إن كان ضعيفًا، وخاصة المروي عن مـجاهد، والحسن ، وقتادة، ، وهذا ما سيأتي بيانه قريبًا في هذا الفصل .

خامسًا: :لقد تتعت الأسانيد الواردة عن التابعين من طريق تابع التّابعين، فوجدت
 الصحابة، بل المروية في التفسير النبوي ، وهذا ما سيأتي بيانه . فههذه الأسـباب وغيرها كـانت وراء اكتفائي في الاعتمماد في هذه الْدراسة على المنقول عنهم دون التحقق من صحة أو ضعف الإسناد"1 وفيما يلي دراسة لقيمة المروي عنهم رواية فيما ظهر لي من تتبع الروايات والآثار من خلال عدة نقاط:

## اـ الحجمب الكبير للآثار المنقولة عن التابعين :

لقد حظي التفسير بالمأثور بميزة ميزتهعن غيره، وهي كثرة الأسانيد الواردة فيه، ، فلا تكاد تر بتفسـير كلمـة من آية إلا وتجد مـعها إسنادها، وهذا بلووره يعطينا صـورة واضـحـة للجـهود التي بذلت لحفظ كتاب الله وحـظظ تفـسـيـره، وإن كان بـغض هذه المؤلفـات في التفسير قد حوى أقوالآ مختلفة، وآثارًا متفـاوتة ؛ لأن أصحـابها كانت


(1) أما المسائل التي ينبني عليها اعتقاد، أو حكم، يتوقف على صحة الإسناد ، فإنتي لا أغفل دراسة
 إليه، وسبق شيء من هذا في مبحت منهجهم في لآي آيات الاعتقاد، والقراءاءات، وغيرها . ينظر دراسات في التفسير وأصوله لبلتاجي ص (Y) .

أبي حاتم، وغيرهما:
والمراجِع لكتب التفسيز بالمأثور، يتبين له كبير الاهتمام الذي عني به تفسبير التابعين إذا ما قورن بغيره من المروي عن غيرهم ، فقتذ بلغ حجم المزوي عن التابعين مـا يُزيد


 التـابعين بلغ خـمـسـة آلافـ أثر ، وياقي الروايات جـاءت عن التـابعين ، وهني تربو عن واحد وعشرين ألف قول.

## r. أسباب تفاوت المرووي عن أنمة التابعين :

ومع وججود هذا القدر الكبير من الآثار عن الْتابعين في التفسير، فإنها لمُ تيكن موزعة
 وتعددت طرف النقل غنه، ومنهـم من نقل عنه بقلة، وير جع سبب ذلك إلى ما بلي : أـ أثتز المكان :




 همة التلاميذ تتوجه للنقل عن الصنحابي طلبّا لعلو السند.
 (1) (0^) روايات، وعن ابن مسورد (107) رواية، وغيرهم من الضحابة دونهم في 'لكك'

بـ حال الـشـيخ:
لا شك أن لحال الشـيخ تأثيـرًا بينًا فيمـا يروى عنه من حـيث القلة أو الكثـــة ، فإذا تقدمت وفاته ، قل المروي عنه بالنسبة لمن تأخرت وفاته، ولذا بجد المنقول عن مـجاهد، وقد تأخرت وفاته نسبيًا أعظم مكا نقل عن سعيد بن جبير، أو حتى عن أصـحاب ابن مسعود كعلقمة ومسروق ومرة .

ومن جانب آخر فإذا كان السيخ من يكثر الترحال، والأسفـار والتنقل، فإن هذا يؤثر سلبّا على مـلازمة الطلاب له، واستمرارهم معـه، كحال عكرمـة الذي كان كثير التنقل ، والمُولان في البلدان .

كما أن لعبارة الشيخ الأثر الواضح في نقلها، فعبارات الـدسن الوعظية البليغة، كان لها الأثر في نفوس الناس، فحملوها عنه أكثر مما حملوا عبارات غيره . جـ ـ حال التلاميذ :

من أسبـاب انتـــار الآثار ، وجـود التلاميـذ، والأصحــاب الذين يحـملون الآثار والعلوم وينــرونهـا، ولا أدلَّعلى ذلك من أن هناك مـفـسـرين تورعـوا عـن الفـتـوى بعامة، وعن التفسير خاصة، ومع ذلك وصل إلينا تطعـة من تفاسير هم، وهذا وهنا يغسرّ بوجود أحـد التـلاميـذ الحـريصين على السؤال والنقل والرواية، وهذا مئل المنقول عن عطاء مـنلا، فلولا وجود أمثال ابن جريج، وحرصـهم، لضـاع كثير من تفسير ذلك

وكذلك كان حال الزهري الذي نشر علم ابن المسيب وعروة المدنيين .
ومن العوامل التي أدت إلى قلة المروي عن التابعي أيضًا : قلة التلامميذ ، فإذا قارنا
 ضياع كثير من علمه.

ولأجل ذلك فقد يتعاضِر شيخان في ملرسة واحدة، ولكل منهما جهوده، وأثرهه، ثم بجـد أن المنقول عن الأدنى يفوق ما نقل عن الأعلى ؛ لأن التلاميـذ كانت همتتهم في نشر علم شيخهم •

ومن أمثلة ذلك الشعبئي والنخعي، فلقد كان النخعي يـجل الشعبي ويسنت عنده لعلمه، ولكن كان تلاميذ إبراهيم أكثر حتى قال الشعبي له: أما إني أفقه منك يا إبر|هيم


وللتلاميذ أثر في نقل العلم غير ما تقدم، وهو وجود متخصصين منهمم في زواية التفسير، وتفرغهم لذلك، كما أدى إلى كثرة المنقول(")

فقد كان لتفرغ ابن أبي بُيحِ الأثر البالِخ في نشر تراث إمـام الملدرسة المكية مـجاهد، وهذه مفارقة رئينة، وميزة ميزت تفسير بعض التابعين.

ولذا تخلد أن المجتهدين:من المفسرين ظهروا في عصر التابعين بوضوح أكبر من عصر أتباع التابعين الذين كانت همتهم للنقل أعلى، ودوافعهـم للرواية أقوى.

ومن آثار التلاميذ أيضًا السلبية، والتي أدت إلى عدم الاعتمادعلى تفسيرٍ تابعي ما، هو تخصض أحد التلاميذ الضعفاء في نقل آثاره( آ" ، كما هو الحـال في رواية أبي معشر عن محمد بن كعب(8)، ورواية أبي جعفر الرازيغن الربيع بن أنس كما سيأتي بيانه.




## rـ كثرة الطرق والششواهد لتفسيرهـ :

وعمايميز تفسير التابعين أيضًا: كثرة الطرق والشواهد الواردة في تفسير الآية عن أحد أثمة التابعين، وقد اهتم المفسرون بنقل أقوالهم بطرقها ونا وشواهو الهدها، بل إن بعض


 فاجتمع على هذا القول مجاهد وعكرمة جميعا" (1) .

 من ذريته إماماّ ظالـا ${ }^{(1)}$.
نها هو ابن جريج يجمع شواهد التفسير من أكثر من إمام.

 وغيرهما، يروى عنهم العديد من الروايات بعبارات مختلفة، أو متقاربة، بل بل وبالياللفظ نغسه بالعديد من الطرق، والأسانيد، ما يعطي قوة لذلك القول والتفسير وقد امتم إمام الفسرين بالأثر؛ ابن جرير الطبري؛ بإيراد العديد من الأسانيد وجمعها =

(1) (1) سورة البقرة : آية) (19E)

( ( $)$


لأئمة التابعين، خاصة مـجاهـد، الذي جظي تفسيره بعناية فائقـة في إيرادا العديُد من الطرق والأسانيد له، وفي بيان اخحتلاف ألفاظه، ما يدل على أهمميته عند ابن بـجرير وقيمته ، بل لا نبعد إذا قلنا: إن تفسير مجاهد جاء في المرتبة الثانية بعـد تفسير ابابن غباس







 وعند تفسيره للني بيده عقّدة النكاح (A) ، ساق ابن جرير ستة أسانيد عن: الحسن؛ في
(1) سورة الأنفال: آية (Yq)
 . 1090- ،109EV ، 109EE ، 109 ET
سورة البقرة: : آية (• • ).
(E) . ITV


(Y) (Y) (Y) (Y) (Y)



ومن ذلك ما جاء عن قتادة، حيث روى عنه ابن جرير بعض الآثار التفسيرية من
 فأنبا كل صنف من الخلق باسمه، وألجأه إلى جنسه (r) ولم يقتصر ابن جرير في تكراره الأسانيد على مـجاهد ، والمـسن وقتادة، بل كان الحال كذلك في ابن المسيب، والنخعي، وابن جبير، وعكرمة، في حين قلّت الروايات المكررة عن أبي العالية والسدي(2)

وما ينبغي التنبه له أنه مع تكرار أسانيد القول الواحد عن بعض المفسرين، ففإن كل الأسانيد تأتي لمتن واحدل، وبععنى واحد، أو متقارب، وقلَّأن تجد روايتين متعارضتينين،
 وكثرة الطرق، والشواهد، واتفاقها ، زادت من قيمة تفسير التابعين رواية؛ لأن



$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة البقرة: آبة (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$



. (iArv ، \ary
( ) بلغ المكرر من الروايات عن مجاهد في تفسير الطبري ( ) \& , • ) من مـجموع تفسيره وعن ابن

 ( ( كل واحد منهم في تفسير الطبري . (0) بخلاف المروي عن الصحابة، وخاصة ابن عباس الذي بُد فيه الكثير من الاختلاف.

الشواهد تُرفع المكم على الاثثر من حسن لصحيح، أو من صضحيح لأصح مْنه، بل تُجبر الضعيف إذا توبع با هو أقوى منه.

ولذا فـلا نعجب عندنما بجـلد الأئمة أمـثال البـخاري، والشـافعي، وأخـمـلـ، قلـ
 عـ التفسير بالمأثوز بين الضعف والقوة :

قال الإمام أحمد : ثلإثة ليسن لها أصل : التفسير، والملاحمى، والمغازي .
وهذه المقولة هي من الأسباب التي دعتني إلى الثتعرض لهـله اللنقطة لإيضصاح مبراده


 صح من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك في آية الأنعام، والمدساب اليسير!بالعزض ،
والقوة بالرمي، وغيره(") ":

قال السيوطي : الذي صح من ذلك قليل جذلَ، بل أصل المرفوع منه في غاية القلة،
وسأسردها كلها آخر الكتاتبـ(r)
 في التفسنير، قال : أما الأجحاديث المنقولة عن الصحابة والتابعين، فلا وجهَ لإنكارها،
 أضول التفسير (YV).



وقل اعترف هو بنغسه ببعضها(1"، والظاهر أن الإمام أحمد أراد النقولات التي تساهل فيها المفسرون، سواء كانت أحاديث مرفوعة لا تصح، أو كانت من المرويات عن أهل الكتاب
 بهذه المنقولات)

ويدخل في ذلك أيضًا المرفـوع الذي ليس له أصـل، أي إسناد؛ لأن الغـالب على المى الما
 بغير فصد كانت صحيحة قطعا"

فالتابعون إذا أرسلو| الحديث، وجاء من عدة أوجه، ، لم يكن هذا من المردود. وبهذا نعلم أن الاعتماد في التفسير على المرفوع لا يفيد إلا فيمـا صح فيه النقل ، وهو قليل جـداً كما تقدم، وهذا ما يبرز قيمة تفسير التابعين الذي صـي مـي منه أضعاف ما ما صح من المأثور عن النبي
أما المنقول عن الصحابة وأتباع التابعين، فهو أقل عددًا من المنقول عن التابعين"(8) ، ثم إن أسانيده ليست بقوة وصحة أسانيد التابعين، ولأجل أن تتضـح هذه النـو النقطة أعقد

 اللذين روي عنهمـا أكثر من نصف التفسير المروي عن التابعين، ثم أبين حال أسانيد


> (1) التفسير والمفسرون (§V/I).

لأحمد خليل ( (II )، وعلوم القرآن د. عدنان زرزور (^• \&).
( ( ) ( $)$ ( ( ) ( ) وسيأتي تفصيل ذلك في أثر التابعين في كتب التفسير ص (1) ( ) . .

طرق التفسير عن ابن عباس وابن مسعود. رضي الله عنهـ ـ :
لقد أعطى ابن عباس تُلاميذه أسس الاججتهاد وأصوله، وأذن لهمْ فيّه، ودرُّبَّهم


 أكثر من التابّعين .


 هاني.

أما العوفي : فهو عطية بن بنعدد بن جنادة العوفي، وهو صندوق يخطئ كثيراً، وكان شعيعيا مدلسًا").
وقد أخرج ابن جرير للعوفي هذا في مواضغ من تفسيره(1) ،

فالعو في الغالب عليه الضعف، وقد أكثرُ الكرواية عن ابن عباس(r)"

 (r)



وأمـا علي بن أبي طلحــة : فـهو صـدوق، ولكنه لم يلق ابن عـبـاس، وإغـا أخـــ تغسيره عن مجأهد، أو سعيد بن جبير (')

وأما الضـحاك بن مزاحم: نطريقه عن ابن عباس منقطعة ، فإن الضشحاك لم يلقه ، فإذا انضم إلى ذلك رواية بشر بن عمارة عن أبي روق فضعيفة لضعف بشر ، وإن كانت من رواية جويبر عن الضحاك فأشد ضعغًا؛ لأن جويبراً شديد الضعف متروك (r) وأوهى الطرق عن ابن عـباس طريق الكلبي عن أبي صـالـح، فإذا انضـم إلى ذلك رواية محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذبي وأما أبو مـالك غزوان الغفـاري : فهو ثقة ، إلا أن روايته جاءت عن أبي صالح عن ابن عباس .

قال الخليلي في الإرشاد : وهذه التفاسير الطوال التي أسندوها إلى ابن عباس غير مرضية، ورواتها مجاهيل .
ثم ذكر من ذلك أسانيد عن ابن جريج والسدي لا تصح (8) .

ويالجمَلة فإن الأسانيد إلى ابن عباس في النفس من بعضـهـا شيء، وهذا مـا دعا
الشافعي إلى أن يقول: لم يُبت عن ابن عباس في التفسير إلا شبيه بائة حديث (0) .


(Y) الإتقان (Y) الإتقان (Y /Y (Y) الإتقان (Y (Y ).
 الـدسن وشبهه شيء كثير •

وأمـا الأسانيـد عن ابن مـسعـود: فلم تكن بأحسن حـالاً على قلتـهـا، فلقلـ كـان التفسير المنقول عنه قليلاً، وذلك لأن أصحابه النتـاد كانوا على رهبة من الثبفسـيـر فلم ينقلوا عنه كثيراً، وجـاء أكتـر تفسـيره من طريق مرة عنه، ومـرة تابعي ثقـة من كـبـار التـابعين، إلا أن أكثثر من رِوى عنه هو السـدي، وتفـسيـر السـدي يرويهة لنا أسبـاط بن
 نعجب أن يقول ابن كثير علّى هذا الإسناد : إن هذا الإسناد يروي به السـدي أثياء فيها
غرابة"! .

وقال الإمـام أحمدن عن السدي : إنه ليحـسن الحديث، إلا أن هذا التفـســير الذي
يجيء بنه قد جعل له إسنادًا واستكلفه( (r) .

ولذا فإبن النفس تطمئن لصحة الروايات التي جاءت عن السدي من قوله، أكثرّمن اطمئنانها إلى ما رواه بإسناده عن ابن مسعود، أو غيره، والله أعلم .

## الطرق التي دويت بها آثار التابعين:

 كذلك على قدر واحد من الِقوة والضـعف، إلا أننا بنـدها في مـجموعها أقوى وأضح من تلك التي رويت عن الضحابة، وفيما يلي بيان لأشهرها :





 شرح علل الترمذي لابن رجب (YO1)، وتهذيب التهذيب (Y/E/ (Y).

1 ـ طرق وأسانيلد تفسير مـجاهد :
لقد تعددت الأسانيد التي حملت لنا تفسبر محاهل، إلا أن إسناد ابن أبي بجيح عن
 أبي بنيح، الذي قال عنه ابن المديني : أما التفسير فهو فيه ثقة يعلمه قد قفز القنطرة"(1) وهذا الطريق قد اعتمده الأئمة في التفسير، وقد وقع بعض الاخختلاف عليه، فقال يحيى بن سعيـد القطان : لم يسـمع ابن أبي بجيح التـفسيـر من مـجاهلد، في حين قال وكيع: كان سفيان الثوري يصحح تفسير ابن أبي بنيح، وقال الذهبي مـعلقًا على قول يحيى بن سعيد : وهو من أخص الناس بمجاهدلـ

وليس بين القولين تعارض، فكونه لم يسمع التفسير من مجاهد لايقدح في صحته -

 الجماعة، ووئقه ابن معين، والعجلي، وابن سعد، والنسائي، وغيرهمّ (r) ، وتـال ابن حبان : لم يسمع التفسير من مجاهد غير القاسم، وكل من يروي عن مـجاهل التفسير فإنا أخخذه من كتاب القاسم (8) .
وقال أيضًا : ابن أبي بنيح نظير ابن جريج في كتـاب القاسم بن أبي بزَّة عن مـجاهد في التفسير، رويا عن مجاهد عن غير سماع ا(0) .
(1) السير (1)
(IYY/T) (Y) الس (Y)

( (£v9/0)
( ( ) الثقات ( ( ) (


قالل شيخ الإسلام ابن تيمية في المديث عن تلاميذ ابن عباس في التفنير : وأخصى
 والشانعي، وأحمدبن جنبل، والبخاري، قال الثوري: إذا جاء التفسير عن مجّاهد
 ممجاهل، وكذلك البخاري في صحيحه يعتمد على هذا التفسير ، و تول القائلز: لا تصح رواية ابن أبي بنيح عن مجاهدل، جوابه: أن تفسير ابن أبي كجيح عن مبجاهدلمن أصح التفاسير ، بل ليسن بأبيدي أهل التفسير كتاب في التفسير أصح من تفبير ابنين أبي بكيح عن مُجاهد، إلا أن يكون نظيره في الصحة"1" .

وبهذا يتضح صصحة هنا الطريق عن مجاهد في التفسير، فإذا النتلنا إلى الطريت
 فروى عن مجاهل نحواً من (10 , • ) من التفسير عن مجاهلـ، والغالب أنهلم يحمله


 فالثول فيهما واحد.

وبهـذا يكون قريب يلالثة أرباع التفسيـر المنقول عن مـجاهد جاء باء بإسناد ابن أبي


Y - طرق وأسانيد الآثنار المنقولة عن قتادة في التفسير :
فإذا إنقلنا إلى الطزق والأسانيـد التي روي بها تفـسير فتـادة بجدما تـدور على
(1) مجموع الفتاوى (1)

الأول: سعيد بن أبي عروبة، فقد روى عن قتادة ما يقرب من ثلثي تفسيره . والثاني: معمر بن راشد ، فقد روى عنه نحواً من ثلث تفسيره" (1) ، وسعيد بن أبي عروبة عده النسائي من أثبت أصحاب قتادة فيه (1)

وسئل ابن معين : أيهما أحب إليك تفسير سعيد عن قتادة ، أو تفسير شيبان عن
قتادة؟ فقال: سعيد() .

وأما مععمر بن راشد ، فقد صاحب قتادة وهو في مبدأ الطلب فوعى عنه وحفظ ، قال معمر : جالست قتادة، وأنا ابن أربع عشرة سنة، وما سمعته من تلك السنن إلا كأنه
مكتوب في صدري(2)

وقد تكلم بعض أهل العلم في رواية معمر هذه، إلا أن التفسير إغا جاء من رواية عبد الرزاق عن معمر عن قتادة، وهذا الإسناد ليس مُا تُكلم فيه؛ لأن رواية عبد الرزاق عن معمر صحيحة عندهم .
قال الإمام أحمدل : إذا ااختلف أصحاب معمر فالمديث لعبد الرزاق (0) .
وبهذا تتضح صحة الطرق والأسانيد التي روي بها تفسير قتادة رحمه الل(1) . بـل هي من أصح الطرق الواردة في التفسير •
(1) بلغت مرويات التفـــير عن تـتـادة عند الطبـري من طريق سـعـيـد بن أبي عـروبة (Y , • )، و( (Y) نصب الراية) (Y (Y (Y)

. ( 1 ( $1 /$ ( $/$ ( $)$
(0) (0) السير (1)
 أبي عروبة، عن قتادة، والثاني: المسن بن يحيى، عن عبد الرزافن، عن معمر ، عن قتادة .

「－

 ومجاهدل＂، أدركنا بذلك قِيمة دراسة الأسانيد التي روي بها تفسيزهما ．

إلا أنتي لـم أغـفل دراسـة باقي الأسانيـد التي روي بها التـفسير عن غيـرهمه، وقـد وجلدت فيهـا ما يضعّف إلا أنه في الغالب كمن لم ينقل عنهم في التفسير كبير شيء ها أو
 ويعد أسبـاط بن نصر راوية لتفسـيره، فلم يفته إلا إلقليل ، وجـاء غالب تفـسيرهة من


الإشارة لذلك（8）،


 الطرق التي روي بها تفسيره：عند الطبري




في تفسير الطبربي.
（r）بلغ مرويات أسباط（90 ，））من مجموع ووايات السدي في الـفسير عند الطبري ．


 رواه معمر عنه فقد بلغ（1，（1，，•）منه．

فإذا انتقلنا إلى مرويات عطاه على قلتها، وجدنا الكثيرمنها جـاء من طريق ابن جريج، فقد انفرد بنصف المروي عن عطاء"(1) ، فإنه لازم شيخخه عطاء سبع عشرة سنة ، وفي رواية عشـرين سنه()، ، حتى سئل عطاء: من نسأل بعـكك يا أبا محمد، قالل : هذا الفتى؛ يعني ابن جريج(r)
وقال أحمد بن حنبل : أثبت الناس في عطاء: عمرو بن دينار، وابن جريج()
وقال ابن المديني : لم يكن في الأرض أحد أعلم بعطاء من ابن جريج(0) .

ولقد كـان ابن جريج من التـلامـيذ الذين حفظوا لنا علم عطاء الذي كـان ييل إلى ترك الفـتـوى، والورع من التـفسـيـر، فأخرج علمَه سـؤالاتُ'ابن جـريج له، قـال ابن جريج : كنت أسأل عطاء عن كل شيء بعجبني، فلما سألته عن البقرة وآل عمران قال : اعفني من هذا؛ يعني تفسيرهر
وأما سعيد بن المسيب: فعلى قلة المروي عنه في التفسير إلا أن أكثره جاء من رواية


ويليه في الرواية عن سعيد يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري، الذي قاله عنه ابن المديني : لم يكن بالمدينة بعد كبار التابعين أعلم من يحيى (1) ، وهذان الإمـامـان نقـلا مـا (1) بلغت مرويات التـفـــــر عن عطاء عند الطبري من طريت ابن جـريج (0 , • ) من مـجـمـوع

$$
\begin{aligned}
& \text { تفسبره. } \\
& \text { (Y) السرير (Y/T) } \\
& \text {. (YYA/7) (Y) الس (Y) }
\end{aligned}
$$


(0) المير (




> يزيد على نصف المروي عن سعيد"(1) .

وأما إبراهيم النخخغي : فقــد جاء مـا يزيد على ثلثثي تقســـره من طريق المغيـرة بن

والمغيرة بن مقسـم الضبي روى وأكثر عن إبراهيم (٪) ، وقد وثقه أبو حاتم والعـجلني
والنسائي (r)
وأما الناقل الثاني لتفسيو إبراهيبم فهو منصور بن المعتمر أحد الأئمة الأعلام والثقات
 وأما الثُشعبي فقـد جاءت الروايات عنه من طزق متعلددة، وثلـث ما روي عنه جـاء
 البصري، قال عنه ابن حجر: ثقة متقن

ومرويات أبي العالية على قلتها فإثا جاء أكثرها من طريق اللبيع بن أنس، إلا ألن






شرح علل ابن رجب(YQ\&)، والمعرغة (r/r/r،، ITr).
 مروياته غنه (1) , ' ) من مجـموع تفسيره.


أبي الحالية ليس كثير|(1)




 وهذا عكر مة جـاء تفسـيره في أُشهر طرقه عن يزيل النتحويك وابن مجويـج، والحِكم








(0) التقريبـ(1) (1) )

( التقريب (VY)
( ( )

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

 وينظر التقريب (OOQ) و (OOY).
إلا أن مما يهون الأمر أن ألمروي عن محمد بن كعب في التفسير قليلال" - :

ما تقدم بجد أن أشهر الزوايات عن التابعين قد تنوعت بين "القوة والضعفت، إلأن أن المكثرين منهم في التفسير جاءت الأسانيد غنهم في غاية القوة لا سـيما قتادة ، وبغـــه

 التفسير الماثور .

وتمتد هذه الميزة لأسانيبُ التابعين، حتى بجدهـا كذلك أصح وأنظف من كثير من
 الر حمن بن زيد، فإن أنسانيد تُفسيره جاءت جلَّلَا من طريق جويبر بن سعيد الأزدي قال عنه ابن حجر : راوي التفسير ضعيف جدآ(r) وأما عبد الرحمن بن زيذ بن أنسلم وإن كان الراوي لكثير من تفسيره هو عبد اللهبن



 أحلاس الحديث (0)
(1) لم تزد الروايات عنه في التفنسير كما عند ابن جرير عن (Y (Y (Y) رواية .

 (0) التهذيب(1V9/7) .

ولذا فعبد الرحمن ما كان من تفسير اعتمـد فيه على النقل من أسباب نزول عن غيره فهو ضعيف غير مقبول، وما كان من اجتهاده فالأمر في ذلك أسهل، والر الشألعلم .

وما سبق يتضح لنا قيمة تفسير التابعين رواية .


## المبحث الأول

## نوع الخلإف بيز هفسري التابهير

بعـد أن استعرضنا قيمـة تفسير التابعين رواية، وتبين لنا الأثر الواضـح الذي تركـ النـي
 الروايات فحسبب ، بل أن لتفسيرهم قيمة علمية سامية، ومنزلة عالية، فإذا علمنا أن الاختلاف بين التابعين لم يكن ذلك الاختـلاف الموجود عند من جاء بعدهـم من التنازع والتشاحن، واتضح لنا أن تفسيرهم تَيز بيزات ليست لغيره من أنواع التفاسير بعد ذلك لبيان منزلتهم، وقيمة تفسيرهم عند أهل العلم، ـ رحم اللها الجميع - . الأصل في تفسير القرآن الكريم أنه يرجع كله إلى قول واحلد (1) ، وإن بدا في أول



فنفى اللهع وجل أن يقع فيه اختلاف ألبتة، ولو كان فيه ما يقتضي قولين مختلفين لم يصدق هذا الكلام بحال .
 صريح في رفع التنازع، والاختلاف. ولا يرتفع الملاف إلا بالرجوع إلى شيء والي
إذ لو كان فيه ما يقتضي الاختلان لم يكن في الرجوع إليه رفع تنازع، وهذا باطلا باطل (4) .
(1) (1) أي فليس من مقاصد الشرع وضع حكمين متخالفين في موضرعواحد.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) الموانقات) ( }
\end{aligned}
$$

والآيات في ذلك كثيرة، وأنه لا اختلالف فيها، وإنا هي على مأخـذ واحد وققول
وا
وعـن عـبـد الله بـن أبيني رباح الأنصـاري : أن عبـد الله بن عـمرو قـال : هجرت إلى رسول الل هِ يعـرف في وجهه اللغضب، فنقال : إإنا هلك من كان قبلكمم من الأُم باختـلافـهـمه في
(1) الكتاب|

وعن عـمرو بن شبعيـي عن أبيه عن جـلده قـال : لقـد جـلست أنا وأخي مــجـلسناً مـا
 جلوس عند باب مـن أبوابه، فكرهنا أن نفرق بينهم . فـجلسنا خـجرة. إذ ذكروا آَية من





جهلتم منه فردوه إلي عالمه (r)
وعن سفيان قال: ليسن في تفسير القرآن اختلاف، إغا هو كالم جامع يراد منه هذا
وه( ${ }^{\text {( }}$
وهن هنا فإن جمـعا من أهل العلمَ نبه على هسألة اختالاف المفسرين ، وأبان عن نوع
الـلالف بينهم، منهم المقل في ذلك، والمستكثر "()

( 1 ( 10 ( 1 ( 1 ) $/ Y$ ) (
(


وابتداءَ ينبغي أْن نقرر أن اختلاف التابعين ـ رحمـهم اللهـ إنما هو من قبيل اختـلاف التنوع، لا اختـلاف التضاد، ومرد ذلك إلى معاصرة التابعين وقربهم، بل وتلقيهم من مسابة رسول اللّ
 بعدهم .

## أنواعالاختلاف:

رد شيخ الإسلام أنواع الاختلاف إلى قسمين رئيسين : اختلاف تنوع، واختلاف

## أولا": اختلاف التنوع:

وهو أن يكون كل واحد من القولين حقًا مشروعًا، كما في القراءات التي اختلف


ومنه ما يكون كل من القولين هو في الواقع في معنى القول الآخر ، لكن العبارتان
 قول صحيح، وإن لم بكن أحدهما هو معنى الآخر . ثانيًًا : اختلاف التضاد :
فهو القو لان المتنافيان، واللذان لا يكن القول بهما جميعا"(. انتهى .
=

 رسالة لشيخنا الدكتور سعود الفنيسان أسماها هأختلاف المفسرين أسبابه وآثارهها .
(1) امتضاء الصراط المستقيم (1/ • 1 ).

وقريبًا من هذا التقســم ما ذكره الإمام الشاطبي؛ قال : من الخلالف ما لا يعتد بـه في
الخلاف، وهو ضربان:
أحدهما : ما كان من الأقوْال خحطأ مـخالفًا لمقطوع به في الشريعة .
والثاني : ما كان ظاهرهالمنلاف، وليس في الحـقيقـة كذلك، وأكثر ما يقع ذلك في تفسير الكتابب والسنة، فتُجـد المفسرين ينقلون عن السلف في معـني ألفـاظ الكتّا'ب أقوالآ مـختلفة في الظاهر، فإذذا اعتبرتها وجـدتها تتلاقى على العبارة كالمعتّى الواجد . والأقوال إذا أمكن اجتماغهها والقـول بجميعـها من غير إخحلال بمصد القائلز فلا ينصح

نقل الـلاف فيها عنه (1)
ولتوضيح ذلك أعرضه فيدا يلي بسيء من التفصيل :
اختلاف التنوع:
وهذا النوع هو أكثر ما وـجدته بين المفسرين من البتابعين، وقـد قسـم شـيخ الإسـلام هذا الحلاف إلى أربعة أنواع:

في المسمى غير المعني الآخخر مع اتحاد المسمى.
الثـاني : أن يذكر كل منهم من الاسم العام بعض أنواعه على سبيل التْمئيل ؛ وتنبيه
المستمع على النوع لا على شُسبيل المد المطابق للمححدود في عمؤهه وخصوصهُ .
قلت : وهذان النوعانمن أكثر الأنواع التي ظهرت لّي في تفسير التابعين.


اللفظ، وإما لكونه متواطيًا في الأصل، لكن المراد به أحد النوعين أو أحد الشيئين. الرابع : أن يتم التعبير عن المعاني بألفاظ متقاربة لا مترادفة"(1) .

ومئال ما جاء عن التابعين من النوع الأول، وهو أن يعبر كل واحد منهم عن المراد
 قال بعضهم: إنه كتاب الله، وقال الحسن ، وأبو العالية: هو دين الإسلام ، وقال مجاهد : الطريت الهادي إلى دين اله( ${ }^{\text {(r) }}$

فهذه الأقوال متفقة، ولكن كل واحد منهم نبه على وصف غير الوصف الآخر .
 الْمَنَّ وَالسَّلْوَ

فتـال عـامر الشـعبي : إنه الذي يقع على الشـجـر فياكاكله الناس، وقال مـجاهد : صمغه، وقال قتادة : كان المن ينزل عليهم مثل الثلج . وقال السدي : إنه الزنبيبل .


ومجاهد: طائر كانت تحشرها عليهم الريح الجنوب، وقال عامر السُعبي : إنه السمٌاني ${ }^{\text {(0) }}$ قال الشُـاطبي بعد أن ذكر هذا المثال: فمثل هذا يصح حمله على الموافــة، وهو

> (1) مجموغ الفتاوى (Y/ / /rץ)..

وزاد الذهبي في (التفسير والمفسرون) نوعًا خامسـا فقال : أن يكون في الآيـة الواحدة تراءاءتـان أو قراءات، فيفسر كل منهم على حسب تراءة مخصوصة ( الم (Irv/ (Irv) .

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) مورة الفاتحة: آية (O) (Y) } \\
& \text { (IV)/ (Y) (Y) تفسير الطبري (Y) }
\end{aligned}
$$

ومـتـال النوع الثــاني:وهو أن يذكـر كل منهم من الاسم الـعـام بعض أنواعــه على



فمعلوم أن الظالم لنفسه يتناول المضيع للواجبات، والمنتهك للححرمات والمقتصهد




ثم إن كلاً منهم يذكر هُذْا في نوع من أنواع الطاعـات، كقول القائل : اللسـابق الذلذي يصلي في أول الوقفت، والمقتـصـد الذلي يصلي في أثنائه، والظالم لنفـسـه اللْي يؤخر العصر اللى الاصفرار . ويقول (الآخر ) : السابق، والمقتصد والظالم قد ذكرُهـم في آخر

 الواجبات، والظالم آكل الربا، ، أو مانع الز كاة، والمتصصد الذي يؤدي الزكاة المفروضة ، ولا يأكل الربا، وأمثال هذهالأقاويل .

فكل قول فيه ذكر نوع داخل في الآية ذكر لتعريف المستمع بتناول الآيةله، وتنبّيهه


 حيث فسر قتادة والسدي القوة: بالجلد والاجتهاد، وقال أبو العالِة: الطاعة، وقال مجاهد : العمل بما فيه" (")

 وقيل : إنهم قوم بين اليهود والنصـارى، وبه قال سعيد بـن جبير ، وقال الحسن : إنهم
قوم كالمجوس (8) .

ويدخل ضـمن هذا النوع ما يذكره المفسرون من أسباب فهي كالمثال، فإذا قيل : نزلت هذهالآية في كذا، أو فيل : نزلت في غيرها من الأسباب، ففإنها كالأمثلة تدخل

في حكم الآية.
وأما النوع الثـالث : وهو أن يكون اللفظ محتمـلاَ للأمرين، إمـا لكونه مشتركَا في
اللفظ، وإما لكونه متواطثًا في الأصل ، لكن المراد به أحد النوعين أو أحد الشيئين. فـمثــال الأول ـوهو الاشتراك اللفظي ـ : كلفظة (النكاح) فهي تطلق على العقـد



وكـلـفـظ \$و قـــــورة| قال مجـاهد، وعكرمة : الرماة، وقال غيرهمـا:
(Y) سورة البقرة: آبة ( •Y)، وينظر رسالة اختلاف المفسرين للدكتور سعود الفنيسان (VY).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة اللبقرة: آية (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة البقرة: آية) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

 وغشي النان بظلامهـ)


(8) 造䈨
 فقال قتادة، وعكرمة: الشفع يوم النحر، والوتر يوم عرفة، وقال المسن، ومتجاهِد: الشفع : كل الملائق، والوتر: : الهّ (1) .

ولفظ وا النازعات أميث قيل : هم الملانكة تنزع نفوس بني آدم، وبه فال سبعيد

 الصدر(1)

ولا شك أن هذه الأقوال يككن أن تكون داخلة ضممن معاني الآية، فتتحمل عليها
 وأمـا النوع الرابع: فهو أن يعبر المسر عن المعنى بألفاظ متقاربة لا مترادادة،؛ فهو

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) تفسير الطبري (179/₹9) (Y/ ) } \\
& \text { (VA/r•) تفسير الطبري (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تفسير الطبري (VA/r) (V) }
\end{aligned}
$$

 والسدي : أن تُسْمَ، وقال قتادة : تحبس وتؤخخذ، وقال غيرهم : ترتهن فجميع هذه العبارات متقاربة، وليست من اختلاف التضاد.

عناء، وقال آخر : سآمة(8) .

 (1)

وهنـاك نوع خـامس : وهو أن يكون في الآية الواحدة قراءتان أو قراءات، فيفسر كل منهم على حسب قراءة مـخصوصة، فيظن ذلك اختلاففا، وليس ذلك باختلاف،





(1) سورةالانعام: آية (V).

( ( $)$



(V)



فقرأها جماعة منهم المسن، وعكرمة، وقتادة، والسذي: (اهميْتَّانفتح الهـاء والتاء، بععنى هلم لك، وأدن وتقرب. وقرأها آخرون : (اهئت) لك بكسر الهاء الهاء، وضمي التاء والهمزة، بعنى: تهيابت لك، من قول القائل : هئت لأمر أهيء هيئة)" (ف)



فقد قرأها الحسن وغيره: الجِمَكَ، أي : البعير زوج الناتة . وقرأها عكرمة ومججاهد
وغيرهما: إلجُمُلَّهُ يعني : قلوس السفن، يعني : الحبال الغلاظ (8)

(艹) سورة الأعراف : آية (• ع).

## المبحثث الثاني

## هويزات تفهبير التابشهِ

اتضح لنا فيما سبق دراسته قيمة تفسير التابعين من خلال النصوص والآّار الواردة عنهم، ومعرفة مصادرهم، ومناهجهم التي اعتمدوها ، وساروا عليها. وهذا المبحث مخصص لإبراز المميزات الموضوعبة التي اختص بها التابعون . ودراسة هذه المميزات تستلزم عقد مقارنة بين بعض الجوانب التفسيرية بين التابعين والمفسرين من الصحابة من جهة، وبين التابعين وأتباعهم من جهة أخرى ؛ ولذا فإن هذا المبحث يحتوي على شيء من ذلك لإبراز المميزات التي تيز بها تفسيرهم: ـ ـظهور الاججتهاد في التفسير ، ونشأة المدارس التفسيرية :

 أصحابه، وعلمائهم من مأثور التفسير ؛ فيإنه ذهب هذا المذهب (1) ، مع ورع الكتـيرين من اللخحول في التفسير خشية الخطأ، فاحتاج الناس اللى إيضاح دلالات القرآن، ولا سيمـا بعـد دخول العجممة على اللسـان، واختلاط الثقافات، وانشُغال الناس بعلم
 القرآن عن أن يأخلذ مكانته في الحياة بوضعـه كتاب هداية ، وحكمـة ، فتصدر التابعـون


يتركوا كبيز مـجـال لأتباع التابعين للاجتهاد فيه(1)" و لأجمل اخـتـــلاف النزعـبأت ،

 ظل مـو جوذاً في عـهد التـابعين بطرفيه، فـمنهم من كـان يتورع مـن الرواية ختبـية النوقوع
 الاجتهاذ؛ إلا أن اللفرجة بين هذين المنهجين اتسعتب في عصر التابعين، هصطار الذلّين.

 والمستتجـدات ابلميلة جععلتالاجتهاد والإفتاه ضـرورة يليهنا الواقع، وهكذا اتسنعت المسافة بين الطريقين.
 التابعين أكثر عـدداً ونتاجًا من المشـهورين من الصححابة ، وكذا الحـال بالنسبة للـمققلين في الـالنبين.

كها عيز بعضن المفسرين من التـابعين بالنبوغ في علم التفسير رواية، وذراية، بّل إن من كـان الـــانـب الرواثي أغلـب على حـاله، كـان يوصف أيضنّا بالاجـتـهـاد، واللدراية

 وكذلك كان ابن أبي بيح؛ ومععيد بن أبي عروبة، وانشغل الكثير منهم بالقراءات، ووحَريرها . دراسابت في التفسير ص (Vr') .

## Y - r كثرة اعتمادهم على المأثور من التفسير :

تيز تفسيرهم بكثرة ووفرة مادته، وكان الغالب على مكثريهم العناية والامتمام
 التابعين، نقتادة كان يقول: ما في القرآن آية إلا وقد سمعت فيها شيئّا (r) وعن مجاهد قال : لو كنت قرأت قراءة ابن مسعود، لم أحتج إلى أن أسـال ابن
عباس عن كثير من القرآن ما سألت (r) . الاستقلالية:

مع أن أمدة التفسير في عصر التابعين كانوا مجتهدين، إلا أنهم يعتبرون وسطاء نتلوا إلينا الكثير من تفسـير الصـحابة مـسنداً، مع دقة النقل، وتفسـير ما أشكـل منه أحيانًا، وسبق نتل مواضع من ذلك في هذه الرسالة.

ومن اهتم بنقل تفسير ابن عباس مثلاً سعيد، وعكرمة، ومن بعـدهم الضحاكاك، وامتم مرة بنقل تفسير ابن مسعود، كما حفظ لنا مـجاهد جملة كبيرة من تفسير ابن


 من فقه، وحديث، وسيرة، وقراءة، كان لها النصيب الأكبر في المنقول عنهيم، يدل يلري على ذلك ما روي عن أبي سعيد المدنديـ وقد ذكر أصحاب النبي

$$
\begin{aligned}
& \text { (YVE) (Y) } \\
& \text { (Y) (Y) (IYV) . }
\end{aligned}
$$

حديثهم (يعني الفقه) إلا أن يقر أ رجل نورة من القرآن"1" .

ولو لا مـا ورد عن ابن عـباس في التـفســـر لكانت نسـبة المُوي عن الصصـحـابنة في التفسير أقل من الثقليل (r)
وابن عبـاس - رضي الله عنهما ـ مـعدود في صغار الصحابة الذين كان أكثر عهجهم بين التابعين، وكثير من رؤاياته ، ولا سيما المطولة منها كان مبا أخلذه عن مسبلمة اليهودم أو كن تتلمـذ عليهمّ، كالزوايات عن كعب، وغيره( ${ }^{(1)}$ ، وكثير من المروي عنه لا يصح سنده إليه)

لُد نتل التبابعون هذا التفسير لنا، ولم يقفوا عنده، بل اجتـهدوا، وظهر أثر ذلك الاجتهاد في اتجاهين :

الأول: مـخالفة المنقول عن الصاحب.
الثاني : التطرق لآيات ليس فيها نقل عن النبي وهذا الاتجـاه الثاني سـيـأتي بحئـه عند الحـديث عن أثر التـابعين في التـفســيـر عند أهل

السنة ${ }^{(0)}$
وأما مخالفـاتهم للصنحـابة فكثيرة، ولأجل أن تتضح مـعالم هذه الاننـتــلاللـة في التفسير أنستعرض شـئًا:من ذلك مبرزًا إياه في المنقول عن الثنين من كبـار المفسبرين؛
(1) تاريخ أبي زرعة (1/ /ooro).





$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) يراجع في ذلك قيمة المنقول عن الصحابة رواية، ص (1) (1) (1) ). } \\
& \text { (0) ينظر ص (1- (1- ) ). }
\end{aligned}
$$

أحدهما ابن عباس، والآخر تلميذه مجاهد بن جبر .

فمـع أن مـجاهلاً كـان من أكثـر تلاميـذ ابن عبـاس تلقيًا وأخــذاً عنه، فإنه كان ذا شتخصية متميزة في التفسير، كمـا حدث هو عن نفسه، فقال : عرضت القرآن على ابن عـبـاس ثلات عـرضـات أقفـه عند كل آية أسـأله فــيم نزلت؟ وكيف نزلت؟ وكـان من حرصه ـ رحـمـه الله ـ أن كان يكتب ما يأخذه عنه ، يقول ابن أبي مليكة : رأيت مجاهداً ألـا يسأل ابن عباس عن تفسير القرآن، ومعه ألواحه، فيقول له ابن عباس : اكتب، قال : حتى سأله عن التفسير كله.

والمفترض ـوالحالة هذه ـ أن يكون الاتباع، والاقتداء بمنهج شيـخـه وتفسيره هو الغالب عليه، وأن يحذو حذوه، إلا أننا وجدنا شـخصيته المتميزة ، وتفرده المستقل، ، واضخًا بينًا في تفسيره، فنجد أن له العديد من الأمثلة التي أورد فيها معباني مخالفة لـا

مسلمة من الشية، لا بياض فيها، ولا سواد(r) .

في حين قال شيخه ابن عباس : لا عوار فيهاء"



 في حين قال ابن عباس : إنهم مسخوا . سبق بيان ذلك في ترجمة مجاهد ص (V) (9r) . (Y) سورة البقرة: آية (Y) (Y)


ربُكُمُ هُ (1) قال مـجاهد : قام النبي

 - لهم ححجة عليكم
 رسـول الله ، ولكنه إليكم بهذا، فإنكم ڤد كنتم تستفتحون به عليهم، فكان منهم (r)



وقد أخبر أنهم يكتبون بأيدئهم ، ثم سماهم أميين، لجحودهم كتب اللهو ورسلك(0)
 مـجاهد : الموقد (v)

 القدير (1) (1) ال


(^) سورة البلد: آية (£).

المنتصب على قدميه، وقال م-جاهد : النصب" (1)
 بأنه العفو عن الغنى، في حين قال مجاهد : الصدقة المفروخة" (r) . وفسر ابن عباس (الفوم) بأنه الـنطة، وقال مجاهد : الخبز (6)


 ابن عباس : إنه عائد على المِّ، وقال مجاهد : إنه عائد على محمدل (1) .
 البروج: مواقع السمس، وقال مجاهد : الكواكب(1.)
 الكفار بشدة وعنف، وقال مجاهد: هي شدائد الموت، وأهواله(")

(Y) سورة البقرة: آية (YاQ).
(§) أقسام القرآن ص (• (艹).
(0) سورة الإنسان: آية (Y^).
 . ( $\mathrm{r} \circ \varepsilon / 0$ )




(11) (1 (1) (1)
 ( ( $\varepsilon \cdot 0 / \wedge$ )

وأحيانَا يكون اجتهاد مُنجاهد أقرب للمراد من عبارة شيخه التُفسيرية .





قال ابن كثير : والظاهز' أنه أَخص (0) .
وقد يكون الحلاف في تُفسير الآية أكثير تباينًا بين الصاحب، والتابعي؛ و وُد يكون

 على ذلك كثيرة، ومتنوعة .

## § ـ بـدء عصر التلوين للتفسير ، وعلومه:

يعد عضر التابعين بدائة عصر التدوين ؛ إذلم يدون التفسـير في عصر الصـحابّة ، وقـد ظهر ذلك في كتابات بنعيد بن جبير ، كما كان مـجاهد يسأل ابن عبـاس ، ومعه
(1) سورة الحمر : آية (V0).

("( ) سورة مريم : آية (A).




ألواحه، فيقول ابن عباس : اكتب، حتى سأله عن التفسير كله، وكذلك كان السدي قد جمع التفسير، ورواه عنه أمباط بن نصر (1)
ولم يقتصر الأمر على تدوين التفسير، بل دونت كثير من العلوم التي لها تعلقو
بالتفسير، واعتمد هذا التدوين على أقوال التابعين، وآرائهم في التفسير ع
فالنحاة أخـذوا أقوال التابعين، وكذلك فـعل الفتهـاء، والمتكلـمون، وغيرهمّ، فصارت التفاسير المنسوبة للتابعين مادة لكل هؤلاء ماجعل تفسير التابعين كيزاًا عن التفاسير التي جاءت بعده. وسيأتي مزيد بيان لذلك عند عرض أثر التابعين في أصول التفسير (ث) ، وبيــان
منزلتهم عند أمل العلم (8) .

## ه ـ منهج التلقي والرواية:

ظل التفسير قائمًا على الرواية حتى نهاية عصر التابعين، وبالتالي فإن المحدثين كانوا هم أصحاب الشأن فيه، وظل منهج التلقي هو المنهج اللائد في هذا العصر (0) ، ، إلا أنه قد تجرد ما ورد في الحديث المرفوع والموقوف من التفسير "17)، وعني بذلك جماعة من التابعين اختص كل جماعة منهم بجمع تفسير عالم مصرهمّ، فنني المكيون برواية ما



(Y) ضحى الإسلام (Y/ T T ا\&).
(Y) ينظر ص (1|Y\&).
(£) ينظر ص (\& T ا ).
 (Vr)
(T) ضحى الإسلام (T/Yq/ (1 ).


 بعد أن كان في عهـد الصحجابة يكتفى فيه بالمعاني الإجمالية ، ولم يشـمل كل الآيانت، ،
 الضـعفاء تفسير الصنحابة، ولذا دخلت الروايات التفسيرية في حـيز النقدن الحـديثيُي، واختبرت وشملها قواعد النِّدّ .

وأدى هذا المنهج الحديبي في نسبر مرويات التفسير إلى تحرير أقوال المفسرين من
 طرقها، في حين كانت الروأيات عن الصحابة متناقضة، ويصعب في كثير من الأحينان ترجيح بعضها على بعض، أو التمييز بين ما صح منها، و'ما لم يصح .
كما أذى تعدد طرق الرواية عن التابعين واتفاقها إلى قوة الآثار وصحتها، وإمكانية
الاعتماد عليها، والركون لصُحتها بدرجة أعلى من الآثار الواردة عن الصحابة(ب)
4.

لقد كان الخلاف بين الُّبلف قِليلا، ولعل أكثره كان يتركز علنى الخـلاف الفقـهي، ولم يختلفـ الصدحابة في أصول مسائل الاعتقاد بحمد الله تعالى .
 وأحسب أن هذه المقولة يشوبها بعض المبالغة؛ فإن كثيراً من التّهم التي وجهت إلى أئمة

( (Y) (



التابعين لم تكن تهمـا صـحيحة؛ منل مـا رمي به الحسن من أنه كان يفسر القرآن على مذهب القدرية، ومـا رمي به عكرمة ومجاهل وغيرهـم ، وقد سبق دراسة هذه التهـم، والحكم عليها

بل إن بعض الروايات التي نقل عنهم فيها شيء من ذلك كانت روايات مـحدودة لا يكن عدها خلانًا عامًا بين التابعين .

نعم، قد ورد من ذلك شيء مبثوث في أقوالهمب، إلا أنه كان نتيجة لظهور الفرق ، وتشعبها في هذا العصر، إلا أن المنهج السلفي، والاتجاه الحديئي كان هو الأغلب على أنمة التابعين .

وما يؤكـد ذلك مـا ذكره ابن المديني عن جعفـر بن محمـد من قوله : ليس القـرآن بخالق ولا مخخلوق، ولكنه كالام الله تعالىى .

قال علي بن المديني : لا أعلم أنه تكلم بهذا الككلام في زمان أقدم من هذا(ث)
ويدل عليه أيضاً أن اعتماد الأئمة على الأقوال في تقرير الاعتقاد كان يشمل أقوال الصحابة والثابعين دون تييز بينهم ، ويلحظ ذلك كل من طالع كتب الاعتقاد التي تذكر
 البصرة؛ بسبب وجود ابن عباس أمير||عليها، بينما انتشُر مذهبه أكثر بعد موته، وبقيت البصرة في عهد التابعين من الناحية التفسيرية أقرب إلى المدينة من حيث الرواية والأثر . أمـا مـا ذكره شـيخ الإسـلام ابن تيمـية من أن النزاع في التـابعين كـان أكتُر منه في (1) ينظر منهج التابعين في آيات الاعتقاد والصفات ص (VA1) (V) (Y) (Y) الأسماء والصفات للبيهقي (Y/ (Y) (Y) (Y) نحو كتاب اللالكائي والبيهتي، وغيرهما (Y)

الصحابة ففد بين أنه أراد اخْتلاف التنوع لا اختلاف التضاد(") ، وإن كان وجـذ شُي\& من اختلاف التضاد إلا أنْ قليل؛، وغالبه ليس من الاختلاف العقدي والمذهبي (ث) V - التابعون بين عصرين :

وإذا أردنا أن نعرف موقع التابعين بين جيلي الصحابة وأتباع التابعين، كانن لزامنا أن نعقد مقارنة في بعض المسائل الواردة في هذه العصور؛ وقد سبق في المميزات الملذكورة آنفًا شيء من ذلك، وأعرض هنا لبعض المسائل التي ظهر فيها الـلاف بينهم على و'جه
أـ الإسرائيلبات :

من أبرز المميزات التي|تعرف فتذكر، وتشكر ولا تنكر، أن المشاهير منْ مفسنـري التابعين والكبـار منهم،، وكذللك الطبقة الوسطى، لم يكثروا من إلرواية عن بني إسرائيل بخلاف الملأخرين "(r) ، وخاصة السدي، وما انفرد به الربيع، وكان منهج الصّحابةة في

 وهذا ما يؤكد أن جل الإسرأئيليات إغا كثرت في التفسير عن طريق نقل أتباع التابعين
 وبدون نقد، وبدون تميز بين المعقول وغير المعقول، كان في عهلد الثابعين(t) وهذه مقولة غير دقيقة، ، فحتحى ما روي من الإسرائيليات عن أئمة النابنعين، كان
(1) المقدمة ص (• (117)، زرزوْر.
 .
 السدي، وغفل عن منهج إلمسن، وقتادة، ومجاهد، وغيرهم .

أصل الكثير منه مرويًا من طريق الأصحابـ رضي اللهعنهم_ وكانوا يروونها بصيغة التمريض تعبيراً عن عدم الرضا التام عنها . واللهأعلم . ب ـ أسباب النزول :

يعـد التابعـون عـموماً من المقلين في أسبـاب النتوول، فأمـا الصـحـابة فقد تميزت رواياتهم بغزارة ما جاء فيها من أسباب النزول، والعناية به، ولا سيما ابن عباس الذي جاء عنه عدد كبير من الروايات في ذلك مقارنة بالتابعين (1)

أما أتباع التابعين فقد توسعوا في أسباب النزول توسعهم في الإسرائيليات؛ ؛ إذ الجمميع يدور على الجانب القصصي والروائي اللذي شغف به أتباع التابعين، وبالتالي بجد أن لهم توسعا آخر في سياق سبب النزول بأحداثه العديدة ما حدا با بهـم إلى التفصيل في السيرة، والتاريخ، كما كان حال ابن إسحاق وغيره.
جـ ـ اللغة:

يعـد التابعون أكثر تعرضًا للغة، وبيـناّا لمفرداتها، وشكلها من الصحـابة، إلا أن الاعتماد في كتب الغريب كان على أقوال الصـحابة والتابعين معاً، ولا سيما غريب الحديث ، وكان الاعتماد الأكبر على أقوال الصحابة .

أمـا أتباع التابعين فلم يكتـفوا بعبـارة التابعين المختصـرة، بل ذهبوا إلى توضـيح العبارات بزيد شرح، وبيان عود للضمير المعلوم، وبالجمملة كان استعمالهمم للغة أكثر (1) وتفت علي العديد من المرويات عنه في أسباب النزول، ويكـن مراجعة كتب أسباب النزول ككتابي الواحدي والسيوطي لمعبرفتها




ويككن مـلاحظة أن الإطالة في العبـارة، وزيادة الشـرح والبيـان بدأ يزيد كلمـا زاد البعد عن العصر النبوي، ولعله كان يزيد لازدياد الحاجة، وكثرة العجمة، ونخو ذلكُ. د ـ الالجتهاد في التفسير :

لقد تيز التابعون عن الطُبقة التي تليُهم من تبع الأتباع بأن المجتهـدين من المفسُرِين

 تخريج المفسرين من التابعين، وخثّهم على الاجتهـاد، ولا سيما الملدرسة المكية، فـي حين كان أثر التابعين على من يليهـم أقل في ذلكن .

ولعل وضوح الجانب الؤعظي في تفسير التابعين، ولا سيما في مدرستي العرأق ،
 التابعين، والذي سبق الإبارةه إليه.

إلاأن هذا لا يُنع من وجود أمثال الثوري ، وابن جريج، وابن زيد، كمن كانت له اجتهاداته الثفسيرية، إلا أنهاكّكانت في مباحث محخددة من أهمها : أولأ: القراءة: :

اجتههد تابعوا التابعين في بيـان القراءة، واعتنوا بالأداء، و'من ثـم نقلوه إلى الأئمـة
 العناية كانت أعلى بكثير من عناية التابعين الذين كانوا يقرءون بقراءة أصحابهـمه، ويزون في الأمر سعة، حتى في مُخالفة رسم المصحف، كقراءة ابن مـسعود(1) ، وإمنا كــنانوا

( (Y)

من المباحت التي اجتهد فيها تابععو الأتباع التوسع في النسخ، وهذا يتفق مع المنهج
 النصـوص، ويالتاللي لم يكن اجـتـهـادهـم هنا يوازي اجـتـهـــاد التـابعين في الفنون التي طرقوها في التفسير ثالثًا : ترابط الآيات :

هذا الفن هو الذي شـمر فيه فعلاّ تابععو الأتباع عن ساق الاجتهاد، وهو وإن كان أصله موجوداً عند التابعين، وقبلهم الصحابة ، إلا أن الآثار عن تابعي الأتباع، وخاصن

ابن زيد، وابن إسحق أكثر وأشهر من تلك التي وردت عن الميلين قبلهما" وإذ ا تجاوزنا ما تقدم لم بجد لأتباع التابعين كبير حظ في الاجتهاد التفسيري الذي تميز به جيل التابعين . .
(1) ينظر على سببيل الملـال تفسـيرهم لـسورة آل عـمران من الآية • • إلى الآية 10 من تفسـير الطبري

## المبتحث الثالـث

## 

 العلمي يكمّل بعضه بعضًا، وتندمج فيه الاتجاهات، ويكون الفضل فيه للسابِّة. ومع وجود هذا التنكامل، وذلكم الاندماج في علم التغسير ، فقد كان للتُابعين في علم التفسير ، أبرزت عطاءات متجلدة متالاحقة فكانت معينًا لا ينضب نهل منه العلنماء
 كل جوانب الحياة؛ لأن القرآن -موضوع التفسير ـهو منهج حياة .

ولم يقتصر دور التابعين في نقل تفسير الصـحابة والرسول إلى من بعدهمه، فهـم

 الأيام التي تلت وجودهم، وِسيأتي شيء من ذلك عند بيان أثرهم في التفسير وأصوله، ، والمقصود هنا معرفة منزلتهم عند أهنل العلمم. لقد وجد أهل كل فن مظلبهم عند التابعين، فأهل اللغة والغريب اتخذواالحبسن

 والصدق فيه ، كذلك فقد ظظهر أثر التابعين في الرواية كماَ، وكيفًا، أما الكمب فيكفي أن نعلم أن بعض العلوم كان للآثار عن التابعين فيها النصيب الأوفى، ،ومن ذلك مـا سيأتي

تفصيله من أن نحوًا من ثلثي التفسير بالمأثور كان عن التابعين .
وأما كيفًا، فإن المطالع لحال أتباع التابعين يجد أن دورهم في الغـالب اقتصر على الروايـة، والنقل، وليس عندهم إلا قليل من اللدراية، بل بـدأ هذا التـــراجِع في الـدراية عند حـغـار التابعين كالربيع، والسـدي، إلاأن دورهم أخـذ صـبـغة أخـرى، وهي وهي أن صغارهم جمـعوا الآثار وصنفوها ويعد السلدي من أوائل من جمع التفسير، وكتبه وجعله في مصنف واحلد" (1)

## منزلتهمم في التفسير :

صـار الأئمة من المفسـرين الذين اهتـمـوا بالتـفســير يعتــمدون مـرويات التـابعين وير جـحون بها، ولذا نجد الإمام الطبري كثيراً ما يرجح بأقوالهمم فيقول : (وبثّل الذي قلنا في ذلك تظاهرت الرواية عن السلف من الصححابة، والتابعين)، بل أثر تفسيرهمم على الطابع العام لبعض التفاسير الملأخرة، فقد قلت الإسر ائيليات مئلاً عند مفسري المغاربة لاعتمادهم تفسير الحسن، وقتادة(")

وأيضاً ما قلل القبول لبعض الكتب من التفاسير المشهورة مع تقدم مؤلفيها في علم
التفسير ، قلة عنايتها بتفسير الصحابة، والتابعين، كتفسير ابن عطية .
يقول شيخ الإسلام ابن تيمية : وتفسير ابن عطية وأمثاله ، أتبع للسنة والمِماعة
وأسلم من البدعة من تفسير الزمـخسري، ولو ذكر كلام السلف الموجود في التفـاسير الماثورة عنهم على وجهه لكان أحسن وأجمل، فإنه كثيراً ما ينقل من تفسير محـمد بن جرير الطبري، وهو من أجل التفاسير وأعظمها قلرَا، ثم إنه يدع ما نقله ابن جرير عن
(1) بنظر حاشية الشـيخ أحمد شاكر على تغسير الطبري (10^/ (1)، وتاريخ التراث (VV/)).

 بدوره على مفسري المغرب الإسلامي، بخلاف مفسري المنرق .

السلف لا يحكيه بحال، وينذكر مـا يزعم أنه قول المحققين، وإغا يعني بهـم طائفة مُن
 وتغسـيرهم إلى مـا يخـالف ذلك كان مـخطئًا في ذلك بل مبتـدعًا، وإن كان مـجتـهـداً
مغفوراً له خطؤه(1) .

وقد لخص السيوطي كـلام سـيخ الإسلام هذا وأعـقبه بقوله: وهذا كـلام نفـينس
جدا
منزلتهمم في أحول التفنسير :


 أساس فتح باب الإجتهاد في هذّه العلوم .

## منزلة التابعين عند الصـحابة :

أما الصححابة فقد نقل عنهـم عبارات المدح لأئمة التابعين، والإشادة بعلنمهـ، وُهذا ما أعطى اتساعًا في الأخذ عن التابعين، ولا سيمـا أن فقهاء الصحابة ومفسنريهم كانوا في مقدمة من يثني على أنمة ألتابعين.

فهـا هو ابن عمر يرسل إلى ابن المُسيبّب يسأله عن مـسـائل وقضايا عـمـرْوغيره؛ ويقول: لو رأى هذا الزسول'

ويقـول رضي الله عنه أيضًا لأهل مكة لما اجتمعوا يسألونه : تجتـمعون إلي يا أهل

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

مكة، وعندكم عطاء (1)
 الفتوى ويقول له: انطلق وأفت الناس، وأنا لك عون ا(t) . منزلة التابعين عند تابع التابععن:
سبت الإشارة إلى أن أنباع التابعين اعتنوا بالرواية عن التابعين وقلَّ فيهم الاجتيهاده،


 المسبب بالمدينة، والدسن بالبصرة، والشُعبي بالكوفة، ومكحوول بالشام(2) . ويوضح لنا ابن عيبنة شتف الناس بأقوال التـابعين ، فيـونول: كنت أقول لهم:

هاتوا، إيش عندكم، فيجيئوني بإبراهيم، قال سفيان: فنغلبهم؛ يعني بالإسناد(0) لقد تأثر أتباع التابعين بشيوخهم حتى في المنهج التفسيري ، فعلى سبيل المثال لـا لـا كان سفيان الثوري من تربى في الكوفة، وكانت المدرسة الكوفية قد اشتّهرت بالورع، وقلة المروي، واختصار العبارة في التفسير ، نجد سفيان فد تأثر بـهم في تفسيره الذي جمعه، وصار ذلك من ميزاته.
(1) التهنيب (r/ ( 1 )
( $9 \wedge / 1$ ( $)$ ( $(Y)$ (
( ( $)$
( ( ) مرآة المجنان (Y/

وعلى الجُانب الآخر نجد ابن زيد قد تأثر بقتادة والملدرسة الأثرية، نصارت عبارابه
التفسيرية فيها شيء:من الطولِ وجمال العبارة .

## منزلة التابعين عند أصحابب المذاهب الفققهية المتبوعة:

## 1- عند الإمام أبي حنيفة:

تتلمـذ أبو حنيـفـة عـلى أنمـمة التـابعين، وجـمع آثارهم ، فـبـارت لـه ملكة فقـهـيـة
 فقهه، ولاسيما فيما يتعلق بأَيات الأحكام، ولا غرو في ذلك لأن شيوخه الذين تلقّى علمهم كانوا من اهتم بتفسير آيات الأحكام مئل إبراهيم وعطاء . ولقد كان حماد بن أبي بُليمان شيخ أبي حنيفة قد جمع علم الكوفيين ، و ولابينيما فقهاء الر أي منهم، فأخذه عنه أبو حنيفة . .

لقد كانـت فتاوى إبراهينم أختق بالأخـذ عند أهل الكوفة (8)، فشنغف بها أبو حنيفة حتى قـال : إبراهيم أفقته من سالمّ، ولو لا فضل الصـحبة لقلت علــمـة أفقــه من ابن (o)

عمر
 عبد الرزاق ومصصنف ابن أبي|شُشبِة هي مـادة ملهب أبي حنيفة، لا تجَده يفارقها إلا في


$$
\begin{aligned}
& \text {. loror (YM. / (Y) ينظر تفسير الطبري (Y) } \\
& \text { ( } 10 \wedge / Y \text { ( ) التهذيب ( ) } \\
& \text { ( ( ) قواغد التحديث للقانسمي (بץس)) . }
\end{aligned}
$$

 المدينة (7س)

مواضع ينسيرة، وهو في تلك المواضع أيضًا لا يخرج عما ذهب إليه فقهاء الكوفة(1) وقل حج أبو حنيفة مرارًا، فروي أنه حج خمسًا وخمسين حجة، وفي موسمم الخج كان يأخذذ من عطاء بن أبي رباح، ويلازمه ما دام مجاوراًا في بيت اللها الحرام" ${ }^{(1)}$. وفيه يقول : ما رأيت أفضل من عطاء، وعامة ما أحدثكمب به عن عطاء ${ }^{\text {أح }}$. وبهـذا يتضـح لنا مدى أثر أقوال مـفسـري التـابعين في مـذهب الإمام أبي حنيفـة رحمهـم الله تعالى
: F عند الإِمام مالك بن أنس : Y
لقد نشأ مـالك في بيئة الأثر في الملدينة، حتى قال عن موطئه : إن ما في كتابي من حـيـث رسـول اللهُ

وتأثر مــالك أيضًا بابن وهبه، فهـو وإن كـان لمـ يسـمع منه، إلا أنه حـغظ علمـه، ،
(0) ${ }^{\text {(أموره }}$

أمـا سـعيد بن المُسيب فكان من أبرز التابعين تأثير|' في مالك؛ ؛ لأنهـمـا من مدرسـة واحدة، وقد أكثر الإمام مالك من النتل عنه في موطأه . ويعـد زيد بن أسلم من الشــيـوخ الذين تلـقى عنهم مـالك التـفـســــر، يقـول شـيخ (1) حجة اللّ البالغة (1 (1) ( 7 ) ، ويراجع مقال أحمل عبد الغفور عطار في المنهل بعنوان مذهب أبي
 (TE (Y) (Y) تاريخ دمشفي (Y)
 (0) تاريخ أبي زرعة( (0/ © ع) ).

الإسلام: زيد بن أُسلم كان إمـامًا في التفسير، وأخذا التفسير عنه مـالك ، وعبد اللّ بُـن وهب"(1) . r - عـد الإِمام الشافعي:
 وخلفهما قيس بن سعل، وابن جريج، ثم تفرد بالإمامة ابن جريج فدون العلمّ، وحمّل ولم
 بعلم ابن جريج عالًا بدقائقه( ${ }^{\text {(r) }}$
فهذا بيين سلسلة إسناد علم الشنافعي، ولذا فلا غرو أن بند النووي يذكر عطاء مُن
شيوخ الشافعية(\$) .

وبلغ تأثر الشـافعي -رحـمه الله بالتابعين أنه كان يقدم أقوال أئمتهـم على غيرهـهمَ، فـجاء عنه رحمـه الله قوله: وإذا رأيت قول سعيد بن المسيب في حكم أو سبنة فلا تعذل عنه إلى غيره

ولكن الظاهر أن اللشافعي أكــر النذين تأثر بهمم في التـفسير، إمنا كـان بـجـاهد فين
 يقول شيخ الإسـلام: الأئمة كالبشافعي، وأحمد، والبخاري ، ونحوهم يعتمدون

 (Y) السير (Y/ (Y)

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) تهنيبالأسماء (Y/(Y) الآبץ). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( }
\end{aligned}
$$

وقل تتلمذ الشافعي على سفيان بن عيينة، ويعتبر ابن عيينة من المكثرين عن مجاهد
 يقول: لولا مالك وابن عيينة لذهب علم الحجاز (1) (يعني على ما أبقوه من علم مجاهد

وقد كثرت موافقـات الشافعي لمجاهد في التفسير، فعند قوله تعالى : وهِ وَلَّلَ


وافقه على ذلك إلا الشافعي، فقال بنحو ما قال)


وقد وافقه في كثير من المواطن غير ما تقدم ${ }^{\text {(0) }}$
₹ - عند الإمام أحمد :
أما منزلة التابعين عند الإمام أحمد فهي لا تدانيها منزلة؛ لأن الإمام أحمد كان من من

 المكم عن التابعين ، انعكس ذلك على آراثه، واتضح جليًّ في تعدد أقواله(1)،
( السير ( 1 )





( (


 ومسائله.

فمن ذلك مـا جاء عنه رنحمه الله أنه قال : لا ينظر العبد إلى شعر مو لاته، وامبتّل في ذلك بتفسير سنعيل بن المنبيب، وقدمه على قول ابن عباس رضي اللهّ عنهما(r) ومثله عندما قدم قول سنعيد بن المسيب على قول ابن عباس غندما قال فبي جرأح
العبد : هو فيها بمنزلة الحر في ديته(r) .

## منزلة التابعين في كبثب الز هلد والر قائق:

اهتم بعض التابعين بـجِوانب من العلم، لم يعتن غـيرهم بها كاعـتنائهم، وكان
 التعرض لها، وكان للتابعين قدم السبق في تناولها والإكثار من توضيحهِا، ولا نيّيما




( ( $)$ (Y) المساثل الأصولية في كتاب البروأيتين والوجهين (Y) (Y) .


 (IY1) رواية، وعن أنس (••1Y) رواية.

وإذا أردنا أن نستعـرض منزلة أقوال أنمـة التابعين في باقي الفنون والعـلوم، فإننا نستزيد تأكيداً على علو هذه المنزلة، فالقرآَ المشاهير تخر جوا وقرأوا عليهمه، وعلماء السير والتاريخ اسـتفـادوا من أقوالهمم، ولاسيما في أسبـاب النزول، وهذا واضح في كتب المغازي كمغازي الواقدي، والفتوح، وأنساب الأشن اف للبلاذي، وكتب اللذهي كالتاريخ، والعبر، واللسير، وغيرها .

وكتب ابن خلدون، وابن كثير ، وابن الأثير، وغيرهـم، كلهم استـفـاد من علوم
التابعين، واعتمدوا أقوالهم .
وكـذلك في علوم الللغـة والـغـريب، وقــد سـبت في هذه الرســالة بحـث شيء من
 منزلتهم جلية واضحةة، رحمة الله عليهم أجمعين .


## الفصل الثالث

مقدمة:
التفسير في أصله علم يستند إلى الرواية عن الرسول لكن التفسير تطور بعد تدوين علوم العربية من بلاغة، ونحو ، وأدب، وغير وغير ذلك،
 هذا هو الاتجاه السـائد في النظرة لنوعي التفسـير رواية، ودراية، إلا أن مـا ينبغي التأكيد عليه وبيانه، هو أن ما يسمى بالتفسير الأثري الروائي كانت فيه الأصول الثابتة

التي اعتمد عليها من جاء بعدهم في التفسير سواء أكان رواية، أم دراية . ولا أدل على ذلك من أن كتب التفسير بالأثر اعتـمدت في نقو لاتها وتحليلاتها على التراث المنقول عن التابعين، بل وكتب أصـول التفسير، كانت أكثر مادتها منقولة

 أصول التهسير، فأقول وباللها التوفيق:

 اعتمد على أقوالهم كذلك بعض أصحاب الأهواء في تفاسير هم التي وضعوها الـي ولقد وضح الجانب العلمي في تفسير التابعين في مـتتلف جوانبه، فإذا أردنا أن نشير إلى مراحل تطور علم التفسير ، فبإنا لا بُده يبدأ في مراحله الأولى بسستوى يزيد

مع الزمن شأن كثير من العلنوم الأخرى، بل بند عصر التابعين في كثير من مباحبـ، هذا
 الصحابي قليل بالنسبة لآيانت القرآن الحكيم.

إننا إذا طالعنا كتب التفسير فإننا قلما بجد آية لا يكون للتابعين فيها قول؛ ؛ أو أثر : وإذا أُزدنا إعمال الفكرُ، والاجتهاد في آية، توصلنا بذلك إلى قضية.صحيحةٌ تُقوم


آخر
ولا أدل على صححة هذه الدعوى من أن علماء التغسير المهابذة إذا الجتههلوا في التفسير، وأمعنوا النظر في استخراج المعاني من الآيات فإنهم لا يُعدمون أنْ يجدوا أثراً عن تابعي يوافق اجتههادهم الصححيح وقولهم المستقيم . بل وأكثر من ذلك مـا بُدل في كتب الاعتقاد من اعتمـاد الأئمة في رذودهم على



فإذا عرجنا على الفقه فإننا بجد الفقهاء قـد درجوا على الاستدلال بالكتابب؛ ثم بالسنة، والآثار عن الصحاجابة، والتابعين، فإذا أرادوا إقامـة الشرح، والبـا
 الكتاب، وفقه الآيات، ولا يكابون يتجاوزونها .

وإذا علمنا أن القر آن الككريم حـوى أسس الفقـه كلهـا عرفنا قـيـمة تفـسـير التـابعين للقرآن، ولا سيما لآيات الأحكام، وكذلك الأمر في القُراءات ، واللغة، والأصّول، ، وغيرها .


أصل كل العلوم، ومـدار دين الإسلام، وتفسير التابعين يعتبر أساس هذا العلم ولبه، ويكن معرفة ذلك، واستنباطه من المباحث التي مرت معنا .

وفيمـا يلي بيـان لأثر التابعين في التفسير بالمأثور، يتبين لنا منه قيمة مروياتهم في هذه الكتب، وسأكتفي بذلك، نظراً لأن مـا سوى ذلك من المؤلفات في التفسير باللرأي أو الاجتهاد، أو كتب العلوم الأخرى من قُراءات، وفقه، وغير ذلك، ما ما استفادته في
 بالمأثور ، وبعضه من كتب السنن ، والآثار . أثر التابعين في كتب التفسير بالمأثور :

 وإذا أمعنا النظر في الروايات الواردة عن أتباع التابعين بجد أن أن أكتُر هذه الروايات
 تفسير الثوري وعبد الرزاق وآدم بن أبي إياس إلا نتولاً وآثاراً في الجمملة .


 اجتهادهم في ترجيح قول تابعي على آخر ، وكان اختيار التارهم من بين آثار التابعين، و وقد بخرج الاختيار للمروي عن غير التابعين (صحابة، أو تابع الأتباع)، إلا أنه غالبّا ما ما ما

 لا بجد فيها أقوالاًا للتابعين، وبها أقوال لغيرهم. بل إن شئت أن أقول: إنيكي لم أجد

بهذه الصـفة الأخيرة شيئًا فيمـا اظلعت عليه من كتب التفسير، لما أبعدت النجـعـة في ذلك، إذلم أجد آية انفرد بتُفسيرها صحابي، ولا يو جد عن التابْعين فيها نقل ورأثرُ !! في حين، وجـدت الكثيرمن الروايات عن التابعين في تفسير آيات لم ينقلز فيـها عن الصحابة تفسير لها.

وإذا أردنا أن نستعرضن كتب التفسير بالمأثور بجد أنهـا اختلفت في ععدذ الآثار ألكي حوتها ونوعيتها، فاتجه كل مفسر إلى تفسير أَحد التابعين فأكثر منه بالنسببة للغيره، فكانت كتب المغـاربة مثلاَّ تكثر من التفسير المنقول عن المدرسة البصرية كا ولا سـيــمـا

 الحسن، وقتادة .

وها هو ذاعبل الرزاق يكثر في نقله عن قتادة ، حتى بلغ المروي فيه عنه نححو المرويات الواردة في تفسيره:

وقريب من الثلثين من تفبسير الطبري كان عن التابعين، ويغد تفسير مجاهـد الأكثر شيوعًا، فقد بلغ نحوأ من سبدسن مـجموع روايات الكتابب، وقريب من هذا كانت جال تفسير ابن أبي حاتم .

ولقد اعتمد السفيانان؛ الثورني وابن عيينة ، على تفسير التابعين في كثتابيهمأفي التفسير، ولا سيما الآثار الواردة عن مـجاهد، في حين كانت المرويات عن أبي العالية هي الأككثر في تفسير آدم بن أبي إياس.

ولم يختلف الحـال بالنسنبة للماوردي، والبغوي، وابن الجوززي في تفاسيرهمم، فقد قاربت المرويات فيها عن التابيعين ثلثي حجم كتبهم.

وتفسير عبد بن خميدـــوهو من التفاسير المفقودة ـيعتبر كذلك من التفابسبر ألتي

اعتمدت على أقوال التابعين أكثر من غيرهم، وذلك إذا رجعنا إلى تفسير اللدر المنثور فيما ينعله عنه ، وقد سبق بيان ذلك.

وهكذا بجد أن كل كتب التفسير بالمأثور التي وصلت إلينا كان لتفسير التابعين فيها
القدح المعلى، والحظ الأسمى من جملة المنقول في التفسير (1"
وهذا كله يعطينا صورة عامة، ولمحة قوية عن أثر التابعين في التفسير عمومًا، وفي التفاسير التي عنيت بالمأثور خصوصًا، ومن ثم الأثر الشـامل لكل مـا يتعلق بالتفسير في كتب علوم الإسلام الأخرى .

وفيما يلي بيان لبعض المواطن التي وتفت عليها، وفيها نقول عن التابعين، ولم يرد فيها نقل عن الصـحابة وغيرهم، ما يؤكد منزلة التابعين في التفسير بعامة، وأثرهم في كتب التفسير بخاصة . من الآيات التي انفردوا بتفسيرها في سورة البقرة:
 فقال : هو أن تفديه في يد غيرك ، وتقتله أنت بيدك (r)

(1) (1) سبتى في الباب الأول في بيان المصادر التي يُستقى منها تفسير التابعين ترجمة لكل هذه التفاسير
المذكورة هنا ( (AY_ ) .
 للمقطوعات من تفسير التابعين، لكن هذا لم يكن مسلك إلا الـا القليل من المفسرين .
(Y) سورة البقرة: آية (^0).
(Y) زاد المسير (Y/Y/ / / / / (Y)، وتفسير الطبري .
(£) سورة البقرة: آية (• (4).
قال قتادة : إن المراد بقوله (ابغيًا) : حسداً") :

اللّهُ (r) قو لان :
أحدهما : أنها جميع أفعال الحِج، قاله الحسن .
والثاني : أنها إراقة الدمأه، ،قاله مجاهل(r)

ذكر قتادة في بيان المراد بالآية البيئة :أنها الآيات التي جاءتن بني إسرائيل كالعصُط، ،
والغمام، والمن، والسلوى، والبحر - (0)
 الْمُتُطْهِرِين عُمُ (7) ثلاثلة أقوال :

أحدها : أنهم المتطهرون من الذنوب،، قاله محاهد، وسعيد بن جبير، ، وأبو العالبة. والثاني : أنهم المتطهرون بالماء، قاله عطاء. (v) والثالث : أنهم المتطهرون من إتيان أذبار النساء، روي عن مجاهد


$$
\begin{aligned}
& \text { (V) } \\
& \text { ( ( ( ) }
\end{aligned}
$$

هو ما فرض اللهّ على كل واحد منهما من حسن العشرة والصحبة" (1)


ذكر مـجاهد أن المراد بذلك: التشاور فيما دون الحولين، فإن أرادت أن تفطم وأبى فليس لها، وإن أراد هو ولم ترض فليس له ذلك حتى يقع عن تراض منهـهما وتنشاور، غير مسيئين إلى أنفسهما وإلى صبيهما

## 









$$
\begin{aligned}
& \text { (1) زادالمسير (IT/I) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( })
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1•) (1 (1) سورة البقرة: آية (YVO). }
\end{aligned}
$$




يعني : المطلوبب() .

## ومن أمثلة ما جاء عنهه في سورة آل عمران:



> (i) وأشياء من الطير، فأحلها غيسى

محمداً، ،والإسلام (4)

## ومما انفرذوا به عندتأويل سورة النساء:



$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سنورة آل عمران: آبة (0) (0) }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { (V.) ( ( } \text { ( ) ( }
\end{aligned}
$$


أحدها : أن يقول لهـم الولي حين يعطيهم : خذ بارك الله فيك. رواه سـالم الأفطس
عن ابن جبير
والثاني : أن يقول الولي : إنه مال يتامى، ومـلمي فيه شيء • رواه أبو بشـر عن ابن

- جبير

وفي رواية أخرى عن ابن جـبير قال : إن كان الميت أوصى لهم بشيء أنفذت لهم وصيتهم، وإن كان الورثـة كباراً رضتخوا لهمم، وإن كانوا صصغارًا قال وليهمم : إني لست أملك هذا المال، إغا هو للصغار ؛ فذلك الثول المعروفـ. والثـالث : أنه الـعدَة الحـسـنة ، وهو أن يعـول لهـم أوليـاء الورثة : إن هؤلاء الكورثة صغار فإذا بلغوا أمرناهم أن يعرفوا حفكم . رواه عطاه بن دينار عن ابن جبير • والرابع : أنهـم يعطون من المال، ويقـال لهـم عـند قسـمـة الأرضين والرقـيق : بورك

فيكم، وهذا القول المعروف قال الحسن والنخعي : أدر كنا الناس يفعلون هذا(r)

بين قتادة المراد بالشُركة في الثلث بأن : ذكَرَهم وأنثاهـم فيه سواءع (8) .


( ( $)$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة النساء: آية (Y) (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { ( ( ) زاد المسير ( }) \\
& \text { (0) سورة النساء: آية (Y) (Y) رآ (Y). }
\end{aligned}
$$

## 

 يعقوب عليه السلام؛ لأنه جمع بين أم يوسف وأختها (r) .


يتصدق أولياء المقتول بالدية على القاتل (0)

ذكر قتادة، وعكرمة ، وُالسدي، أن المراد بذلك هو : شق أذن البَحِيرةَ(v) .

المراد بالذين آمنوا هاهنا قولان:
الأول : أنهم المسلمون، قاله الحسن •
والثاني: المنافقون، قالهُ مجاهلد (4) .

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) زاد ( ( } \\
& \text { (Y) سورة النساء: آية (Y) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) (7) زورة النساء: آية (1) (19). } \\
& \text { (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

## ومما انفردوا به في سورة المائدة :

## 



شديد في انتقامه، حكيم إذ حكمم بالقطع (!) .


أحدهما: ولكن يؤاخذكم بما عقدتم عليه قلوبكم في التعمد لليمين، قاله مجاهد .
ـوالثاني : باعقلدتم عليه قلوبكم أنه كذبـ، قاله سعيد بن جبير(

## ومن الأمثلة الواردة عنهم في سورة الأنعام :




ومن ذلك أيضًا مـا جـاء في بيـان المراد بشــــاطين الإنس والمـن في قـوله تـعـالى :

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة المائدة : آية) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) سورة الأنعام: آية (V) (V) (V) }
\end{aligned}
$$



أحدها : أنهم مردة الإنس والجن، قاله المسبن، وقتادة.
وألثـني : أن شياطـن الإنس اللذين مع الإنس، وشـياطين الجن : الذين مع الِّنن، قاله عكرمة، والسدي.

والثالث : ألن شياطين الإنس، والجمن : كفارهم، قاله مجاهد(r)


فقذ بين الحسن و قتادة البراد بذلك بأنه : أول المسلمين من هذه الأمة(8) ومن أبرز ما انفردوا'به في سورة الأعراف ما يأتي:


قال الحسن : إن المراد بذلك : مشارق الششام ومغاربها(1)


$$
\begin{aligned}
& \text { نقال : أعلم، وقال عطاء: إن المراد بذلك حتم (1) } \\
& \text { (I) (IIY) (I) (I) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) سورة الأعراف: آية (V) (V) (ITV). }
\end{aligned}
$$



 بات يصوت حتى الصباح، فنزلت هذه الآية() .

ذكر مجاهد أن المراد بـاتذكروا|" هاهنا : تذكروا اللّا إذا هموا بالمعاصي فتركوها " ، ومن أبرز الأمثلة التتي انفردوا بتفسير ها من سورة التوبة :
 الأكبر، وسبب تسميته ثلائة أقوال:

أحدها : أنه سمـاه بذلك؛ لأنه اتفق في سنة ححج فيها المسلمون والمشنر كون، ووافق
ذلك عيد اليهود، والنصارى، قاله المسن
والثاني: أن الحج الأكبر هو الحج، والأصغر هو العمرة، قاله عطاء، والشعبي •
والثالث : أن المج الأكبرالقران، والأصغر الإفراد، قاله مجاهل(1) .


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الأعراف: آية (1) (Y£) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الأعراف: آية (Y) (Y) (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { ( ( ) زاد المسير (Y)/ • • }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (T) زاد ( ( ) }
\end{aligned}
$$

أحدهما : أنهم الأعرابُ الذين جمعهم أبو سفيان على طعامه، قاله مجاهد . والثاني: : أنهم قوم من اليهود، قاله أبو صالح السمان
 أحدهما : أنه فتح مكة، قاله مجاهل . والثاني: أنه العقابب، قاله الحسن






 فقد قال قتادة في ذلك! يحمدون الله علي كل حال

(1) زاد المسِير ( (1/
(Y) سورة التوبة : آية (Y).
( ز) زاد المبير (
(T) سورة التوبة : آبة (IIY).

## قال الحدسن : أي حريص عليكم أن تؤمنو|(1)

## ومن أبرز الأمثلة الواردة في سورة يونس:

 ذلك : ثم اقضوا إلي"ما في أنفسكمبم (r)
 ثالاثة أقوال :

أحدها : أنه المتبع، قاله مجاهد. الثناني: المخلص، قاله عطاء .
والثالث : المستقيم، قاله القرظي

## ومن أمثلة ما جاء في تفسير سورة يوسف :

 فقد بين قتادة من المقصود بهذا الأخ، فذكر أنه بنيامين، وكان أخاه لأبيه وأمه ${ }^{\text {(v) }}$


$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) سورة يوسف: آية (1-9) ). }
\end{aligned}
$$

 ومن أبرز ما جاء عنهـ في تفسير سوورة الرعد:

 ومما جاء في سورة الحجر :

فقد زوي عن ممجاهد في ذلك قو لان:
أولهما: أنه الدواب والأنعام ، رواه عنه ابن أبي بيتح.
والثاني: أنه الوحوش؛، رواه عنه منصور (0)
ومن الأمثلة الواردة في تفسير سورة النحل:

فقد بين قتادة أن المراد بذلك : جميع الناس (V) .


$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الرعد: آية (Y) (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { (敃) زاد المسير (Y) } \\
& \text { ( ) ( ( ) }
\end{aligned}
$$

أحدها : أنه الإخلاص ، قاله مجاهد.
والثاني : العبادة ، قاله سعيد بن جبير •
والثالث : شهادة أن لا إله إلا اللّ، وإقامة الحدود، والفرائض، قاله عكرمة،
 قال الحسن في ذلك: وجميعهم كفار، فذكر الأكثر، والمراد به الجمميع (r)

 ومن الأمثلة الواردة في سورة الإسراء:
 وَكِياًا ${ }^{\text {و }}$
فقد فسر ها محجاهد فقال : شريكا"(v) .

(1) زاد (1)
(Y) سورة النحل : آية (NY).
( ( $)$






# فقّد فسر ذلك الخِسن بقُوله : يقرؤه أميًا كان أو غير أمي  

فقد قال عطاء في معناه: لا تنفض يدك عليهما (ث) .
وعند تفسير قوله تعاليى:
فقد ورد فيه قولان:
أحدهما : لابتغوا سبيلاً إلى مما نعته وإزالة ملكه، قاله الحسن وسعيد بن ججبير .
والثاني : لابتغوا اسبيلا إلى رضاه؛ لأنهم دونه، قاله قتادة؛)

 أحدها: أنها الموت الذرنِع، قاله الحسن : والثاني : معجزات الرسنل ، جعلها اللهُ تغالى تخويفًا للمكذبين . والثالث : آيات الانتقام:تخوينًا من المعاصي .
والرابع : تقلب أحـوال الإنسـان من صـنـر إلى شـبـاب، ثم إلى كهـولـة، ثم إلى مشيب، ليعتبر بتقلب أحوأله فيخاف عاقبة أمره. ذكر هذه الأقوال الثلاثة الماوردي،

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) (1) سورة الإسراء: آية (هQ). }
\end{aligned}
$$

(1) ونسب القول الأخير منها إلى الإمام أحمد ـ رضي الله عنه وعند تأويل عنهم ثلاثة أقوال :

أحدها : أنه التسلط على الكافرين بالسيف، وعلى المنافقين بإقامة الحلـود، وهو قول الحسن

والثاني : أنه الحجة البينة، وهو لمجاهد.
والثالث : الملك العزيز الذي يقهر به العصصاة ، قاله قتادة.

## ومن الأمثلة التي انفردوا بها في سورة الكهف:

 أحدهما : واعتزلتم ما يعبدون إلا الله، فإن القوم كانوا يعبدون الله ، ويعبدون معه آلهة، فاعتزل الفتية عبادة الآلهة، ولم يعتزلواعبادة الله، وهذا قول عطاء . والثاني : وما يعبدون غير الله، قال قتادة : هي في مصحف عبد الله : "وما يعبدون من دون الله| ، وهذا تفسيرها

قال مجاهد : منكرًا، وقال قتادة: عجبا(y) .
(1) زاد المسير (or/0)، وتغسير الطبري (1-9/10).
(Y) سورة الإسراء:آية (•).
(Y) زاد المسير (VA/0)، وتفسير الطبري (10-/10).
(乏) سورة الكهف: : آية (T). .
(0) زاد المسير (1/T/0)، وتفسير الطبري (Y/Q/10).
(V) (V) (V) .

## ومما جاء في سورة طه:

فقد جاء ذكر علد هؤلاء السحرة، وعدد حفوفهم عن الحسبن حيث قال : كانّوا خمسة وعشرين صفا، كل ألفف ساحر صف (r) ومما جاء من ذلك في سوزة الأنبياء:

أدركت الناس حيرة سوء، وععن السدي : نكسوا في الفتنة على زءوسهم (\&) .

قالل مـحمد بن كعب : من أصـابه بلاء فليذكر ماأصاب أيوبُ فلِيقل : إته قد أصابِ
من هو خير مني () .

## ومن أمثلة ذلك فُي سبورة الحج:



حين ذكر قتادة ذلك فقالل : إنه شبه المشرك بالله في بعده عن الهـدى وهـلاككه باللذي يخر من السماء ${ }^{\text {(A) }}$
(1) سورة طه: آية (T) (1) (1)

(Y) (Y) (Y) (Y)



(V) (V) (V) (V)


## ومن سورة المؤ منون:



أحدهما: الملائكة ، قاله مجاهد .
والثاني : الحُسَّاب، قاله قتادة٪ ${ }^{(1)}$
ومما جاء في سورة النور:
 ورد قولان:

أحدهما : أنها ترجع إلى اللهعز وجل، قاله مجاهد.
والثاني : إلى رسول اللّ
ومما جاء في سورة الفرقان:
 بالسبيل قولان:

أُحدهما: :لا يستطيعون مخرجًا من الأمثال التي ضربوها، قاله مجاهد .
(1) والثاني : سبيلا إلى الطاعة، قاله السدية (1)

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة المؤمنون: آية (1) (1) (1) }
\end{aligned}
$$

## ومما جاء في سورة الشهراء:

فقد ذكر المـسن السبب في عدم ذكر إبراهیم عليه السلام أمه في دعـائه عند قوله
(1) تعالى :

 أحدها : قصور مشيدة، ، قاله مجاهد . والثاني: مصانع الماء تحت الأرض ، قاله قتادة.

والثالث: بروج الحمام ؛ قالكه السدي
ومما جاء في سورة الننمل:

ومما جاء عنهم في سوّرة القصص:

فقد بين قتادة المراد باب

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الشعراء:آية (1) (1). }
\end{aligned}
$$


 على أربعة أقوال :

والثـاني : في علي وحـمـزة عليـهـــا اللسلام وأبي جـهل . والقـولان مـرويان عن

والثالث : في المُؤمن والكافر ، قاله قتادة .
والرابع : في عمار، والوليد بن المغيرة، قاله السدي(\&)

وفي المراد بـ و الغضرين ${ }^{\text {(0) }}$
قال قتادة : من المحضرين في عذاب الله(1)


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) سبورة القصص: آية (10) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) (1) سورة الفصص :آية (7) (7) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) سورة القصص : آية) (V) (V) }
\end{aligned}
$$

 والثاني : أن الملائكة تعرفهم بسيمامم فلا تسألهم عن ذنوبهم، قاله مجاهد . والثالث: يدخلون النار بغير حساب، قاله تـادة . وقال السدي : يعذبون ولا يسألون عن ذنوبهم ومن الأمثلة الواردة عنهـ في تفسير سورة العنكبوت:
 لا يفتون في أنفنههم بالقتل والتغذيب"

## ومن الأمثلة الواردة عنهه في تفسير سورة لقمان:

ما جاء في قوله تعالى : \$1 واَقْصِدْ فِي مَشْكِكَ قال عطاء في المراد بذلك: امسُ بالوقار والسكينة(م) .




$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) زاد (Y) }
\end{aligned}
$$

ولدتُ، فأخبرني متى أموت. فنزلت هذه الآية"(1) .

## ومن أبرز الأمثلة الدالة على ذلك في سورة السجدلدة:

 هُلُّى لَبَنِي إِسْرَائِيلَ

أحدهما : الكتاب، قاله الحسن.
والثاني : موسى، قاله قتادة(؟) .
ومن سورة الأحزاب:

ثالاثة أقوال :
أحدها : فيما أخطأمّ به قبل النهي، قاله مجاهد.
والثاني : في دعائكم من تدعونه إلى غير أبيه، وأنتم ترونه كذلك، قاله قتادة .
والثالثن: فيما سهوتح فيه، قاله حبيب بن أبي ثابت (a)

قال مجاهلد فيما شـح به هؤلاء المنافقون : أشحة بالحير .
وروي عن قتادة قولان :
 (Y) سورة السجدة :آلية) (Y) (Y)
(
(ع) سورةالأحزاب: آية (0).
(0) زاد المسير (YOY/T)، وتفسير الطبري (IY//YI).
(7) سورة الأحزاب : آية (19).

أحلدهما: بالنفقة في سبّل الله.
والثاني : بالغنيمة"(1)


حيث بين المراد با فرض الله له: بقوله : فيما أحل اللّله من النساء


أحدهما: : ألا يجاوز الرجّل أربع نسوة، قاله مجاهد .
والثاني: : ألا يتزوج الرجل المرأة إلا بولي،وشاهدين وصداق، قاله قتادة(o)
ومما جاء في سورة سباً:

ذكر الحسن وقتادة المرادٍ بتقدير السير فقالا : إنهم كانوا يغدون فيقيلون في قرّية
ويروحون فيبيتون في قرية)


$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) ( }
\end{aligned}
$$

و وقال قتادة : من كان يريد العزة فليعتز بطاعة الله(؟) .


أحدهما : أنه الجُنة، قاله قتادة،
والثاني : أنه الرزت في الجنة، قاله السدي ${ }^{\text {(0) }}$


$$
\begin{aligned}
& \text { (T) سورة الصافات: آية (ب) . }
\end{aligned}
$$

قال قتادة : إنه لما ذكر أنها في النار، افتتنوا وكذبوا ، فقالوا : كيف يكونذ في إلنار

وأصحابه(1) .

## وأمثلة ذلك في تفسير سورة ص:

 أحلهما : با تركوا العمْل ليوم الحساب، قاله السدي .

والثاني : أن في الكلام تقديًا وتأخيراً، تقلديره: لهـم عذاب شـديد يوم الخـسابُب با



بقوله : لا تبعة عليك في الدنيا، ولا في الآخرة .

وقال سبعيد بن جبير : لِّسن عليك حساب يوم القيامة(0) م
 قال مبجاهد في تأويل ذلك وبيان المراد به: يقول أبو جهل في النار : أين صهينب،

$$
\begin{aligned}
& { }^{(v)} \\
& \text { (1) زاد المنير (T/V/V)، وتفسير الطبري (Y/Y/Y (Y) . } \\
& \text { (Y) سورة (ص): آية) (Y (Y). }
\end{aligned}
$$

## ومن أبرز الأمثلة لذلك عند تفسير سورة غافر:

 مُسْفِفُه(") قولان:

أحدهما: أنه المشرك، قاله قتادة .
والثاني : أنه السفاك للدم، قاله مـجاهد(r)
 قال مجاهد: إنهم قالوا: نحن أعلم منهم، لن نبعث ولن نحاسب.

وقال السدي : فرحوا با كان عندهم أنه علم ومن الأمثلة على ذلك في سورة فصلت:
 أحدهما : التكذيب، قاله سعيد بن جبير • والثاني: الشيطان، والثالث: الثتبديل، روياعن مجاهد. فـال قـتـادة: لا يسـتظِيع إبليس أن ينقص منه حـقًا، ولا يزيد فيـيـه باطلاً. وقـال

$$
\begin{aligned}
& \text { مججاهد : لا يدخل فيه ما ليس منه(1) . } \\
& \text { (Y) (Y) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) زاد ( }
\end{aligned}
$$


لِلرُسُلُ مِن قَبْلَكَهُهُ

قال الخـسن وقـتـادة: إنه قـد قيل فيـيمن أرسل قبلك : سـاحـر وكاهن وْمـجنونٌ،
وكذبوا كما كذبت (r)

## ومن ذلك في سورة إلشورىى:





## ومن أمثلة ذلك في تفسير سورة الزخرف:

عند تأويل قوله تِعالِى :



$$
\begin{aligned}
& \text { بقولهما : يعبد في السمْاء، ويعبد في الأرض (1) } \\
& \text { (I) (I) سورة فصلت: آية.) (Y (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (I) زاذ المسير (VY/V). }
\end{aligned}
$$

## ومن الأمثلة اللدالة على ذلك في سورة القمر :

## 

 ذكر قتـادة أنهـا السفينة، قـال : أبقاها اللهعلى الجـودي حتـى أدركـهـا أوائل هذهالأمة" (r .

## ومما جاء في سورة الرحمن:


بقوله : بسواد الوجوه وزرق الأعين (2) .

ومن الأمثلة على ذلك في سورة الواقعة:

خمسة أقوال:
أحدها : أنهم السابقون إلى الإيان من كل أمة، قاله الحدسن، وقتادة . والثاني: أنهم الذين صلوا إلى القبلتين، قاله ابن سيرين . والثالث : أهل القرآن، قاله كعب. والرابع : الأنبياء، قاله محمد بن كعب. والحـامس : السابقون اللى المساجد وإلى الخروج في سبيل الله، قاله عثـمان بن أبي

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (10) (10) (10) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) مورة الواقعة :آبة (• (1). }
\end{aligned}
$$



 ومن الأمثلة على ذلك في تفسير سورة المجادلة:

بين سعيد بن جبير المراد بالعود هنا فقال : المعنى : يُريدون أن يعودو إلـو إلى المُمناغ
 الوطء

## ومما جاء في سورة الحشر ماياتي:


اللذي تكبر عن كل سوء (1)

## ومما جاء في سورة اللقلم:



$$
\begin{aligned}
& \text { (0) زاد ألمسير ( ( } 0 \text { ( }
\end{aligned}
$$

(r)
 ومن الأمثلة الواردة في سورة الدهر:
 قال عطاء، ومحجاهد، وابن جبير : إنه المسجون من أهل القبلة. وقال الحسن وقتادة: إنه الأسير المشترك(8) ومن سورة عبس:
 قال مجاهد : لا يقضي أحدُّأبدًا كل ما افترض اللهُ عليه" . ومن سورة الشمس:
 ورد في ذلك قولان :

أحدهما : بمعنى (॥ن") تقديره "ومن بناها")، قاله الخسن ومجاهد.
( ) زاد المسير ( (
( ( ) سورة الدهر : آية (^).
(0) سورة عبس : آية (YY).
(V) سورة الُشمس : آية (0).

$$
\begin{aligned}
& \text { والثاني : أنهابععنى المصدر، تقديره : وبنائها، وهذا مذهب قتادة() }
\end{aligned}
$$


أحدهما : آدم، ، قاله البحسن.
والثاني : جميع النفوبن، قاله عطاء" ${ }^{(1)}$. ومن سورة الضتحى:

فقد قال مجاهد في ذلكَ : لا تحقر (8)
ومن سورة الهمزة:

فللمفسرين في معنى الكلام قو لان :

أحدهما: أحصى عدذِه، قاله السدي.
والثاني : أعده لما يكفينه في السنين، قاله عكرمة"
هذذا بعض نما جاء عنهم وانفزدوا بتأويله وقد ذكرته ، وإستطردت في ذكر الأمثلة من أكثئر سور القرآن للدلالة علي بيان أهمية تفسيرهم وملى إعتماد الأئمة عليه.

## أثر التابعين في التفنسير عند غير أهل السنة

يعـد هذا المبحثث من المباحث الصعبة؛ لأنه يستلزم استعراض كتب التفسينز عند

(Y) زاد المسير (Y) (Y)


الفرق المخالفة لأهل السنة، وكثير منها عزيز المنال، نادر الوجود، كما أن أكثر الفرق لم
 ويعتبر الشيعة على اختلاف فرقهم من الطوائف التي وجدت لها لهم ترائَ تفسيريًا أثريًا، وقد ابجتهدت حتى حصلت على العديد منها . أثر التابعين في تفاسير الشيعة:
قبل بيان أثر التابعين في تفاسير الشيعة لابد أن نستعرض أولوا ألاَكيفية تقبل النصوص عند الشيعة إجمالاًا وطريقة تلقيهـم للمنقول، ومدى اعتماديادهم عليها، حتى يكا يكن بذلك فهم أثر التابعين في تفسيرهم سلبّا وإيجاباًّا .

طبيعة الروايات والآثار فئ تفسير الشيعة:
الروايات في تنسير الشيعة تنتسم إلى قسمين :
القسم الأول: النصوص الواردة بأسانيدهم، والمعزوة لأئمتهم.
القسم الثاني : النصوص الواردة بأسانيد لأهل السنة ، أو المعزوة لأئمتهم.
 مذا القسم كثير منه في الفضائل والقصص والأخبار، والقليل منه في التفسير .
 موضعية، وربا بين خللاَ فيها؛ إلا أنه في نهاية الأمر يقبل الكثير منها .






قتادة : ذلكُ من خحرج من بئته بز اذ وراحلة وكـرى حـلال يريد هذا البيت كـان آمنَا نجتى يرجع إلى أهله، فقّال أبو جـعفر : نشدتك بالله يا قتادة هل تعلم أنه قـد يخرج الر جل من بيته بزاد وراحلة وكرى حـلالِ يريد هذا البيت، فيقطع عليه الطزيق، فتـذهنب نفقتّه، ، ويضربب مع ذلك ضربة فـيهـا اجتتياحه؟ قال قتادة : اللهم نعم . فقـال أبو جــعفر ععليه اللسـلام : ويجحك يـا تـتـادة إن كنـت إغلا فـسـرت التــرآن من تلقـان نفـسك فـعــد هلكُت وأهلكت، وإن كنت أخحـنته من الر جال فقد هلكت وأهلكت، ويحك يا قتادة، ذلك من خرج من بيته بزاد وراحلة وكرى حلال يؤم هذا البيت عـارفًا. بحقنا يهو انا قلبه كها قال الله
 "اعليه السلام") التي من هوانا قُلبـه قبلث حجته وإلا فلا، يا قتادة فإذا كان كذلك كان آمنًا من عـذاب جهنم يـوم القيامة، قُال قُتادة : لا جرم والله لا فسرتها إلا كذلك، فقـالِ أبو جعغر عليه اللسلام : ويدك يُّا قتادة، إنا يغرف القرآن من خوطب به" . فبـعـد أن ذكـر الرواية قـال : هـكذا و جـدنا هـذا الحـديث في نسـخ الكافي ويشـبهـ أن




وفيها السفط الذي أشثار إليهُ (ह)
(Y) تفسير الضافي (Y/ (Y)
(IN) سورة سبأ: آية (Y) (Y)
(YV) (Y) (Y)
 مئلما ناقش سقطها، ولكن أُحسب التعصب هو رائد هؤلاء، واللش المسنعانِ.

ويلاحط في هذا القسم أنهم أكثروا من الرواية عن (أبي جـعـفر الباقر ) وعن أبي



 العصمـة، والقائم المتظر ، وبعضها فيه شرك صريح وريا وغلو في آل البيت قد يصل إلى
(r)

تأليهـهم(4)
وهناك بعض الآّار صـحـيـحـة المعنى ترد عن بعض آل البيت، والتي يؤولونهـا
 فقد استنبط منها الصادق أن من طعن في الدين فقد كفر ، فيجعلون ذلك من طعن
في التشيع" . .

وهناك بعض الآثار التفسيرية المعقولة واردة عنهم بغض النظر عن أسانيدها ها .








 سورة التوبة:آية (Ir) (1)
البرهان في تفسير القرآن ( (1 ع / ).



وأما القسسم الثاني : فهو منحل النظر في هذا البحث، وقد رأيت أنهم مْوردوتنه إمـا



 فضائل علي بن أبي طالب - رضي اللهُ عنه ـ .
 أوردوا بعضًا من الآثار عن ابن عبناس رضي الله عنهما(ب)

ولقذكانت هذه الروانِّات الواردة عن ابن عباس في كتبهم، وهي قليلة، روانيات










 بلغت الروايات الواردة عنْ ابن عباس في تفسير البرهان (
ابن مسعود (0) روايات فقُط، وعن أنس (Y) رواياتِ.




ابن عباس كما قاله السيوطي وغيره" (1) .
كما أوردت هذه التفاسير قليلاَ من أقوال التابعين صدقًا وكذبًا، وأكثر ها كان عن السدي، وعن ابن المسيبا ()
النصوص القرآنية في تفسير الشيعة :

عامة النصوص القرآنية الدالة على ملح فهي في عليّيّوشيعته، والدالة على ذم فهي في مخالفيه.
وهذه طريقة من طرقهم في التفـسير وسـمة بارزة في مناهجهمّ، ومعناه بتطبيق
الآيات التقرآنية على أئمتهم إن كان في ملح، وعلى أعداثهـم إن كان في ذم .
وفي ذلك يقول الطباطبائي في تفسيره: وأعلم أن المري ـ وكثيراً ما نستعـمله في
هذا الككتاب ـ اصطلاح مأخوذ من قول أئمة البيت عليهم السلام
ويقول أيضا: : الروايات في تطبيق الآيات القر آنية عليهم (عليهم السلام)، أو على
أعدائهم_-أعني روايات المري ـكثيرة في الأبواب المختلفة وربا تبلغ المئتّن (5) .
=

$$
\begin{aligned}
& \text { مراجعة كتاب البرهان في تفسير القرآن . } \\
& \text { ( (1) الإتقان (Y ( } 1 \text { ( }
\end{aligned}
$$



 واحدة، ويكون بذلك مـجموع الروايات عن التابعين (£ \&) رواية ، وذلك بعد مراجععة كتاب البرهان في تفسير القرآن .



 حلال وحرامَ، ولنا كرائم القرآن"ا (1)

وأصرح منه ما أورده اللنحراني في مقدمة تفنسيره، باب منا عني به الأئمبة (ع) في
 فرقد، قال : قلت لأبي عبد اللهعليه السلام: أنتم الصلاة في كتاب اللهعز وججل، وأنتثم









وهذا الأسلوب يســمى عغنذهـم أسلوب الجـري، وليس هـذا فــحـسب؛ بـل صــار للقر آن عندهم ظهر وبطن، فظظاهر القرآن في الدغوة إلى التوحـيد والنبوة والْر سالة، وجعل باطنه في الدعوة إلى الإمأمة والولاية، وما يتعلق بهما(ث) :

وهذا ما يفهم من قول عبد اللطيف الكازراني ـ أحد علمائهم- في مقـدمة تفسسيره:

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) البرهان (Y/ (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) (Y)/Y) التفسير والمفسرون (Y) }
\end{aligned}
$$

القرآن له ظهر وبطن ، بل كل فقرة من كتاب الله لها سبعة وسبعون بطنًا، وجملة باطن اللكتاب في اللعوة إلى الإمامة والولاية ، وجملة ظاهره فلا في اللدعوة إلى التوحيد والنبوة والرسـالة، وكل مـاورد من الآيات المشتـتـملة عـلى التـهـلـيـد، والوعـيـلد، والتـوييخ، والتقريع ففي المخالفين" (1)

وفي تفسير العياشي ، عن الفضيل بن يسار قال : سألت أبا جعفر عليه السلام عن الرواية: مـا في القرآن آية إلا ولهـا ظهر وبطن، ومـا فيه حرف إلا وله حد، ولكل حـل مطلع، قلت: مـا تعني بقوله : ظهـر وبطن؟ قـال : ظهره تنزيله، وبطنه تأويله ، منه مـا مضى، ومنه ما لم يكن بعل، يجري كما تجري الشُمس، والقمر ، كلما جاء منه شيء



هذا هو المنهج الشيعي في استقراء آيات القُرآن الكريء، ولذلك فهم في غير حاجة إلى تراث منقول في ذلك ، فالقرآن يدح عليًا، ويذم مخالفيه، فكل آية فيها مـلح أو


 وروايتهم على أئمة البيت؛ بل تعـدى ذلك للنقل عن بعض الصشحابة، والتابعين، وهذه بعض الأمثلة على ذلك:
(1) تفسير مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار ، عن كتاب التفسير والمفسرون (V/T).
(Y) سورة آل عمران: آية (V).
(Y) تفسير مرآة الأنوار ومشُكاة الأسرار، عن كتاب التفسير والمفسرون (VT/Y).
(؟) الميزان في تفسير القرآن للطباطبائي (Vr/r).

(1) الصشَّبرِين

ينقل صاحب كتاب البرهان في تفسير القرآن عن صححيفة الرضـا : ليسن في القُرآن

ثم يقول: : ومن طريق ألمخالفين(r) روى الموفق بن أخمد ـ وهو من أعيانالمخالفينن -


 آمنوا إلا كان علي بن أبي طألب شريفها وأميرها عأ


 صالح، عن ابن عباس : أنهابانزلت في علي، وْحمزة، وجعفر ، وعبيدة بن الحلارث(v)'


أسألك بحق محمد نبيك وبِّحق علي وصي نبيك وبحق فاطمة بنت نبيك (N)

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) سورة البقرة: آية (Y ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 11(0 / / 1) \text { (V) } \\
& \text { ( } \mathrm{H} \text { ( } \mathrm{OV} / \mathrm{I}) \text { ( }
\end{aligned}
$$


أُسند عن السدي، عن أبي مالك، عن ابن عباس قال : نزلت ني عني

عباس : نزلت في علي (8)

علي وحمزة وعبيد الله بن أ ،ُارث(1) .


 الآخَرِّهُ (9) عن أبي صالح عن ابن عباس قاله : بولاية علي بن أبي طالب (.1) . وعند قوله

( ) سورة البقرة: آية (Y•V).
(Y) تفسير فرات (Y) (Y) (Y) (Y) سورة البقرة: آية (Y) (Y) (Y)




(V) سورة التوبة : آية (V) (V)




(1) أسندواعن جابر بن عبد اللّه أبه قال : إن الظالمين هم أصحاب الجُمل
 وأصصحابه( ${ }^{\text {( }}$

أنه قال : عن ولاية علي"بن' أبي طالب(0)
 مالك، عن ابن عباس، أي بعلي عليه السالمع
 قال : علي بن أبي طالب(4)
 وهناك جـملة كـبـــرة من ذلك في تفـسـيـر فـرات وأردة عن التـابعـين أو منقُولة

ولم تكن الثفاسير الأخرى غير فرات بأحسن حالآ منه.
 صالح، عن ابن عباس قال : ذكر ربه ولاية علي بن أبي طالب"(1) .
وفي سياق حجة الوداع يورد القمي رواية عن ابن مسعود أن النبي سأله من بعده، ، فعدَّرجالاً فقال له : ثكلتك الثُواكل ، فأين أنت من علي بن أبي طالب لم لا تقدمه على الخلق أجمععين، يا ابن مسعود إنه إذا كان يوم القـيامة رفعت لهـذه الأمة أعـلام، فأول الأعلام لوائي الأعظم مع علي بن أبي طالب، والناس أجمعين تحت لوائه ينادي مناد :











أبي طـالب()

عن ابن عباس أنه قال (ذكر به) : ولاية علي بن أبي طالب(8)

عن ابن عبان أنه قال : (من أتقى الذنوب) علي بن أبي طالب، والحْسن، والـُسِنـ" (7) .


ومن النصوص الواردة في تفسير الآيات في كتب تفاسير الشيعة نصوصن فيها تكلف وتعسف لحمل الآية على عليّ بن أبي طالب، وشيعته ، أذكر منها بعضها لمعزفة مدى تعصبهم، وتوجيههم لُلنصوص والآيات القرأنية :
 ظاهر الآية، إلا أنْ فراتًا يو زد من طريق الكلبي، عن أبي صـالح، عن ابن عبـاسن (أن

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) } \\
& \text { (Y) نور الثقلِين (Y (Y) } \\
& \text { (IV) (Y) (Y) } \\
& \text { : البرهان ( ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. ( }(1) / \varepsilon \text { ) (7) } \\
& \text { (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. ( } \text { ) ( } \mathrm{C} \text { ) }
\end{aligned}
$$

(1) المراد به) : علي بن أبي طالب، ابتليتبم بولايته لمعرفة الناجح، والمقصر وعند قوله تعالى :
 المسن، والمدسين

يورد فرات أثبّآ عن علي بن أبي طالب (رضي اللّ عنه) قال : فيَّنزلت هنه الآية (0)
 فسرها بقوله : إلى ولاية علي بن أبي طالب

 أثراّاعن علي بن إبراهيم : أن المراد بهم من أحال المـلافة والإمامة عن أمير المؤمنين بعـد

| (أخلذ الميثات عليهـم مرتين له |
| :---: |
| (1) تفسير فرات) (1) |
| (19) (Y) |
|  |
| (\%) سورة الزخرف: آية) (\%) (\%) |
|  |
|  |
| . |
|  |
|  |
| ( ) (1-) |
| (11) |


أبي الدسن الرضا أن الملراد بها الألئمة عليهم السلام"() .

نور الثقلين عن أبي جعغر أنالمراد سبعة أمدة والقائم(2)


لأنه حمل قبره في السفينة ،تم تركها خارج الكو فة(1) ،

## نظرة الشيعة لأيمة التفسير من التابعين:

الظاهز من الروايات الواراردة في كتب الشـيـــة، أنهم كـانبوا يعـرفون قضضل أُمْمة التفسير من أهل السنة، وإن حاولوا إلخفاء ذلك.
 ابن دعامة وأبي جعفر ، والتي نقلتها كثير من كتبهم، وفيها يقول أبو جيعبر لتقنادة : بلغني أنك تغسر الققرآن؟ قالِ له قتادة : نعم، فقال أبو جعفر : بعلم أم بجهل ؟ قالن : :لا،



(1) سورة الجُن: آية (1)).
(Y) تفسير القمي(Y/ • • ).
(r) سورة الحجر : آية (AV).
( ) نور الثقلين (Y^/ (Y).
(0) سورة نوح : آية (Y^).

(V) سورة سبأ: آية.(1) (V).

أبو جـعفر : ويحكك يا قتـادة إن كنت إنا فسـرت القـرآن من تلقـاء نفـسك فــــد هلكت وأهلكت، وإن كنت أخذته من الرجال فقد هلكت وأهلكت، ثم ذكر له أن تفسير الآية
 ويحك يا قتادة إنما يعرف القر آن من خوطب بهـ الي فهذه المحاورة يكنن أن نلحظ منها أمورًا : الأول : التـأكيـد على إمـامـة قتـادة في التفـسير ، وشـهـرة ذلك عند واضـعي هنه

الثاني : إلفـات النظر إلى أن قتادة وأنه مع علمه بالتفسير فإنه يخطى؛؛ لأنه لم يتلقه عن أئمة الشيعة.

الثالث : التأكيد على عدم قبول العمل إذا لم يكن حب الشـيعة في قلب العامل، وقد أورد في البرهان نحو هذه القصة عن الحسن البصري أنه دخل على أبي جعـفر فقال
 فإن كنت فعلت فقـد هلكت واستهلاكت، ثم ذكر له نفس آية سبأ الواردة في الأثر عن قتادة السابق، وبيين له أن المراد بالقرى الظاهرة العلماء من الشيعة(ث) ومن وجه آخر أورد القصة، وفيها أن أبا جعفر قال له : بلغني عنك أمر فما أدري أكذلك أنت أم يكذب عليك؟ قال : ما هو؟ قال : زعمو أنك تقول: إن الهل خلق العباد وفوض إليهم أمورهم. قال : فسكت الحسن (2) تم سـأله عن آية سبأ بنـحـو الرواية عن
( ( (
 هؤلاء المبهمين، نم مداره على زيد الشُحام، ومو مجهول
( البرهان (
( ) البرهان (

وقد أورد الرواية من طريق آَخرّ لم يصزح باسم المسن أوقتادة، بل قال الصادق :

وهذه الرواية المضطربة تـلن على شيوع شهرة الحسن البصري بين الشيعة على أنه مفسر للقرآن حتى غلبهم الـُسد فوضعوا هذه التصة ليؤكدوا على إمامتهم فئي التفنسير دون غيرهم.
ولعــمــر اللّف فإن الصـاذق والباقر لا يحتاجان إلى أن يكذب لهمم، فهـم من أُمّة
 ولا في غيره من العلوم، وقلد يكون لهما تراث تفسيري، إلا ألن الرإفضة أفسّونوه بكثبرة ما أدخلوا عليهم من الكذب وأضضافوا الهما ما لم يعرفاه . ومن آثار التابعين في تفسير الثيعة ما كان من تفنير دقيق لم يجدوا في ترأثهم مثلكه فاضطروالقبوله.

فقد أورد في البر هان أثر عكر مة في سبب نزول سورة الفتح واعتمده(r) :
وينقلون عن مُجاهد أن العغذاب الأدنى هو العذاب في القبر (8)
ويورد القمي في تفسيره أثراّ طويلاَّ عن ابن جريج، غن عطاء، عن ابن غباسن في

(Y) هذا لمز للحسن أنه كان يقولن بنفي الأقدر، وسبق تبر ئته من ذلك، في مبحث منهجهم في آبات
الاعتقاد ص (AYI):
(Y تفسير البرهان (Y/T/ (Y).
( ) البرهان (Y/ (Y ) ).
(0) تفسير القمي ( (

ومن الملاحظ أن الشيعة أكثروا من الآثار عن سعيد بن المسيب، وقد توقفت طويلاً
 أكثره مـوضوع ظاهر الوضع، أراد صـاحبه أن يرفع شــأن المرويات عن أئمتــهـم بوضع عالم العلماء وسيد التابعين في إسنادها .

ومن أدلة ذلك أنه يأتي الأثنر هو هو، يرويه سعيد مرة عن علي بن الحسين، ومرة عن جـه علي بن أبي طالب بنفس الإسناد كما هو، فقد أورد صاحب البر البرهان أثرأراعن سـعيد يقول فيه : كان علي بن المسين يعظ الناس، ويزهدهم في في اللدنيا، ويرغبهم في أعمال الآخرة بهذا الكلام في كل جمعة في مسجد رسول اللهُ تم ذكـر الموعظة وفـيـهــا كــمـا هو مستـوقع أن الإنسـان يســأل عن إمــامـه اللذي كــان
يتولاه . . إلخ " .

وفي موضع آخر وبنفس السند الذي هو للأثر المتقدم، يقول سعيـد بن المسيب:
كان علي بن أبي طالب يعظ الناس، ويزهدهم في الدنيا ويرغبـهم في أعمـال الآخرة
 الحديث بغير القصة الأولى

ولا ندري مـتى كان علي بن أبي طالب يحــدث الناس في كل جـمعـة في مسـجـد
 أشبه بكلام الوعاظ والقصَّاص، لا بكلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ رضي الله
 (1) (Yvo/1) (Y) (Y)
(Y) البرهان (Y/r) (Y) (Y)
(Y)


ومما يدل على إيرادهم الموضوعات وتساهلهم في الكذب ما ورد في تفسنير البرهمان

فقذ نقل صاحب البر هانْ عن ابن شهر آشوب، عن سفبان الثوري، عن منصنزر،
عن إبراهيم، عن علقمـة، عن ابن مسعود : يعني لصبر علي بن أبي طالب؛ وفاطنمة والحسن والحسين عليهم اللسالام، في الدنيا، إنهـم هم الفائزون
فهـذا الأثر ركـيك الألفـاظه ،وأراد واضغـه أن يكسب الصـحـة بأن جـعل له أضح أسانيد ابن مسعود، ولكن الحمل فيه على ما دون سفيان، وابن شهر آشوبـه هذارورى

 فولجت فرأيت أمير المؤمنين راكعًا ، وساجـداَ، ثم ذكر توسله بالنبي، وتوسُنل النبي به لغفرانالخطايا للأمة، وللشينعة(غ)

وإننا لنتساءل: إذا كان ابن مسـعود ـرضي الله عنه ـ توفي سنة (Y) هـ، هـ، قبل ولاية

 عظمته قبل الخلّق بألفي عامّه وخلق السموات من مـحمد، والعرش من علني. . . إلخ هذا الافتراء..
= عندهم في غالبه.






ومن جملة مـا تقدم يتبين لنا أن أثر التابعين في تفسير الشيعة كان أثرًُا معاكسًا، فلم يوردوا أقوالهم إلا اعتضادًا وانتهزوا إمامتهم وشهرتهم بالتفسير ليلفقوا الأحـاديث التي تدل على أنهم كانوا يتعلمون من آل البيت.

وفي الجملة لم أشعر أن للرواية قيمة عند هؤلاء؛ لأن الرواية الموضوعة مقبولة إذا كانت في مدحهم، والصحيحة مرفوضـة إذا كانت ضدهم، أيًا كان قائلها فالله المستعان .

## أثتر التابعين في تفاسير الحوارج:

لقد وقفت على تفسير للإباضية الذي صنفه هود الهواري، وإذ هو مـختصر من تفسير يحيى بن سلام، والذي اعتمد أقوال البصريين : الحسن وقتادة في تفسيره" (1) . ولما كان منهج الوعظ غلب عللى المدرسة البـصـرية؛ لذا كـانت لهـم أقوال شـديدة على العصاة مـا أعجب الإباضية الذين يقولون بخلود أهل المعاصي في النار، وينكرون الشفاعة في أهل الكبائر، ولذا فلا غرو أن ينقل الكئير من آثاره عن الحسن وقتادة . وفيما عدا ذلك لم أجـد تفسيراً للإباضية، ولكني وقفت أيضًا على نقو لات لأئمة التابعين في كتب الإباضيـة الأخرى، ومن أشهر من وجدت أقواله جـابر بن زيد تلميذ ابن عباس، فقّد جممع الربيع بن حبيب الفراهيلدي وهو من أُمتتهُم مروياته في مسند،
قام بعض متأخر يهم بشر حهـ (r) .

إلا أنني لم أظفر فيها بشيء عن التفسير كبير ولا قليل، اللهم إلا بضعة أبواب في

> فضائل القرآن وآدابه، والمكي والمدني، جعلها في أول المسند(r) .

$$
\begin{aligned}
& \text { (IV) (IV) يراجع الككلام على تفسير يحيى بن سلام ص (IV) } \\
& \text {. (Y) وهو نور الدين السالمي ( (Y) }
\end{aligned}
$$

(Y) مسيند الربيع بن حبيب (

وااهتم الإباضيون كذلكك بإيراد الآثار عن التابعين التي تؤيـد مذهبهـم العقـدي في

 فلم أجد عنهم كذلك تراثاًا تفسيريًا نقليًا .
=


 الدامغ للخخليلي (\&) (٪).
 (Y)

وجذ منه إغا كان يعتمد فيه بلى الاستنباطات العقلية أكثر من اعتماده على النصوص المنقولة.

## المبتحث الثاني

## أثر التابهيهِ في علر أحوّل التفسلير

مرّ في المبحث السابق أثر التابعين في كتب التفسير، وتبين كيف أن كتب التففسير بالمأثور قد اعتمدت في جُلِّرواياتها على تفسير التابعين، وأن كتـب التفاسير الأنخرى لم تخلُمن ذلك أيضًا . وفي هذا المبحث أحاول أن أبين أثر التابعين في كتب أصول التفسير، وكيف أن أقو الهم صارت النواة الأولى التي اعتمد عليها اللصنغون في هذا العلم، وما تفرع منه. لقد عني التابعون بجملة من علوم القرآن، وقد كان لعلم نزول القرآن، وأسبابه، ومكيه، ومدنيه، وناسخه، ومنسوخه، ومحكمـه ومتشابهـه، النصيبب الأوفى من هذا

وإن المراجع لكتب التفسير وأصوله، ليجد هذا الأثر واضحـا عنهم، وهذا لا يعني أنهم أغفلوا ما سوى ذلك، فإن كلامـهم مبثوث في التفسير في كل فروع علم أصـول التفسير غالبًا، فقد تكلموا في الكليات وفي أول ما نزل وآخر ما نزل، وأقسام القرآن النـ،
 الآي، ومناسبـات الآيات وأسرار ختمهـا، والنطق والأداء، وما يتعلق به من الوالو الوقف والابتداء، وغير ذلك ما سيأتي تفصيله في هذا المبحث إن شاء الله تعالى . ومع أن كتب علوم القر آن وأصـول التفسير، قد اعتمدت كثيرًا على المنقول عن التابعين، إلا أنني وجدت أنه من الأفضل دراسة الروايات المنقولة عنهم دراسة مقارنة ما
 فروع أصول التفسير، بل تقفوق في كل فرع بعضهم دون الآخر ، كما أن طريقتهمه في
 عن هذا المطلب أو ذاك، ومنهم من يذكر شُواهد كثيرة، ومنهـم من لا يذكر شــهـها وهكذا. . .

وبذلك الكم الوافـر المُوري عنهم في مــختلف فـروع هذا العلم تابعتا الدرابنـبـة والتحقيق ما جعلني أكتفي بكتب علوم القرَّن آن، وإن كنت لم أغفل كتب التفسيري . وفيما يلي درأسة لأهم العلوم التي تعرضنوا لها . 1- كلِيّات القُرَآن (الوجوه والنظائر ) :


وإغا أطلق عليها كليات لكئرة استخدامهمم لفظة (اكل كذأ) في القرآن فهو بُعنىى.

وقد يرتبط البحث في كلبات القُرآن والوجوهو والنظائر ، بـا اصطلح عليه حجينّا
 واحد، وتفسيرها جميعا في سيـّق واحد، وهذا اللون من التفسير يشمل كليّات القُرآن




أورد مقاتل حديتًا رفعه للنبي وجوهنا كثيرة(1)

ولعل الصحِيح أنه موقوف على أبي اللدرداء( ) ، قال السيوطي : وقد فسره بعضهم بأن المراد أن يرى اللفظ الواحد يحتمل مـعاني متعـددة فيـحمله عليها إذا كــانت غير متضضادة، ولا يقتصر به على معنى واحلـد

وقـد أخرج ابن عـساكـر من طريق حـمـاد بن زيد عن أيوب عن أبي قـلابة عن أبي


عليه؟قال : نعم هو ذا(8)

وأخرج ابن سعـد من طريق عكرمة، عن ابن عباس : أن علي بن أبي طالب أرسله إلى الخوارج فقال : اذهب إليهم فخاطبهم، ولا تحـاجهم بالققرآن فإنه ذو وجوهن ، ولكن


 تبق بأيديهم حجة ${ }^{(0)}$
وهذه الآتـار تدلُُعلى أن الصـحــابة كـانوا يدركـون أن التـرآن يشــمل الوجــوه




(0) الإتفان (1) (1) ).

والنظائر ، وتدل أيضًا أن هذا العلم: لم يكن مقاتل أونل من قال به"(1) ، بل سبقـه الصنحابة في ذلك، وورد غن ابن عبأس خصـوصًا في هذا الباب كثير من الأمثلة التي تدلُّعلّى
 لم يكن مئل ذلك في الصحجابة، إلا أن شيخ مقاتل وهو مـجاهد قد توسع في استعمـانلها أيضًا قبل مقاتل ، والله أعلم؛ ؛
 وتنوعت اسـتنباطاتهمه، ولا سيمـا المكيون، وفيما يلـي بيان لبـعض الأمثلة بكليـات الحروف، والأسماء، والأفعالّ، والأحكام إلواردة عنهم.

## فمن كليات الحروف:


 ثـم يخير فيه، وجاء ذلك عنه بروايات متعددة(8) ، وججاء ذلك عن عكرمة (o)، وعطاء (1) ، بل عن شِيخ المدرسة ابن عباس - رضي:الله عنهما - (v)، وهو مزوي أيضناعنا الحسن وإبراهيم (1) ،

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }) \\
& \text { (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$




 . MYIV(ro/ll) تفسير الطبري (V)


وعن السدي عن أبي مالك قال : مـا كان في القرآن (إن) بكسر الألف فلم يكن،
وما كان (إذ) فقد كان(1) .
وجاء عن السدي عن أبي مـالك قال : (لعلكم) في القرآن بععنى (كي) غير آية في
 ومن كليات الأسماء:

قال عطاء: الجمـاع وكل شيء من ذكر المباشرة فهو الجـماع نفسه(7) ، وعن مـجـاهد

وعن السدي قال : مـا كان في القرآن من و\$ حنفاء غهُ، قال : مسلمين، وما كـان من

قال مجاهد : كل (ظن) في القرآن فهو علم(.1) .

|  |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

وفي رواية : كل ظن في القرآن يقين(1) .



 ولذا فإن أبا العالية لما تعرض لهذه الآية لم يجّزم بالكلية، وإنا قال : إن الظن هاهنا (1) يقّن

ولعل إلكلية مقيدة كمجيء (إن) المخففة، أو المثقلة بعد (الظن) كالآية التي فسبزها مجاهلد، وأبو العالية .

وعن عكرمة قال : ما كان في القرآن من (سلطان) فهو حجة" ${ }^{\text {(v) }}$
وعن سعيد أيضًا قال : (الشجر) ( كل شيء قام على ساق (A) .
وعنه قال : كل شيء في:القرآن (إفك) فهو كذب" (1) .
وقال أيضًا : (الألنمّ): الموجع في الفرآن كله(1.) .

(Y) سورة الجلاثية: آية (Y) (Y) (Y)
(Y) سورة آل عمران: آية (Y) (Y) (Y) (Y) (Y)

(0) سورةالأحزاب: آية(1) (1) (1) (1)






وعن مجاهد قال : كل شيء في القرآن (قُتل) (لُعِن)، فإنماعني بها الكافر ${ }^{\text {(2) }}$
وعنه قال: كل شيء في القرآن (إن الإنسان كفور ) يعني به الكفار (0)

وربا استــدل المفسر على الكلية بعـة أمثلة، كـماصنع مـجـاهد في تفسيـر قوله


 ومن كليات الأفعال :
ما جاء عن مجاهد : كل شيء في القر آن (عسى) فإن عسى من اللهواجب"(11" .
(Y) تفسير الطبري (Y\&T/^)، AYIr.
( ) الإتقان (1) /19 ).
(0) الإتقان (1^4/1).
(7) سورة البقرة: آية (•1A).
(V) سورة العاديات : آية (A).
(A) سورة (ص): آية (YY).
(9) سورة النور : آية (YY).




$$
\begin{aligned}
& \text { وعنه أيضاً (النجم) كل شيء ذهب مع الأرض فراشاً") } \\
& \text { وقال في شأن الكبيرة : كل ذنب نسبه الله إلى النار في الكبائر (t) } \\
& \text { وقال أيضًا : كل موجبة في القرآن كبيرة(r) . }
\end{aligned}
$$

وعن أبي العـالية قال: كل مـا ذكره الله في القـرآن من الأمـر بالمعروف والـنهيّي عن المنكر، فالأمر بالمعروف : دعاء من الشُرك إلى الإسلام، والنهـي عن المنكر. : النهي"عن عبادة الأوثان والشياطين" :"

وتناول التابعون أيضاً بيان الرخصة من العزية، وذكروا في تفسيرهممكل الآيات التي تتناول الرخصن في مؤضع واحد، فعن مـجاهد قال : خمسى آياتفين كتابن الله


هِ فَكَلُوا مِنْهَا وأطْعَمُوْاهُ (0)

وعن عطاء قال: خمسِ آيات من كتاب الله رخصة ، ولِيست بعزيمة هِ فَكَلُو! مْنها





$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة المائدة : آية (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$





(11) (1 أورده السيوطي في اللدر، وعزاه لابن أبي حاتم عن عطاء به (1) (1) ).

ومن كليات الأفعال أيضًا قال أبو العالية : كل آية نزلت في القرآن يذكر فيها حفظ



كليات الأحكام
 بالكليات لا لبيان التفسير اللغوي فحسب، بل أحيانًا لما يترتب عليها من بيان الأحكام . فمن ذلك ما جاء عن مجاهد قال: كل طعام في القر آن نهو نصف صاع"

وعنه قال: كل صوم في القر آن فهو متتابع إلا قضاء رمضان ${ }^{\text {(8) }}$.
زاد في زواية: : فإنه عدة من أيام أخر (0)

وعن إبرامهـم قال : مـا كان في القـرآن من (رقبة مـؤمنة) فـلا يجزئ إلا من صـام وصلَّى، وما كان في القرآن من (رقبة) ليست مؤمنة، فالُصبي يجزئ")
وقـد استــــاد تابع التـابعين من هذه الكليـات ، فأعـملوا النظر والفكر مـتـابــــة لشيوخهم، واستخرجوا كليات غير ما ذكرها التابعون.
فمن ذلك مـا جاء عن الضحاكك قال : القنوت اللي ذكره اللّ في القر آن إنا يعني به
() الطاء
(1) (1) سورة النور : آية (1)






(Y) تفسير الطبري (Y (Y)

وعن ابن زيد : الزجر العْذاب، .وكل سيء في القر آن زجر فهو "عذاب"! ") وعنه أيضًا : كلز فسق في القرآن فمعناه الكذب"

وعنه أيضًا: كل شيء في القّرآن فاسق فهو كاذب إلا قليلاً، وقرأ قول الله: : إلإن جَاءَكُمْ فَاسِقُهُ (7)


$$
\begin{aligned}
& \text { يُقَتَلُوا أَوْ يُصْلَّبُوا (8) } \\
& \text { r. تزول القرآن : }
\end{aligned}
$$








. Horli(rV•/M1) تفسير الطبري (Y)
(Y)
( ) ( ) سورة المائدة: آية (Y) (Y)
( ( ) المبرهان ( ( )
(T) (
(V)



فهذه الآيات تقتضي أن القرآن نزل مفرقًا منجمًا، ولذلك اخختلفف أهل العلم في التنزل الأول هل المقصود به نزوله جملة واحدة إلى اللسماء الدنيا أو المراد ابتداه نزوله . ولقد ظهر هذان الرأيان في تفسير التابعين ، فأخـذ بالقول الأول، سعيد بن جبير، وعكرمة ، وإبراهيم النخعي، والسدي.

فعن سعيد قال : نزل القر آن جملة واحدة في ليلة القدر ، في شهر رمضان، فجعل في سماء الدنيا"

وفي رواية : نزل القرآن ججملة من السماء العليا إلى السـماء اللدنيا ليلة القدر، ثم نزل مفصـلا"

وأمـا أنر عكرمةّ فقد رواه عن ابن عباس قال : نزل القر آن إلى سـمـاء الدنيا جـملة واحدة في لِلة القّدر، ثمث نزل بعد في عشرين سنة(ب) .
وأما أثر إبراهيم فقد أخر جه سعيد بن منصور عن إبراهيم في قوله تعالى :


جبريل يجيء بعد إلى محمد
وكذلك كان قول السدي، فقد رواه عن ابن عباس (1) .
وأمـا القـول الثاني : وهو أن المراد أن ابتداء نزوله كان في ليلة القدر، ثم نزل بعـ



( ( ) سورة الدخان : آية (Y)
 (7) تغ (1)

إلا أبنـي وجـدت له رواية أخرى فيها غير ذلك . فقـد روي عنه أنه قال : بِلغنا أن
القر آن نزل جملة واجدة إلى اللسماء الدنيا(\$) .

وهنأك أقوال أخرى فُي المسأله(ب) ، والمقصود أن التابعين اختلفوا|في كيفية إنزاله، ثم تبعهم غلى ذلك العلماء والمصنفون في علوم القرآن، ولعل المعتمد من هذه الأقوال هو تول ابن عباس وهو أن له نزولين "

وقد ذكر بعضن المصنفين في علوم القرآن كلامًا مضطربَا في النزول على النبي
 جملة القرآن المنزل جملة واحدة أولاً، وغير ذلك (1) من الأمور المبنبة علنى المذاهبُ غير


 يخلقها.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمـه اللهـ في الكـلام على نزول الـقـرآن من الله :

(1) البرهان (YMA (YYA)






 مغرقًا بحسب الحوادث، ولا ينافي أنه مكتوب في اللوح المحقفوظ قبل نزوله ، كمـا قال



 كونه مكتـوبًا في اللوح المحـنـوظ وفي صـحف مطهـرة بأيد الملائكة لا ينافي أن يكون جبريل نزل به من الله، سواء كتبه الله مثل أن يرسل به جبريل، أو بعـد ذلك كـلك، وإذا كان قدأنزله مكتوبًا إلى بيت العزة جملة واحدة في ليلة القدر ، فقد كتبه كله قبل أن ينزله . والله تعاللى يعلم مـا كان وما يكون وما لا يكون أن لو كان كيف كان يكون، وهو سبـحانه قد قدر مقادير الحلائق ، وكتب أعمال العباد قبل أن يعملوها، كمـا ثبت ذلك في صـريح الكتـاب، والـسنة، وآثار السلف، تُم إنه يأمـر الملائكـة بكتـابتـهـا بعـدمـا يعملونها، فيقابل بين الكتابة المتقدمة على الوجود والكتابة المتأخرة عنه، فلا يكون
 باثنًا عنه قد كتبه قبل أن يخلقه ، فكيف يستبعد أن يكتب كلامه الذي يرسل بـل به مـلانكته قبل أن يرسلهم به(1) ولاهتمام التابعين بتزول القر آن بند أن منهم من ألف في ذلك.

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة البروج : آية (Y) (Y) (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) سورة الواقعة: آية (YQ_VV) (Y) }
\end{aligned}
$$

فقد ذكر في الفهرست أن الحـسن وسعيد بن جبير، وعكرمـة، من ألفب فيّنزول (1) القر آن

وعْندما نبحث عن الـكممة في نزول القر آن منجمًا بجد التابعين قد ذكروا ذلك .




$$
\text { يشاء (غ) }{ }^{\text {(8) }}
$$

قال ابن حـجر : ففي هذا إشارة إلى الحكمـة في التقسيط الذي أشربت إليه لتفصيل
ما ذكره من المحكم، والمنسوخخ(8)
 السـمـاوية ${ }^{(0)}$


وأَحْسن تَفْسِراً



كتاب أبي عبيد.
( ) ( ) فتح الباري (£0/9).


(V) المرشد الوجيز ص (I (IT)، والآية من سورة الإسراء: آية (1-1).

فعن قتادة قال : كان بين أوله وآخره عشرين سنة، ولهـذا قال : لتقرأه على الناس

وقد ذكر أهل العلم من المصالح أيضًا في ذلك تكريم القر آن بنزوله منجماّا، ومراعاة
مصلحة الأمة بتنجيمه حسب الحاجات(") .

وقد تعرض التابعون أيضًا للكلام على مكان وزمان نزول بعض الآيات، وإن لم يتوسعوا في هذا الجلانب.

أْ هذه الآية نزلت على رسول اللة
r. وعن الشعبي (0) ، والسدي بنحوه(النزول: .

يعـل علم أسباب النزول من العلوم النقلية الروائية، وبالتالي فإننا بجد أن التابعين
 والأخبار، والسير، في حين أن من كان يمل للاجتهاد والرأي، أو التفسير الجزئي، فإن هذا العلم يقل اعتماده عليه نسبيًا . ومن ثم كان مـجاهد من أقل التابعين اهتمامًا بذلك، في حين كان من أكثرهم قولاً
(1) البرهان ( ( 1 ( / /
(Y) البرهان (Y) /

( ( ) الدر المنتور (







لأسباب النزول، يليه الشغبي، ثم السدي (1) م
ومكا ينــني مـلاحظته أُن من عـادة التـابعين أن أححدهم إذا قال : نزلتِ هنه الآية في كذا وكذا أنه لا يقصـد الـُصـر في تلك الرواية، بل يـريد أن الآية تتضـمـن هذا الـُكمـم؛ فهو فن جنس الاستدلال على الحكمـ بالآية لا من جنس النقل لما وقع" (v) ولذا لاحظ التابعون أن العبرة إغا تكون بعموم اللفُظ لا بـخصوص السنبب، إلا ما

 القرظي يقـول : إن الآية تنزل في الرجل ثم تكـون عـامة بعلد (A) ،قـال ابن كثـيـر : وهذا (9) الذي قاله القرظي حسن ضـحيح
 (Y)




 تفسيره (YY_YY/1) تفسير القاسمي (V)






 إذا سنل عنه ولا يذكره( (Y يعني أنه يفسر الآية بالعموم .
ومن أمثلة ما جاء عنهم في أسباب النزول :







 عـ ما نزل اولأ وما نزل آخرًا :

يعـد هـذا المبـحث من المبـاحث التي تناولهـا التـابعـون، وتنوعت عـبـاراتهم؟؛ بل

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الثعاديات (1 ( } 1 \text { ( ) . } \\
& \text {. تفسير الطبري(Y) (Y) } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$



 بالنسبة لآخر مأنزل .

## فمما قيل : إنهأول ما با نزل مططلقًا :




## وبالنسبة لأول ما نزل من سورة معينة:


 يترتب عليه من معرفة النانيخ والمنسوخ في هذه القضية الهامة.

 (1) (1) سورة العلت: آية (1)


 عكقيتمحمدا صفا



 .
 ومثله ما جاء عن سعيد بن جبير (") ، وخالفه مسلم بن صبيح فقال: أولم ما ما نزل من



وأما أول ما نزل بالمدينة :
فقد جاء عن جمهور التابعين أنها سورة إلبقرة، جاء ذلك غن الحسن، ومجاهلد، وعكر مة، وتقادة، وغيرهم" ، ، وذكر الحافظ في الفتح الاتثاق على ذلك (N) وتد اهتم مـجاهد بعرنة ترتيب السور فقال: : أول ما أنزل (اقرأ)، ثم (نون) (4) ، ، وفي رواية عنه فال: (تَتَّ)، ثم (التكوير)، ثم (سبح)، ثم (ألم نشرح)، ثـم (العصر)
ثم (الفجر ) ثم (الضحى)(1") .

ومعرفة أول ما نزل وترتيب نزول السور يعطي كذلك تصورّا واضـحَاعن المنهج

 ( ( ) ( $)$

(0) (0) سورة آل عمران: آية (مثا) (1)




الباري(1) (1)
(. (1) الفهرست (آب)، ومن الغريب أن ابن النديملم يذكر سورة العلق في أوائل هانزل.




 وأما آخر ما نزل:

فقد وقع فيه الختلانب كثير بين الصـحابة؛ لعل سببه أن كلّ واحـِّ ذكر آخبر آية سمعها، أو آخر ما كتب من الآيات، أو ألسور ، ونحو ذلك .

وتبعاً لدلك اختلف التابعون، فقال بعضهم : آخر آية نزلت مطلقًا هي قوله تعالى :

جاء هذا عن معيد بن جبير "(t)، والسدي (8) ، وأسنده عكرمة عن ابن عباس (\%)





(Y) سورة البقرة: آية (Y)






بعدها حرام، ولا حلال، ورجع رسول اللّهُ ولعل المراد به مـعظم الفــرائض، وإلا فــآيات الدين، والربا، والكـلالة، مـا نزل
بالمدينة بعد ذلك، وهي في الأحكام (() .

(r) الْعَرْ بْ الْعَظِيمَ

جاء هذا عن السدي أيضتا، ولعله أراد آخر ما نزل من سورة براءة.
وعن الحـسن : إن أحدث القـرآن عهـداً باللهـ وفي لفظ بالسـمـاء ـ هاتان الآيتـان :


وأما آخر السور التي نزلت :

فقد جاء عن عُبيد الله بن عبد اللهبن عتبة قال : قال لي ابن عباس : تعلم آخر سورة نـزلت مـن القرآن، نـزلت جميعـا؟ فــلت: نــعــم ورإِذا جَاءَ نَصْرُ اللَّه ...
 ( ( $)$

( ( ) (

(T) (T) (I) النسورة: آية (IV7)، والمديث أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الفُرائض، باب آخر آية




قال الزرقاني : تستطيع أن تحمل هـذا الحببر على أن هذه السورة آخر ما'نزل، وْأنها مــــعـرة بو فـاة النبي

عباس. عبا
وجاءعن عطاء أنها (إلمؤمنون)(r) .

وقيل : بل آخر ما نزل (ويل للمطففين) جاء ذلك غن مـجاهل (ب) ، ويحـمل أن هذ على آخر ما نزل في مكة .
وموضبوع آخر ما نزل يدلنا أيضًا على معرفة التدرج في التشريع؛ ومعزفة الناسخ
والمنسوخ كما سيأتي بيانه إن شاء اللهة في مبحث الناسخ والمنسوخ (8) .

هـ معر فة المكي والمدني:
مـعرفـة المكي والمدني من الفروع التي عني بهـا التـابعون، ولــم يأت عليـها مبزيد


 جاء بعدهم قد استغفاد من أقوالهم في ذلك .

وعند الحديث على المكي والمدني، لا بد أن نعرف أنه لا طريق لمعرفة المُكي والمُدني'
 بجد أن الاتفاق على أسسي:هذه الأمور هو الأمر السائد عند التابعين، والانختلافن فيه:
. $=$

( البرهان ( 19 ( 1 ( $)$
( 1 ( $19 \varepsilon / 1$ ) ( 19 ( $)$
( ) (1) ينُظر ص (1-A1).

عندهم قليل إذا ما قيس بالكمم الكبير المتفق عليه (1)
وباستعراض أقوال التابعين في ذلك ، نجد أن المدرسة البصرية أكتر من روي عنها
الكلام في هذا الفرع، وأخص منها قتادة، ثم الحسن، ثمث جابر بن زيل .
أما قتادة فلغلبة الصبغة الروائية على تفسيره؛ لكونه من الحفاظ، صار مـن أكثرهم
عناية به .
وأما الحسن؛ فالأن هذا العلم يعرف به التلرج التشريعي ، والوعظ المتفق مع منهج
 بنوع أسنباب النزول الذي مكنه من التقدم في معرفة المكي، والمدني (r) ويلاحظ في المروي عن قتادة أنه ربا استنتى بعض آيات من السورة فيعطيها حكمًا غير حكم السورة، فيقول مثلاً: المسورة مدنية إلا آية كذا و كذا، أو بالعكس (r) وأما تحديد المكي والمدني :
فقد اختلف المنقول عن التابعين في ذلك على أقوال :
1 ـ النظر باعتبار حال الخاطبين بالآيات:
فـما كان خططابًا لأمل المدينة فهـو مـدني، ومـا كــان خطابًا لأهل مكة فهـو مكي، واسـتـدلوا باللـطاب بـ (يا أيهـا الناس)، و(يا بني آدم) على الخطاب المكي المكي، وبـ (يا أيهـا الذين آمنوا) على الحطاب المدني، فقد جاء عن علقمة والحسن أنهما قالا : كل شيء في
(1) (I)


 (Y) ظهر هذا في ( 10 ) نتلاَ عنه ، من أصل (• \& ) نقلاً، وتد سبت تفصبل ذلك في ترجمته ص (YVV).

الُقر آن : "يا أيها الناس" فإنْ مكي؛ وما كان هيا أيها الذذين آمنوا") فبالمدينة")".
 شيء في القرآن (يا أيها الننانس) أنزل بكة(1) .

وعن علقمـة قال : كل مانزل فيه : (يا أيهـا الناس)، فههو مكي، ومانزل فيـه (يا
أيها الذين آمنوا) فمدني (r)"

وهذا في الأصل منقول عن ابن مسـعود ـرضي الله عنه ـ فقد قال : قـرأنا المفصل بككة حججاّ ليس فيه (يا أيها الذين عامنوا) (8)

قال ابن عطية، وغغيره: هو في (يا أيها الذين ءامنوا) صحيح، وأما (يا أبيها النانس)


فقـد استدرك العلماء على ذلك سورة النساء فهي مدنية بالاتفاق ، وأولها : هي يا يا





الآثار 19 1-197، 197 1-1





(7) سورة النساه: آية (1).


( ( ) سورة البقرة: آبة (Y).

 r ـ النظر باعتبار مكان النزول:

فالمكي ما نزل بكة ، والمدني ما نزل بالمدينة .
وهذا هو الغالب على تطبيقاتهم للمكي والمدني، ولذا فما نزل في السفر فإنهم يحددونه كانه قسم مستقل .
نعن قتادة قال: نزلت سورة القصص بين مكة والمدينة(1) .
وفي تحديدهم لسورة مححمد نزلت بعد حجة الوداع حين خرج من مكة(8) .
وفي سورة المطففين، جاء عن جابر بن زيد أنها نزلت بين مكة والمدينة (1) . r ـ ـ النظر باعتبار زمان النزول :

فما كان قبل الهجرة فهو مكي وإلا فهو مدني، وقد يرى البعض أن هذا هنا الاصطلاح
 عرف عن التابعين (1) .
ويدل عليه أنهم عدَّرا عدة سور من السور التي نزلت بعد الهـجرة في غير المدينة

( ( ( ) الإتقان (

( ) (0) فتح القدير (0) (0) .

( ( $\wedge \wedge \circ / \mathrm{Y}$ )
(TV) (TV) التبيان في علوم القرآن (Y)


 إِسْاُْتُسـل مكية)

ومع ذلك نقد يكون جكمهـم بأنها مدنية من باب الأغلب، وعليه فلا يكن اللجزم
بأن هذا الاصطلاح درج علنيه الثابعون. فوائد معرفة المكي والمدني:

لقد درج المصنـفون في كتب عـلوم التقرآن، وأصول التّفسير على ذكر فـائدة ممغِرفة
 وقد سبق الإنـارة إلى فائدة ثانية، وهي المنهج الدعوي بمعرفة حـال المخخاطبين، والتدرج في دعوتهم، غير ما يككن الستناطه من حكم التّرج في التشريع . وقد تبين لي فائلدة ثالثة من خلال المطالعـة في المنقول عن التابعين في هلذا البابن ، ألا وهي : التر جيح بين الأقوال .


(Y) زاد (Y)


 تختين محمد صفا .

الْكِتَابِه|" : أهو عـبد الله بن سلام؟ ، ولما كان سعيد يرى أن هذه السورة مكية(") ، استدل بذلك على عدم صـحة هذا القول، فقـال لأبي بشر : هذه السورة مكيـة فـكـي يكون عبد الل؟(())، وسبق نحوه عن الشعبي في آية الأحقاف قريبًا .

وقد اهتم التابعون كذلك بوضع بعض القواعد التي يككن مـن خلالها معرفة المكي
 القـرآن فيـه ذكـر الأم والقـرون، ومـا يـبـت به الرسـول، فبإما نزل بكـة، ومـا كـان من الفر ائض واللسنن نزل بالمدينة)

وعنه أيضًا قال : إني لأعلم مـا نزل من القرآن بككة ، ومـا نزل بالمدينة، فأما مـا نزل
 (0) ${ }^{(0)}$

وتد تلقف العلماء هذه الضوابط والقواعد، وأعملوا النظر لاستخراج مثيلاتها. قال الجمعبري : لمعرفة المكي والمدني طريقـان : سماعي وقياسي، فالسـمـاعي : مـا
 أولها حرفـ تهج" سوى الزهر اوين، والرعد، وفيّ وفيها قصة آدم مإبليس سوى البقرة فهي
 حـد فهـي مـلنيـة(1)، ا هـ، وقال مكي : كل سورة فيها ذكر المنافقين فمدنية، وزاد غيره
(1) ــورة الرعد : آية (זع).






سوى العنكبوت" (1)
وقيل أيضًا : كل سورة فيهاسجدة فهي مكية() .

وقد يكون الترجيح بين كون هذه الآية مكية، أو مدنية بر جحع خـارجينمن مـبرفـة الز مان اللذي فُرِضَ فيه الصصلاة والز كاة مثلاً .
 الصلوات نزلـت بالمدينة (8)، و"في سورة لقمان المكية امتثنى الحسن أيضًا قوله تعالىّى :
 مدنية ؛ لأن الصلاة والز كاة مندنيّان(1) .
المكي والمدني من السور :

أحـاول هنا أن أستـعرض على سببيل الاختتصـار والإجـماله هما ورد في ذلك عن التابعين. نقـد أخرج البيهقي في دلائل النبوة بسنده عن عكرمة والمسن قالا : أنز لـ الله

 الأعلى ... نشرح ...........

(£) فتح القدير (£V4/\&)، زاد المنير (Y•०/^).
(0) سورة لقمان : آبة (£) .
( ( ) فتح الثلنير ( (

 النـاس...... أنزلنـاه......

 البلـد..... والقـرآن.... 五، والمن، ويس، والفرقان، والملانكة ، طه، والواقعة ، طسم، طس




 والنازعات، و وهو وإذا السهاء اننقفت ...
والعنكبوت" . .

## وما نزل بالمدينة:





والفتح، وبراءة.



وعن قـتـادة قال: البقـبرة، وآل عـمران، والنسـاء، والمائلدة، والأنفـال، وبراءة، والرعد، والنحل ، والحجر، والنبور، والأحزاب، ومـخـد، والفتح، والمحجراتب،


وإذا زلزلت، وإذا جاء نصر اللهو والفتح، قال : هذا مدني وسائر القرآن مكي (r)

اللصحف حسب ترتيب النزول، مبتدنـاًا بالعلق ومنتهيًا بالمطففين فيـما أنزل بجكة وعـدته
(^) سورة.
ثم ذكر المدني من اللسور فابتدأ بالفـاتحة فالبقرة، وانتهى بالتوبة، وعـدتها (rq)
سورة، نم قال : وآخر ما نزلت هذه الآية قوله تغالى : هو لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عتتم....

وأما على سبيل التفصيّل ، فقد راجعت عدة تفاسير كابن عطية والبغوي، وابن
 وابن المجوزي، والشُوكاني؛ يهتمولن بذلك أكثر منهم، ولا سيمـافي نقلهم لاختّلاف التابعين، وفيما يلي بيان اللسـور المختلف فيها ومـلـى عناية المفسرين بنقل أقوالهـم في ذلك(4) :

سورة الفاتحة : أختلفو!ا فقيل أنها مكية قاله علي بن أبي طالبب، والحـسن، وأبو العالية، وقتادة.
(1) سورة ألتحرير : آية (1).
 (Y70/1) (IEY/V)


وقال أبو هريرة، ومجاهد، وعطاء الخرساني : إنها مدنية(")
سورة البـقرة: مـلنية، قاله ابن عباس؛ والحسن، ومصجاهد، وعكرمة، وجابر بن
زيد ، وقتادة)
سورة النساء: مكية، قاله الحمسن، ومجاهلد، وجابر بن زيد، و قتادة"٪)
سورة المائلدة : قال ابن عباس : إنها مدنية، وتبعه على ذلك قتادة(٪) .
سـورة الأنعـام : روى مسجاهد ، عن ابن عـباس: أنهـا مكيـة، وهو قول الحـسن؛
وقتادة، وجابر بن زيل .
وروى أبو صـالـح ، عن ابن عبـاس أنهـا مكيـة، نزلـت جـملة واحـدة ونزلـت ليلاك،

سـورة الأعرافـ : روى أبو صـالح، عن ابن عباس أنهـا من المكي، وهو المروي عن الحسن، ومحجـاهل، وعكرمة، وعطله، وجابر بن زيـلد، وقتادة، وروي عن ابن عباس



$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$




الأعراف (r7 ـ ـ 1 1).
مَنْ لاَّ يُؤْمِنْ بِه ...
 سورة الرعد: اخختلفوا فقيل : إنها مكبة، وهو مروي عن الخسن، وابن جبير، وقتادة ، وابن أبي طلحة، عن ابن عباس .

وقيل مدنية: وهو مرويعن عطاء، وابن عباس، وبه قال جابر بن زيد(ث)
سورة النخل : مكية، ، قاله ابن عباس، والحسن، وعكرمة، وعطاء، وخالف جابر ابن زيد فجعل من أؤلها أربعِن آية مكية، وبقيتها نزلت بالمدينة(8) .

سورة الإسزاء: مكبة، وأستثنى ابن عباس ثمانن آيات، وبه فال قتادة(o)




سورة الفرقـان: مكية، قال بذلك ابن عباس، والــسن، ومـجاهد، وعكرمبة،


 . $(\mathrm{r} \cdot \mathrm{F} / 0)$

 ( $\mathrm{H} \cdot \mathrm{q} / \mathrm{r}$ )
 .(YAY/Y)


وقتادة، وحكي عن ابن عباس وقتادة استثناء ثلاث آيات(1) سورة الشعراء: مكية، واستثنى ابن عباس، وقتادة أربع آيات ()

سورة القصص : مكية ، قال به الحسن، وعطاء، وعكرمة ، واستثنى ابن عباس
منها آية ${ }^{(\uparrow)}$
سورة العنكبوت: مكية، وبه قال الحسن، وقتادة، وعطاء، وجابر بن زيد.
وقيل مدنية : جاء في رواية عن ابن عباس، وقتادة(8)

سورة لقمان: مكية، قاله عطاء، والحسن، واستثنى قتادة منها قوله سببحانه :

سورة الزمـر: مكيـة، قاله ابن عباس، والحـسن، ومـجاهد، وعكرمـة، وقتادة، وجابر بن زيد.
واستينى ابن عباس ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة(1) .
(V) مورة المؤمنون : مكية، قاله ابن عباس، والحسن، ومجاهد، وعكرمة، وقتادة)

وحكي عن ابن عباس وقتادة استثناء آيتين منها نزلتا بالملمينة(1)





. (lar/v)





سورة الشورى: مكية، ،قاله ابن ععباس، وعكرمـة، ومـجـجاهـد، وقتادة ، وعطاته،
وجابر بن زيد.

## واستننى إبن عباس وقتادة أزبع آيات منها أنزلت بالمدينة"(1) .

سورة الجحاثية: مكية، وبه قال ابن عباس، والمسن، وعككرمة، وجابر، ومّمجاهد؛ وثتادة، واستْنى ابن عباس وقتادة آية منها (r)

سورة محمد: مـدنية، قاله الجُمهور، واستنتى ابن عباس وفتادة آية نزلت عليه بعد
حجة الوداع. مكية، قاله الضحالك، والُسذي (\$) .

سوزة ق: مكية، وبـه قالل ابن عباس، والحـنن، ومـجاهل، وعكرمة،، وعطاء؛ وقتادة، وعامر ، وحكي عن ابن عباسن وقتادة الاستثناء (8)

سورة النجم: مكية، وروي الاستنناء عن ابن عباس ، وقتادة (o )
سورة الرُحمن: مكية، ؤبه قال ابن عبأس، والحسبن؛ وعطاء.
وقيل : مدنية، وبه قال ابن مسعود، ورواه العوفي عن ابن عبابس (1) .
 . (o.v/v)
 (





سورة الواقعة : مكية، وبه قال ابن عباس، والحسن، وعطاء، وعكرمة، وقتادة،
وجابر ، وجاء عن ابن عباس استئناء آية منها(1) .

سورة المديد: مدنية، ويه قال ابن عباس، والخسن، ومجاهد، وعكرمة، وجابر ابن زيد، وقتادة.

وقيل : مكية، وبه قال عطاء بن السائب(")
سـورة المجادلة : مـدنيـة، وبه فـال ابن عبـاس، والمـسن، ومـجـاهد، وعكرمـة، واستثنى ابن السائب آية. مكيةإلا عشر آيات فمدنية، وبه قال عطاء"

سورة الصف: مدنية، وبه قال ابن عباس، والحسن، ومجاهد، وعكرمة، وقتادة.
وقيل : مكية، وبه قال عطاء بن يسار (8)
سورة التغابن : مدنية، وبه قال ابن عباس، والخسن، وممجاهد، وعكرمة، وقتادة. وقيل : مكية، وبه قال عطاء بن يسار (o)

سورة التـحريز: مدنية، وخالف قتـادة، وقال : إن الملني منها إلى رأس العشر (الآيات، والباقي مكي
. (1^/1)
زاد المسير (
زاد المسير (
(§) زاد المسير (

سورة الدهر : مدنية، وبه قال مجاهد، وقتادة، والمِمهور، والحسن، وعكرمة، واستثني المسن، وعكرمة آية منها .
وقيل : مكية، حكي عن ابن عباس(1) .

سمورة المرسلات : مكية، واستننى ابن عباس، وقتادة، آية منها(T) سورة المطففين : مكية، وبه قال ابن مسعود.

وقيل : مدنية، وبه قالِ ابن عبـاس، والحدس، وعكرمة، وقتـادة، واستثنى ابن عباس، وقتادة ثمان آيات، ووقال جابر بن زيد : إنها نزلت بين مكة والمدينة(؟) . سورة التين: مكية، وبه قال ابن غباس في رواية، والحسنن،وعطاء.

وقيل : مدنية، وبه قال ابن عباس، وقتادة) (8)
سورة الزلزلة : مكية في رواية عن ابن عباس، وابن مسعود، وعطاء، وججابرَبن

وقيل : مدنية، وبه قال أبن عباس، وقتادة، والممهوز (0)
سورة العاديات: مكية، وبه قال ابن مسعود، وعطاء، وعكرمة، وجابر بن زيب. . وقيل : مدنية، وبه قال ابن عبباس، وأنس ، وقتادة(1)


$$
\begin{aligned}
& \text { ( (r) زاد المسير ( }) \\
& \text { ( ( ( ) زاد زاد ( }(\mathrm{H} \text { ( }
\end{aligned}
$$



> سورة العصر مكية، وبه قال الجمهور، وابن عباس وابن الزبير • وقينل مدنية، ويه قال مجاهد، وقتادة(1)

سورة اللاعون: مكية، قاله الجـمهور، وبه قال عطاء، وجابر بن زيد، وابن عباس في رواية.
وقيل : مدنية، وبه قال ابن عباس، وقتادة() .
سورة الكوثر : مكية، وبه قال ابن عباس، والجممهور .
وقيل : مدنية، وبه قال المسن، ومجاهد، وعكرمة، وقتادة(r) .
سورة الكافرون: مكية، وبه قال ابن مسعود، والحسن.
وقيل : مدنية، قال به قتادة(8)
سورة الإخلاص : مكية، وبه قال ابن مسعود، والـدسن، وعطاه، وعكرمة، وجابر .
وقيل : مدنية، وبه قال ابن عباس، وقتادة، والسدي(0)
سورة العلق: : مكية في رواية عن ابن عباس، وبه قال المدسن، وعطاء، وعكرمة،
وجابر بن زيد .

وقيل : مدنية، في رواية عن ابن عباس، وبه قال قتادة(7) .

.(TOT/r)





سورة الناس : مكية في زواية عن ابن عباس .
وقيل : مدنية، في رواية|أخرى عنه(1) .

ومن مـجموع الآيات تثين لي أن أكثـرهم عناية بذلك قتـادة؛ بدليل كثـُرة المروي

 جبير أقلهم رواية في ذلك" (ل) 7. المحكموالمتششابه:







 لأن الآيات المنسوخة محكمةً من وجه الإعجاز ، والفصاحة، ونحو ذلك(1)
(1) زادالـلسير (rvV/9)، ونتح' القدير (orr/0).

 حين كانت المرويات غن سعيّد بن جبير بلغت روايتين فقط . سورة الزمر : آية (Y) (Y)

(V) ( ( ( )


وأمـا كـون بعض الآيات مـحكما، والبعض الآخر متشـابهاّ، فهـذا ليس بمعنى التشابه، أو الإحكام الذي يعم كل منهما القرآن كله، بل له معنى آخر .

وهنا وقع الاختلاف والاشتباه ني المراد بالإحكام والتشابه الذي لا يعم كل آيات
القرآن.
وقد اختلف العلمأ حول معنى هذا الإحكام، والتُشابه الخاص، وتنوعت عبارات المات

 . المططعة في أوائل السور(1)

وقيل المحكم: ماوضح معناه، والمتشابه نقيضه، وقيل : المحكم ما لا يحتمل من من الم




 والمتشابه: القُصص، والأمثال(1) .

وبعض هذه الأقوال مأخوذ عن السلف، وأما سائرها فمختلف، ولم يقتصر الأمر على هذا الاختــلاف فـحـسب، بل نعـداه إلى القـول بأن المتــــابه لا حـيلة لأحـد إلى
=
(1) قال الشُعبي في تفسبر الحروف المقطعة: إنها من المتشابه نؤمن بظاهرها، ونكل العلم فيها إلى الله عز وجل، ينظر البرهان (IVr/ (I) ). (Y) الإتقان (Y/Y).










 معانيها، وصـار التأويل هو الغالب، واضطرابكهم في تأويلها أعظم من اختّلافهم في معنى المتشابه(18)



 كنا قرأنا بعضه من قبل في تفسيره لسورة الإخلاص، ، فرجعنا إليه ، وقرأنأناه بإمعان، ،



فإذذا هو منتهي التحقيق والعرفان والبيان الذي ليس وراءه بيان، أثبت فيه أنه ليس في التر آن كالام لا يفهم مـعناه، وأن المتشـابه إضافي إذا اشتبه فيه الضعيف لا يشتبه فيه الراسخ، وأن التأويل الذي لا يعلمه إلا الله تعالى هو ما تؤول إليه تلك الآيات في الواقع ككيفية صفات الله تعالى، وكيفية عـالم الغيب من الجلنة، والنار، ومـا فيهما، فلا يعلم أحد غيـره تعالى كيفـية قدرته، وتعلقـهـا بالإيجاد، والإعدام، وكـيفية استـوائه على العرش، مع أن العرش مخلوق له، وقانم بقدرته، ولا كيفية عذاب أهل النار، ولا نعيم
 فليست نار الآخرة كنار الدنيا، وإنا هي شيء آخر، وليست تُمرات الجنة، ولبنها
 العـالـم . .إلى أن قال : إنا غلط المفسرون في تفـسير التـأويل في الآية؛ لأنهم جـعلوه بالمعنى الاصطلاحي، وإن تفسير كلمات القرآن بالمواصفات الاصطلاحية قد كان الم منشأ
غلط يصعب حصره(r) .

وهذا الكلام من السيد رشيد رضا سديد، وقامت الأدلة عليه، ويأتي بعضها . والمقصود هنا بيان المحكم من المتشـابه، ثم تقرير أن المتشـابه يدرك منه مـعنى، وأن التأويل الذي لا يـعلمه إلا الله غير هذا المعنى الذي يدرك من المتشابه، وليس المنقول عن السلف، والتابعين ما يخالف هذا .

فقد سمّ سعيد بن جبير : ما المحكم؟ قال : المفصل (r) .
وأكثر السلف على أن المتسـابه هو المنسوخ، وهو المأثور عن ابن عباس (غ) ، وابـن




> مسعود (1) ، و قتادة() ، والربيع (ث) ، والضدحاك (8) ، والسدي(0)

ومـعلوم أن القولِ بأن هذا هو المتشـابه لا ينفي علمنا بععناه، فإنه من المعلوم تِطعًا باتفـاق المسلمين أن الراسـخِّن يعلـمون معنى المنسنوخ، وعليه فيكون المتـواتر عنهم ألن الراسخين يعلمون معنى المتشابه(1)


 وقريب منه المنقـول عن السـدي أن المخكم هو : هؤلاء الآيات التي أوضى بهـا من

 وقال آخرون : المحكمات مـا لم يحتمل من التأويل غير وجه واحذ، والمتشـابه منهاً ما







$$
\begin{aligned}
& \text {. T0V7 (IVO/7) تفسير الطبري (1) } \\
& \text {. ToVA ، ToVV (IVo/7) تفسير الطبري (Y) } \\
& \text {. 70V4 (IV7/7) المرجع النسابت (Y) } \\
& \text {.70Nを.70N• (IV7/7) ( ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) تفسير المنار (\%/7) (7) }
\end{aligned}
$$

احتمل من التأويل أوجهاً .

 إليهم مفصلة ببيان ذلك لمحمد وأمته، والمتشابه هو ما ما اشتبهت الألفاظ بان به من قصصهم
 الألفاظ، واتفاق المعاني، وجاء هذا عن ابن زيدل(r) .



 آي القرآن على رسوله
 إلى علم تأويله سبيل. . ثم ذكر مثالاَ للمتشابه، وهو عذد سنين هذه الأمة حتى الآيات، إلى أن فالن : فإذا





$$
\begin{aligned}
& \text { علم ذلك من علماء الأمة لـ لـا قد بينا (1) } \\
& \text {. } 70 \mathrm{NV} \text { ( } 1 \mathrm{VV} / \mathrm{T} \text { ) تفسير الطبري (1) } \\
& \text { ( (Y) تفسير المنار ( }) \\
& \text {.701^(IVA/T) تفسير الطبري (Y) (Y) } \\
& \text {. Y T T ( } \mathrm{Y} \text { ( }
\end{aligned}
$$

وهذا الذي قاله الطبري جيل، إلا أن المُشابه لا ينحصر في التأويل الذي لا يُعلمـه



 المنقول عن التابعين، ولهذالقال الحسن البُصري: ما أنزل الله آية إلا وهو يـحب أن ئعـلم في ماذا أنزلت وماذا عني بها(1) ، ولْم يستثن الحسن متشابهًا ولا غيره . وقال مجاهد : عرصت المصحف على ابن عباس من أوله إلى آخره ثلالث مرات أقفه عند كل آية ، وأنساله عنّها .

قانُ شيخ الإسلام : وهُنا ابن عباس حبِّ الأمة، وهو أحـد من كان يقول : لا يعلم تأويـلهه إلا الله، يججيب مـجاهلـا عن كل آية في القرآن؛ وهدا هو الذي حمل مـجـاهداً
 فجعلوا اللراسخين يعلمون ألتأويل؛ لأن مجاهدًا تعلم من ابن عباس تفسير القرآن كله،

 آخر ، ويبين ذلك أن الصححابة والثابعين لم يتنع أحد منهـم عن تفسير آية من كتابِ الشله، ولا قال هذه من المتشابه الذي لا يُعلم معناه، ولا قال قط أحدنمن سلف الأمة، ولامن
 أهل العلمو والإيان جميعهمّ، وزإنا قد ينفون علم بعض ذلك عن بعض الناس، وهذا وها لا

وبناء"على مـا تقدم يكن القول بأن الراسـخبن في العلم يعلمـون تفسيـر المحكمب، والمتشـابه، إلا أنهم لا يعلمون الكيفيات التي لم يحبر بها في المحكم والمتشـابه مـعانـ،
 يتشابه على آخر ، أما عاقبة الأخبار والأوامر فلا يعلمها إلا الله( )

وبهذا يعلم أن آبيات الصفات مـحكمه من جهة مـرفة مـعناها، ومتشــابهة من جهة عدم علمنا بكيفيتها، على النقول بأن المتشابه هو التأويل الذي لايعلمه إلا الله .


 وبناءٌ على ما تقدم يتضح الحتى في هذه المسألة التي غلطت فيـها طوائف كثيرة، واللّ تعالى أعلم:

الفتاوى، وتفسير المنار (/ 190).

وبعد ذلك لا يضر أن يختار أحد التعريفات المار السابـا يدور حول أن المحكم ما وضح معناه، والمتشابه بخلافه .

V ـ الناسخ والمنسوخ:
من العلوم التي اشتغل الثتابعون بيـانها الناسخ والمنسوخ، وتد اختلفت أقوالهم في بيان الناسخ من المنسوخ، إلا أن تَعريغهم للنّسخ كان في الجملة تريباّ من بعضنه، وربيا عبروا عنه مرة بلفظ إلمحو، وربـا بلفظ التبـديل، إلا أن أكثـر عـبـاراتهم كانـت بلفظ النست


 نثبت خطها، ونبل حكمها (8)، وعليه فيمكن أن نقول : إن تعريف النسخ بالمحـو أو الالزالة لـككم شُرعي متقدم بآخر متأخر عنه، هو ما ورد عليه كلام التابعين في العـُمل بالنسخ

تال الــازمي: غير أن المعروف أن النسخ في القرآن الكريم هو إبطال الـكـكم، مع إبنات المنط ${ }^{\text {(1) }}$
(YА६) (1) (Y (Y)

(Y) سورة البقرة: آٓية ( - (1).

عبيد (V)



## اتساع مفهوم النـسيخ عند التابعين :

كا ينبغي الانتباه إلبه أن مفهوم النـبــن عند التـابعين كان أوسع من مفهـومهـ اللذي استفر في أصول الحديث، والفقه، والتفسير ، وعلوم القرآن، فإن السلف ربـا أطلقوا
 كانوا يرون كل مـا أثبت حكمًا في مسـالة جـديدًا مـخالفنا ولو من بعض الوجـوه لـكمبم المسالة المتقدم ـ فإنهم يجعلونه نستخا .
 باطل، وإن كـان ذلك المعنى لم يرد بهـا، وإن كـان لا يدل عليه ظاهر الآية؛ بـ بل قـد لا يفهم منها، وتد فهمه منها قوم، فيسمون ما رفع ذلك الإبهام والإفهام نسختا (r) ، وبهذا يزول كثير من الإسكال حـول كئرة المنقول عنهم في باب النـنـخ، وتضـاده أحبانًا، فهو إلما كان بسبب اتساع بعضهـهم في مفهوم معنى النسّخ وشموله لغيره، ولذا بجد في عباراتهم كثيراً جملة : ثم نسخ واستنى •
فمن ذلك ما جاه عن عكرمة والحسن في تفسير قوله تعالى : فَاْفِنِ اعْتزَلُوكُمْ فَلَمْ






(Y) مجموع الفتاوى (Y/ (Y) ،










 (v) وبهم:
 ورَّسُلَّهُ .. .




(0) سورة الأحقاف: آبة (4)
(1) سورة الفتح: آبة (1).
 ( ( ) ( ) سورة المائدة: آية (Y) (Y).
(Q) سورة المائدة : آية ( (ץ).
(† (1) الناسخ والمنسوخ، لابن شُهاب الزهري (1) (1).

## أنواع النستخ عندالتابعين:

لقد أثبت التابعون أنواع النسخ الثلالة، وهي نسخ التلاوة والمكمب، ونسخ الـكمبم دون التلاوة، ونسخ التلاوة ذون الحكم.
إلا أن النوع الأخـير لـم يظهـر كثـيراً في رواياتهم، فـقلَّالنقل عنهـم فيـه، وأكثـر الأنواع التي نقلت عنهم هو نسخ الحكـم مع بقاء التلاوة، ولعل سبب ما تقـدم هو اتساع معنى النست عند التابعين .
فمما جاء عنهم في بيان نسخ التلاوة والمكم معًا :




ذلك، ثم تنسى وترفع (k).

ومما جاء في إثبات نسـخ الـكـم دون الثـلاوة:

(1) سبورة البقرة: آية (1-7) .
 ( $\mathrm{Y} 00 / \mathrm{M}$ )

. IVor ، IVOI ( (\&V\&/Y) تفسير الطبري (£)


حكمه| ${ }^{\text {(Y) }}$
 نثبت خحطها، ونبدل حكمه| (r)

## وما جاء عنهم في بيان نسـخ التلاوة دون الـكمم:




إنّ ذلك رُفِعُ (8)


 والشيخة إذذا زنيا فارجموهما ألبتة)، فإنا قد قرأناهاها (\%).

وقد اشتغل التابعون بطرق النسخ أيضتا، إلا أن أكثر الطرق ورودةً في تفنيرهـمهو
نسخ القرآن بالقرآن.
. VV\&q، $1 V \varepsilon 0(\varepsilon V Y / Y)$ (1)






 وجل على الناس شهر رمضان(")

وعن قتادة قال : قد كتب الله ـ تعالمى ذكره ـ على الناس قبل أنذ ينز ل رمضان : صوم

* ثلاثة أيام من كل شهر

ابن سيرين : إنها ناسخة لفعل النبي بالعرنيين
أما مسألة نسـخ الكتاب بالسنة فلم أجد آثاراً كثيرة تدل عليها صراحة، ولكن جاء
 للْوَالْدِيْ والأَقْرْبِينَ ذلك، فـجعل لهمـا نصيب مفروض، فصارت الوصية لذوي القرابة الذين لا يرثون، وجعل للوالدين نصيب معلوم، ولا تجوز وصية لوارث فآخر الأثر هو معنى الحديث المنهور (لا وصية لوارث|"(1)، فكأنه أشـار إلى النسخ

(YVYV) \& 1 / / تفنسير الطبري (Y)





 . YVIY ( 9 + 0/Y) وس (YIY ،

بذلك، إلا أنه قد وردت عنه رواية أخرى قال فيها : فأمر أن يوريّي لوالديه وأقربيه، 'ثم نسخ بعد ذلك فيسورة النشاء، فجعل للوالدين نصيبًا معلومًا، فألحق لكل ذي ميراث نصنيبه منه ${ }^{\text {(1) }}$

فدلَّهذا الأثر الأخير صراحة على آن الناسخ عنده هو القرآن لا السنة()،

 على أي شيء يقع النسِخ:

قالل هبة اللهن بن سلامة: قال مجاهد، وسعيد بن جيبر : لا يدخل النسخ إلا علّلى

> الأمر والنهي فقط، افعلوا ولا تفعلوا(0).

يعني أن الأخبار غير قابللة للنسخ؛ لأنهـا حق ثابت لا يتغير ، ويخرج ج من ذلك الأوامر والنواهي التي جاءب بصبيغة الخبر ؛ لأنها ني حقيقتها أوامر لا أخبار ، وإثنا خرجت مخرج الخبر تأكيداً للأمر ، وتبيتا له. المدارس التفسيريةوالنسخخ:

(1) (1) الناسخخ والنسوخ لتقادة (ro)

.(r99-ra7/r.)
(r)



 |(1) الصطفىزيد (1/1).

بالنسخ، إلا أن الغريب أن تلاميذ المدرسة المكية لم يتابعوه في توسعه هذا، ولا سيما مجاهد، وعطاء(1)، وقد ير جع سبب عدم توسع مجاهد إلى تأثره بالمدر سة الكوفية التي ضيقت دائرة النسخ، وقالت بإحكام الكثير من الآيات التي عدّها البعض منسوخة ، ولا سيما ما كان من الشعبي، والنخعي (r)

أما المدرسة البصرية فقد توسع قتادة في القول بـالنسخ، وكذلك المدرسة المدنية ، توسع سعـيد بن المسيب، وزيد بن أسلم، ولعل السببب في ذلك هو أن القـول بالنسخ يعتمد كثيرًا على الرواية، ومعرفة التاريخ، وكان قتادة وكذلك سعيد بن بن المسيب من الحـفـاظ الذين لا يخـفى عليـهـم ذلك، يضـاف كـذلك إلى قتــادة أنه كـان يميل للمنهج الوعظي، فتوسع في القول بالنسخ لكثير من آيات العفو، والصفح، ويعـد المتأخرون
 وقتادة، والزهري، حتى إن ابن الجوزي عاب السدي على هذا التوسع (r). ولأجل توسع قتادة في مسألة الناسخ والمنسوخ، لا نعجب حين نعلم أنه أول من


و كذلك لا غرو أنه يجعل بعض الآيات ناسـخة منسوخة، فمن ذلك تغسيره لقوله


 الرقم(•有)، (V) نواسخ القرآن لابن الجوزي (V)) (Y) (Y)
( ( ) البرهان (Y) (Y) (Y)
(0) سورة البقرة: آية (191).

 براءة ، فهي ناسخة منسوخحة وربا تر الآية ولا يصرح بنبنخها إلا قتادة، كمـا في قوله تعالى : ولَأْلْمُطلُقَّاتُ

 واللائي لم يحضن، والمامل

## كيفية تناول التابعين للننيخ :

ليس المقصود هنا تكزاز نقول غن التابعين في مسألة النسخ، وإنا المقصوود هنا بيان ملامح ونكات في معزفتهم بالناسخ والمنسوخ. فمن ذلك معـرفتهم بأول الآيات التي نسـخت في القرآن ، فعن عكرُمة والمُسن قالا : أول ما نسخ من القرآن : القبلة(1).

ومن ذلك دقتهم في معرفة المنسوخ من الآياتمن بين آيات اللسورة كلهاً.



$$
\text { (Y) (Y) سورة البقرة: آية (1| } 1 \text { ). }
$$





(V) سورة المائدة: آية) (§) (§).




 نسـختـهـا براءة(1)، ويراها أبو ميسرة محكمة كلها فلها فيقول: آخر سورة أنزلت سورة المائدة، وإن فيها لسبع عشرة فريضة، وني رواية: فيها ثمان عسرة فريضة ليس في سورة من القرَّآن غيرها، وليس فيها منسوخ (0).



 التخفيف واليسر، وعاد بعائدته ورحمته على ما يعلم من ضعف خلته، فقال : و\$ فَاتُقُوا
(Y) سورة المائدة: آية (Y) (Y)
 .





 ( ( ) ( )
 الآيات التي ورد عنهم اللقول فيها بالنسيخ :

وفيما يلي سرد سريع للآيات التي وقفت على قول للتابعين، أو لشيوخهـمه؛ أو لتالاميذهم بأنها منسوخة ، موزتبة حسب ترتيب السور .

## السورة البقرة


 . ${ }^{(2)}$ (2

ومنسو خة عند قتادة .
والناسخ آية السيف

ناسنخة لبا كان يقول الأنصـار في الجلاهلية، و'في أول الإسلام، حيث كانوا يقولون
(1) (1) (1) سورة الثغنابن : آية (V)

(Y) سورة البقرة: آية (YY).

(0) سورة البقرة: آية(Ar).


(^) سورة البقرة: آية (؟ - ا).



منسوخة بالقتال عند السدي(r)

مـحكمة : ونسخت التوجه لبيت المقدس، وهو قول مجاهـد، أو هي مخصوصة فيمن جهل القبلة، وهو قول النخحي
ومنسوخة: وبه قال قتادة، ورواية عن ابن عباس (0)

محكمة : وهي محصوصة في قوم بأعيانهم، وبه قال الشعبي ، والسدي .
منسوخة : والناسخ آية المائدة، وهو مروي عن ابن عباس (V)


محكمة : وبه قال الشعبي، والنخعي، ومجاهلد، والوصية مندوبة . منسوخـة : والناسخ آية المواريث، وبه قال الحسن، وعطاء، ومـجاهد، وزيد بن



$$
\text { (Y) سورة البقرة: آلية ( } 9 \text { - ) . }
$$


(£) سورة البقرة: آبة (1|0).

(7) سورة البقرة: آية (IVA).



## 

مححكمة : وناسخخة لـا فرض على من كان قبلنا، وهو ثلاثة أيام، وبه قآل عطناء،
وقتادة.
منسوخة : بشهر زمضانٌ، وبه قال أبو العالية، والسدي" (ث) (8) قوله تعالى :

محككمة: وبه قال السُغبي، والحسن، ومدجاهدلم ${ }^{\text {(0) }}$




وعكرمة.

والحسن، وعططاء، وقتادة"





(0) ( ( الناسخ لمكي (1) )
( ( $)$
(V) سورة البقرة: آية (V) (V) (V)


(1•) (19) سورة البقرة: آية (19) (10)

مـحكمة: ومـخصـوصة في النهي عن قتال الصبيان، وبالإحكام قال ابن عباس، و ومجاهلد .

منسوخة : والناسخ الأمر بالقتالل، وبه قال ابن زيد"1" .


محكمة: وبه قال مجاهد، وطاوس، وقال : إنها مخصوصة في النهي عن القتال
في الحرم.

قتادة)

محكمة: ويه قال عطاء، ومجاهد.
منسوخة: لأنها للسلطان، ولا يجوز لأحـد أن يقتص من اعتدى عليه، وبه قال
ابن عباس
 محكمة، وبه قال عطاه، ومجاهد.

منسو خة : وبه قال ابن عباس، وقتادة، وابن المسيب، (1) الناسخ لمكي (1900)، والناسخ للنحاس (باه) .
(Y) سورة البقرة: آية (191).
(r) سورة البقرة: آية (广ها ). .

(0) سورة البقرة: آبة (19६) .

(Y) سورة البقرة: آية (V)


محكمة: ومتخصصة في التطوع، وبـه قال الحـسن، وعطاء، ومجاهلد، والربيع؛
وقتادة .
منسـوخـة : وبه قـال ابن عبناس؛ وقـال الضـحـاك : نسنـخت الز كاة كل ضـدقـة في
القرآن ${ }^{(r)}$

محكمة : مبينة آية المائدةً في جواز نكاح الككتابيات، وبه قال قتادة ، وابن ججبير •
منسوخة : نسنخ منها نسأه أهل الكتابِ، وبه قال الحـبنـ، وعكرمة) :

مـحكمة : وانستتنى ابن عباس التتي لم يدخل بهـا، والياتُسة، والحـامل ، وعبر عن
ذلك قتادة بالنسـخ (7)

ناسـخة : وبه قال قتادة، وقـال : نسـخت مـا كان قبل، وجعل الله حــــلـ الطـلات

- ثt
(I)

(Y) (Y) (Y) (Y) (Y) (
. (IVY ، الناسخ (Y) ( )


(VYQ) (V)



## 

 أكثر الناس على أنه مُحكم أباح به التعريض بالنكاح للمُعتدة . الْكِتَابُ أَبَلَهُهُ (1)


مححكة: :الن ابن المسيب: كانت المتعة واجبة لمن لم يُدْلَ بها من النساء، ، بفوله


محكمة: وبه قال الشعبي، وذكر أنها نزلت في قوم بأعيانهم" ().

## السورة النساء


منسوخة بالمدود في سورة النور، وبه فال تتادة(N)
(1) سورة البقرة: آية (Y (YO) (

(Y) سورة البقرة: آبة (Y (YY).



(V)
(A) الناست والمنسوخ لكي (Y) (Y)

#  

منسوخة : ويه قال عطاء، والناسخ قوله هِ


والسدي

## 

مشحكة : ونسخت التوارث بالأخووة، وبه قال ابن جبير، ومجاهد، وقتادة.
 أَوْلَّ بِبعْض




$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) الناسخ والمنسوخ لمكي (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) سورة النساء: آية (V) (V) (V) (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (4) سورة النساه: آية (9) . }
\end{aligned}
$$

منسوخة : وبه قال ابن عباس، وقتادة، والناسخ آية السيف"
 منسوخة : وبه قال عطاء

## لسورة المأكّة



 زيد، والسدي، والشعبي، وقتادة.

محكمة : وبه قال مجاهد، وقال : لم ينسخ من المائدة إلا القلائد .

 (1) تعْتْوْ

محكمة : وبه قال الجمههور، وهي مخصوصة في مطالبة المسلمين بعدم الاعتداء على المشركين ؛ لأجل بغضهـم لهم يوم ردوُهـم عام الحديبية .
( ( ( الناسخ والمنسوخ لمكي ( (Y) )
(Y) (Y) سورة النساء: آية (Y) (Y)
(Y) الناسخ والمنسوخ لمكي (Y) (Y) (Y)

( ( () والآية من سورة المائدة (Y)، وينظر الناسخ والمنسوخ لـكي (Y00) .
(1) سورة المائدة: آية (Y).

# منسو خة : وبه قال ابن زيدل (1) (r) قوله تعالى : 


 (!) قوله تعالْى :

(0) قول الحسن
-قوله تعالى : محجكة : وبه قال عطاء؛ والحمن، والنُعبي، والنخعي .


 مححمة: : وبه قال ابن مسنعود (9)

وقيل : بأن آية السيف نابِخة لمثل هذا، وأن حكم المسايفة ناسخ لـحكم المسنالمة(•)؛

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الناسخ والمنسوخ لمكي (با (Y) ) } \\
& \text { (Y) (Y) سورة المائدة: آية (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) الآية من سورة التوبة (Y) (Y) (Y) وينظر الناسخ والمنسوخ لمكي (Y74). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ( }
\end{aligned}
$$

## لسورة الأنحام


 الْكتابَ



منسوخة بآية الزكاة، وبه قال ابن جبير، وعكرمة، ومن أتباعهم الضحاك، وقال : نسخت الز كاة كل صدقة في القرآن.

منسوخة : باللسنة في إيجاب العشر، وبه قال ابن عباس .
مححكمـة : والمراد بهـا الزكــاة، وبـه قــال أنس، والحـسن، وابــن المسيب، وجـابر

$$
\begin{array}{r}
\text { (Y) (Y) (Y) الناسورة الألنعام: آلمكية (YA1). }
\end{array}
$$

(r) سورة الأنعام : آبة (79).

(0) سورة الأنعام: آبة (•V).

(V) سورة الأنعام: آية (V) (IE1)

$$
\begin{aligned}
& \text { منسوخة بآية السيف، وبه قال ابن عباس (r). }
\end{aligned}
$$

ابن زيد، و'عطاء، وقتادة، وززيد بن أسلم، ومْجاهد!"

منسوخة بآية السيف، وبه قال ابن عباس (؟) .

مححكمة : وبه قال المسن، وابن سيرين، والشعبي، وابن جبير •

أُوتُوا الْكِتَابَ حِلِّ كَمُمهُ (0)



مححمة: وبه قال السعبيّ، وابن جبير -
منسـوخـة : وبه تـال الزهري، والناسخت تحريم الحُمـر، وكل ذي ناب من السبـاع، ، ومخلب من الطير (v).




(0) سورة المائدة: آية (0)، النابنخ والمنسوخ (1) (1) (1) لمكي (YAV).

(الناسخ والمنسوخ لمكي (V) (V) (V)



## سورة الأعرافـ

منسوخة بالقتال، وبه فال ابن زيد ${ }^{\text {(8) }}$

محكمة: وبه قال مجاهد، والقاسم، وسالم، وعروة بن الزبير -
منسوخة : والناسخ الزكاة، وبه قال ابن عباس .
وقيل : والناسخ الغلظة، ويه قال ابن زيد.
وقيل : الناسخ القتال، وهو مروي عن ابن زيد أيضًا (1).

## لسورة الآنفال


محكمة: وبه قال عطاء، والحسن، ومجاهد.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الالنعام: آبة (10r) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) (0) سورةالأكراف: آية (199) ). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورةالانفال: آية (v) }
\end{aligned}
$$



مححكة : وبه تال ابن عباس .
منسو مة : وبه قال عطاء"

محكمة، وبه قال مجانهل، والضشاك.






$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الأنفال: آبية) (Y) (Y) } \\
& \text { (Y) النامخت والمنسوخ لمكي (Y (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (॥) سورة الأنفال: آية (V) (V) }
\end{aligned}
$$




منسوخ بالتخفيف، ويه قال ابن عباس (\$)




$$
\text { يهُاجِرُواهُ }{ }^{\text {يُ }}
$$

 - بِبعضض

## للهورة التوبة


محكمة : وناسخة للعهود بعيدة الأجل، وبه قال مجاهد، والسدي(9) .

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) سورة محمد: آية (ro)، والناسخ والمنسوخ لمكي (. . } \\
& \text { (Y) سورة الأنفال : آبة (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (T) (V) سورة الأنفال : آبي (V) (V) (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ( }
\end{aligned}
$$

 مخكمة: وبه قال قتادة.
 وبه قال الحسن، وعطاء، والسدي، والضخاك (7).

 وبه ثال ابن عباس، وعكرمة) ${ }^{\text {(4) }}$
 منسوخة: وبه تال ابن بباس، ، والمسن، وغكرمة.

 مخكمة: نسخت كل ضدقة في القرآن، وبه فال عكرمة، والقاسم، وسنالم"(A)




## الهورزة يونسا


منسوخ: بالأمر بالقتال في براءة، وبه قال ابن زيد(1).

منسوخ: بالأمر بالقتال، وبه قال ابن زيد"1. .

## الهورة



(1) عباس، والضحاك

## بلسورة الحجر


(1) سورة الثوبة : آية (•) (1).



(0) سورة يونس: آية (9 - ا).

(V) سورة هود: آية (10) (V)


 شلشورة الإسراع





وبه قال ابن عباس (0)



سهرّة الحج



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الناسخ والمنسوخ لمكي (YY) (Y) . } \\
& \text { (Y) سررة الإسراه: : آية (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ألناسخ والمنسوخ لمكي (V) (V) (V) (V) } \\
& \text { (A) }
\end{aligned}
$$

لسورة النور
 محكمة: وبه قال الحسن، ومجاهد.

فدخلت الزانية في الأيامى (r).




لَكُمْهُ) (1)


( ( ) مورة النور : آية (Y) (Y)

( ) سورة النور : آية ( ) ( )



( سورة النور : آية (V)
(A) الناسخ والمنسوخ لمكي (V77).

 منسوخة : وبه قال ابن عباس، وابن المسيب، قال ابن عبناس : نسخهـ بأن البيوت
أصنَح لها ستور (\$) .

## 


عنهما -

## بلسورة القهصتص


(1) محكمة : وبه قال مجاهدلـ

وقيل : هذا قبل أن يؤمز المبلمون بالقتال ، ذكره البغوي في تفسيره (v): الهورة الهنهڭبوت

$$
\begin{aligned}
& \text { محكمة: وبهَ قال مجاهل، وابن زيد، وقال: يجاهد ذوو العهد . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الشهر اء: آلية) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) (0) (0) اليرة القصص : آية (00) (0) } \\
& \text { (1) (1) الناسخ والمسوخ لمكي (rvo) . } \\
& \text { (Y) تفسير البغوي (V) }
\end{aligned}
$$

(1) منسوخة : . . . . السورة الالخزابد
 مححكمة: وبه قال الحسن، وابن سيرين.


## الهورة


محكمة: وبه قال مجاهد، وعطاءا ${ }^{(0)}$
وعن ابن عباس : "ولا يجوز ذلك لأحد بعد أيوب إلا الأنبياء عليهم اللـلام"(1)" .

## السورة الزعهر


منسو خة بآية السيف، وبه قال ابن عباس (A)

## لسورة الشهوري



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (Y) سورة التوبة: آية (Yq)، و ينظر الناسخ والمنسوخ لمكي (YVV). } \\
& \text { (Y) سورةالأحزاب: آية (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) الدر المنتور (197/V) } \\
& \text { (V) (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (9) (1) (10) (10) }
\end{aligned}
$$

منسوخ : وبه قال ابن عباس ، ومجاهد.



وبه قال ابن عباس، وهو نسخ المكي باللكي

 قال ابن عباس، وزيد بن أسنلم، وهو من نسخ المكي بالمكي (v)

منسوخة : وبه قال ابن زيد(9) :

## لسورة الزخخرف

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

هنسوخة بالأمر بالقتال، وبه قال ابن عباس، وقتادة"(1).
 منسوخة: : وبه قال قتادة(r).

## لسورة الإحقافه

 محكمة: وبه قال الحسن •


## الشورة فحمصل

 محكمة : وبه قال عطاء، والضحاك.

منسوخة بقتل الأسارى، وبه قال السدي

## سورة الضّاريات



$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( })
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (1) سورة الذاريات: آية) (19). }
\end{aligned}
$$

 الـز كاةه.

منسو خة بالز كاة، وبه قال الضصحاك"(1)
 منسوخ، وبه قال الضحاك(r)

## الهورة الحشر


منسو خة : وبه قال قتادة .


## للسورة الممتحنة


محكمة: : وبه قال مـجاهل، والحسن.

(Y) سورة الذاريات : آية (艹) (Y)



(7) سورة الممتحتة: آية (1) (1)

منسوخة بقوله : رِ فَاقْتُلُوا الْمُثْرِكِنَهُ ، وبه قال قتادة ، وابن زيد، وقالا متوسعين في النسخ : نسخت هذه الأحكام التي في هذه السـورة براءة، وأمر النبي

عهودهم

منسوخة : وبه قال قتادة، قال : كان أول الإسلام"

منسوخة : وبه قال ابن زيل
وباستعراض الأقوال السابقة يتضح لنا أن من جملة الآيات التي قيل فيها النسخ، كان ابن عباس أكثر من روي عنه نسـخ الآيـات، ولعل المراد عنده التـخصيص لا النسخ الذي هو رنع المكم كما هو ظاهر، وكانت نسبة القول بالنسخ عند عكرمة وابن المسيب وابن زيد وقتادة هي أعلى النسب، في حين لم يقل النخغعي بنسـخ شيء منها، وكانت نسبة النسخ عند مجاهد قليلةَ نسبيًا

(Y) سورة المزمل: آية (1) (1)



(1) (1) بككن معرفة ذلك من الملدول الآتي في الصفحة القادمة.


1 ـ ـأمـال القرآن :



 فيه بتسمينه ميلاً، ومنها ما لم يصرح بذلك، وقد يكون على صـلى صيغة الخبر، أو صيغة

ولأجل كثرة الأْمـال القرآنية، وشــمولها، وتنوعـها، ودقة معانيـها، وكذلك الأوامر الربانية بتدبر هـا، لأجل كل ذلك كانت همـة التابعين منصرفة إلى استـخخراج المعاني من هـذه الأمثال في عبارات وعظية بليغة، أو جـمل علمية دقيقة، وما لا لاحظته على منهج التابعين في تناول الأمثال ما يلي : 1 ـ قلَّآن يتعرض التابعون للتفصيل في بيان الملّل إذا ورد في الآية آثار مرنوعة، سيراً على طريقتهم في تقديع المرفوع على الرأي دائماً .



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة إبراهيم: آية (0) (1) } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$



(0) سورة إيراهيم: آية (Y\&).

 وقتادة ${ }^{(7)}$ وغيرهمم
 شرحه غالْبَا، مكتفين با وزد عن الصحابي في ذلك.
 عباس في شرحه مفردات المثلّ، ووردد عن أبيّبن كعب شر حًا مطو لآل له (A)، ولذذا اقتصر
 وعظية)



 .r.7N1) (ov-/17) (r)
(r) نفسير إلطبري (r) Tov /it).
( ) تفسير الطبري ( ) (r)








r بـ كثير من الأمثال اقتصر التابعون على بيان سبب النزول، ولم يتوسعوا في شرحه.



ع ـ ربا تعرض التابعون إلى تعميم بعض الأمثال التي وردت في أمبا المباب خاصة ،

 نقد جاء عن عكرمة بيان أن خيانة المرأتين كانت في الدين (0) وأما قتادة فإنه ذكر ذلك، وأشار إلى العبرة بضرب بالملل، فقال : يقول: لن يغني
 ه ـو وما يلاحظ أيضًا أنهم تد تعرضوا البيان الأمثال القرآنية وتناولوها بالشـر الشرح،


> (1) سورة الـج : آٓبة (Vr).


.(६v/r)


عن عكرمة به (YY^/A)، وفتح القدير (Y00/0).
 .(rYA/A)

 الـطَّْرْ ...



لا كان هذا المثل غامضبًا، بخب أن الصحابة تعرضوا له، فوردت روايات عن غـمر،

 مجاهد، و وقتادة، والربيع، على ذلك بعبارة وعظية جميلة) ، وذهب السدي إلى أن المراد بالآية نفقة الرياء لا يجدها صـاحبها يوم الـقيامهة (1)

واختاره الطبري"
(1) .7.9.
. Voar ، voar ، voal (AV/V) (Y)
(0) سورة البفرة: آية (דY))


$$
.(Y A N / N)
$$

(V) تفـيـر الطبري (V)
 كَبَاسِ كَفَّهْ إِلَى الْمَاءُ ... في ذلك، ثم تبعهم على ذلك مجاهد، وقتادة) T- وعند استعراض الروايات في بيان الأمثال التي جاءت عن التابعين ، نلحظ أن أكثرهم تعرخـَا للأمثال بالبيان، والشُرح، واستنباط الفائدة، هو قتادة ، الذي غلب علبه المنهج الوعظي في ذلك، ففاق أقرانه في عدد الأمثال التي تعرض لها بالتأويل (r) كمـا تميز أسلوبه بالبيـيان البليغ لمفردات، وتوضيح المفـردات، والسر في ضرب المثل، فتميزت مروياته كـــّا، وكيفًا (5)

في حين كان مـجاهد قد غلب عليه البيان المجممل لغامض المثل، عما جعل شرحه
للمثل مختصرًا .
وأما عطاء، وسـعيد، وعكرمة، ومحمد بن كعب، فكان نتاجهم في باب الأمثال

## المقارنة بين تناول التابعين للأمثال، وبين تناول الصـحابة أو أتباع الـتابعين

وفـيـــا يلي عـرض لبـغ الأمـــلة للروايات الواردة عن التـبعين في بيـان بعض
(1) سورة الرعد: آية (1\&).
. r.YqV_r.YAT (\& • / /T) تفسير الطبري (r)






الأمثال القرآنية، ومقارنتها با جاءه عن الصحابة وأتباع التابعين، والإحالة لصاذر:ها، ،
 والسيوطي، وما يلاحظ أن الطبري - زحمه اللهـ لم يستوف كل الروايات غعن التـابعين
 للاختتصار سـاكتـفي بعـزض بعض الأمثلـة ، التي يظهر من خـلالهـا الفرق بين شُرح التابعين للمثل، وشرح غيرهم .



 المفردات، مع تعـدد الروايات عنه، ومنها أنه قـال : إضاءة البرق، وإظلامـه على نـحـ ذلك المثل (r)
وبنحو هذا الاختصار قال عطاه : مثل ضرب للكفار (ب).

ومع طول الرواية الواردذة عن ابن عباس فيه (i)، فقد جاءت عبارة صغار التأبعين
 ورعد، وبرق، على جادة، فلما أبرقت أبصروا الجلادة فمضوا فيها، وإذا ذهب البرق تحيَّروا، وكذلك المنافق، كلِّما تكلم بكلمة الإخلاص أضاء لـه ، فإذا شُك تحيّّر ووقع في

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) تمبير الطبري (r) }
\end{aligned}
$$


 وأَبْصَارْهِمْ ${ }^{\text {و }}$
وأما قتادة فكانت عبارته أيضًا طويلة، وهي أفصح، وأبلغ أثراً في نفوس السامعين



 من الموت، والشّمحيط بالكافرين.



أموالهم، وهلكت مواشيهم، وأصابهم البلاء قاموا متحيرين(() .
 حال التابعين، فأكثرهم فسره بعبارة قصيرة، مثل الضحاك الذي قالـ الن : أما الظلمات

والمقحقة: أرفع السير وأتعبه للظهر ، ينظر : مـختار الصشاح (IIV))، وغريب الحديث لابن
عبيد القاسم بن سلام ( / YAN / .

$$
\text { (r) تفسير الطبري(1) / } 09 \text { § . . }
$$

وجـاء غن ابن زيل حـيـب قال: هـذا أيضـًا مــل ضـربه الله للـمنافـقين، كــانوا تــد اسستناروا بالإسلام، كما استنار هذا بنور هذا البرق (r).

وأما ابن جريج فقال في بيان هذا المثل : ليس في الأرض شيء نبمعه المنافق إلا ظن أنه يُراد به، وأنه الموت؛ كراهية له، والمنافق أكره خلق اللهاللموت، كما إذا كانبوا بالبراز


وأمـا مـا ورد عن الصـجـابة، فكان أميل للطول، فــمن ذلك مـا جـاء مـن طريق



وجاء عن ابن عباس بيان المثل أنه : مثل للكافر (0)، وجاء عنه أنه : مثل للمبنافق"، ،







$$
\begin{aligned}
& \text { : ETl (1) (1) } \\
& \text {. ت (Y) (YO / / (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$





 مُستْتيّهوه| (r)
فقد ضرب الله في الآيات مثلين، وقد اختلف المسرون في ذلك، نفيل : كلاهما مئل لهّ والآلهة التي تعبد من دونه، وهو تول مجاهي والمثل الآخر بعده لنفسه، والآلّلهة التي تعبد من دونها










$$
\begin{aligned}
& \text { (1) } \\
& \text { (V) سورة النحل : آبة (V) (V) (V) }
\end{aligned}
$$







ولم يردعن قتادة في الملل الآخر شيء في تفسير الطبري .


 فانستمذكم من تلك| المفرة"(r)|
 ذلك، وهداكم إلى الإسلام! ${ }^{\text {(3) }}$


 بلائهم يومئذ من شيء يحسلون غليه، من عاش منهم عاش شقيًا، ومن مات ردي في

 قتادة بنحوه (10 10 10) (10)
(Y) (Y (Y ا

$$
\begin{align*}
& \text { تفسير الطبري ( } \\
& \text { 'Vogr (AA/V) تفسير الطبري }
\end{align*}
$$



النار، يؤكلون ولا يأكلون، والله ما نعلم قبيلاً يومئذ من حاضر الأرض كانوا فيها أصغر
 وأحل لكـم به دار الجـهــاد، ووضـع لكـم به من الرزت، ، وجـعلكم به ملوكا علمى رقـاب النـاس، وبـالإســــالام أعطى الله مـا رأيتم، فـاشكروا نـعـمـه، فـإن ربكم منعـم يحب

الشاكرين، وإن أهل الشكر في مزيد الله، فتعالى ربنا وتبارك"(1).
وفيما يلي عرض مـوجز لسـائر الأمثلة القرآنية التي تتبعت فيهـا أقوال التـبعين ، مقارنًا لها با جاء عن الصـحابة وأنباع التابعين، مقتصراً على وصف العبارة والإحـالة

لمرجعها؛ خشية الإطالة، والله المستعان .
 قتادة، في حين كان بيان مسجاهد له مختصرfا، وقد شرحـه ابن عباس بشيء مفصل، ، واختصره الضححاك، ثم ابن زيد من أتباع التابعين ${ }^{\text {(r) }}$
 جـاء عـن ابن عبـاس وابن مسـعود شـرح هذا المثل مع إيراد السـبب ، وشـرحـه مـجـاهد

بالسيات، وشرحه قتادة بإيراد السبب، وكان شرح الربيع بعبارة سهلة جميلة (0) .



$$
\begin{aligned}
& \text { (IV) سورة البقرة: آية) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ( ) } \\
& \text { (0) تفسير الطبري(1) ( } \\
& \text { (T) سورة البقرة: آية (Y7). }
\end{aligned}
$$

## 

وضحة ابن عباس باختضار ، وكانت عبارة قتادة جميلة على الختصار ها، وشابهتها




 أتباعهم الضحاك


 وكانت عبارة قتادة وعظية فيها خطاب للنسامعين، وقريب منها عبار ونارة الرينيع، وبنحو ذلك كانت عبارة أتباع التابعئن؛ كابن زيد، والضحاك (لا

$$
\begin{aligned}
& \text {.7.rI.T.TA(010.01Y/0) (1) } \\
& \text { (Y) (Y) سورة البقرة: آلية (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (T) (T) سورة البقرة :آية (T) (هالب). } \\
& \text {.Tl•\&_T•q1)(00:-0\&r/0)(V) تفسير الطبري (V) }
\end{aligned}
$$



## 

جاء شرحه مفصلاًّ عن ابن عباس، وبنحون السدي، في حين كانت عبارة مـجاهد مختصرة، وذكر تقادة سبب النزول مقتصراً عليه" (")






شر حَا مطولآ جميلاً، ووافته ابن زيد (1) .


 شرحه مجاهد والحسن وعطاء، وأطال قتادة الشرح، والتفصيل، مبينًا وجه الأمثال

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) (V) سؤرة الأنعام: آية) (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) سورة:الأُر اف: آية (IVY) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة الرعد: آية (1)) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) (V) (V) (V) (الـورة المد: آية) }
\end{aligned}
$$

الثناثة في الآية : زبد السيل، وزبد الملية، وزبد المتاع، وما ينفع الناس من الثلاثة(1)" وعند قوله تعـالى : فسر ابن عباس المثل ببيان غريبب ألفـاظه فحسب(T)، بينما فصّل الربيغ المراد تفـصنيلاً جميلاً، واختصر بيانه ابن جريج من تابعيهم ${ }^{\text {(6) }}$
 المفسرون من الصححابة: كابن عباس، ومن التابعين : مـجاهد، وقتادة، ومن أتبأعهم


أجد من تعرض له بالشرح إلا قتادة(n) :
 روايات عن المفسرين، إلإرواية عن ابن عباس في شرح كلمتين من المثل، ،وزواية عن ابن زيد في بيانه بأختصار (.!

(६) الصحابة، والتابعين، وأثناعهم، 'لم تخرج عن بيان كون المراد بها النخلة . (0) سورة النحل : آية (1IY).
(V) سورة الحج: آية (V).
(4) سورة المج : آية ("V).
(• (l) تفسير الطبري (r

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) (r) (r) }
\end{aligned}
$$

بينما بجد في المقابل أن السيوطي قد نقل فيه عن ابن عباس، وعكرمةّ سبب نزوله، ،
وعن السدي شر حَا له" . .


جاءت روايات عديدة عن ابن عباس، في بيـان مفردات المثل، وجاء شرحه عن
 بيان مفردات المثل ، في حين سرحه فتادة بعبارة وعظية (\$) .

 مجاهد الشرح، و البيان، وفصَّل قتادة تفصيلاً يسيراً، بينما امتاز ابن زيد من أتباعهم بالشرح، والتفصيل (0)

 فتناولوه بالشرح أيضاً بعبارات جزلة واضحةة" (v).


$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة النور : آية (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) تفسير الطبري (V) (V) (V) (V) }
\end{aligned}
$$

## 

اختصر أبن عباس شرح المثل، وتبعه على هذا الاختصار قتادة، وابن زيد")

 لم أجد في تفسير هذه الآلية إلا أثرًا عن قتادة شرح شُ حَا مـختصراً، في حين بينه

ابن زيد تبيينا فيه شيء من التفصيل (8)


جاء شرحه مطو لأعن ابن عباس، في حين شرحه مجاهد باختصـار، وجرى متادة
على عادته في العبارة الطويلة الماتعة، ومثله السدي(1)
 . لُوطه

جاء عن المفسرين في هـذا المثل بيانه بذكر سبب النزول، أو بإيضاح المُشكل، في
حين انفرد قتادة بالعبارة التي فيها تعظيم للمثيل (^)
(1) (1) (1)

(Y) (Y (Y) (Y)






## 9 -إقنسام القرآن :

الااصل أن القسم بالشيء تعظيم له، ولنا فليس للإنسان أن يقسم بأحد إلا بالل سبحانه، والله سبحانه يقسم بن يشاء من خلقه، ليبين لنا بذلك عظَم المقسم به" (1). قال الحسن : إن اللذيقسم بما شاء من خلقه، وليس لأحد أن يقسـم إلا بالله" . والأقسام التي في القرآن عامتـها بالذوات الفاعلة، وغير الفاعلة، يقسم بنفس





فأما الأمور المُـهودة الظاهرة كالشـمس، والقـمر، والليل، والنهار، والسـماء،



وهو سـبـحـانه يذكر جـواب القـسم تارة- وهو الغـالب-، وتارة يحــذفـه لظهـوره ووضوحه، أو لتهويله وتعظيمه، وقد اعتنى التابعون بتفسير إقسام القرآن وبيان المراد

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ينظر تيسر العزيز الممبدص (1) } \\
& \text { (Y) الإتقان (Y/ (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) سورة النازعات: آية (1) (1) } \\
& \text { (1) (1) سورة المرسلات: آية (1) (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) سورة الليل : آية) (Y) }
\end{aligned}
$$

به، وتوجيهه.

جاء عن كعب، والحسن، ومـجاهد، وعكرمة، وقتادة، وإبرامـيم: أنها مكة البلد

بأنها مكة)

 فعن الحسن تال : أقسمّ بيوم ألقيامة، ولم يقسم بالنفس اللوامـة، وخخالفه قتـادة

 (A) وَمَا يَسْطُوُونَ

فقد وقع الاشتباه : هل أقسِم د بنا بـ (ن)، أو (ن) حرف هجاء، أو اسمَ من أسمْاء
(1) (1) سورة التّتن: آية (Y)

( ( ) (1) سورة البلد: آية (1) (1)




(1) سورة القلم: آية) (1).




 القسم، أو لا؟ (أي هل حذف وترك)، فاخت انتار قتادة ذكره، فقال : وقع القسم هاهنا:






$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة القلم: آية (1) . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة البلد: آبة (1) (1) }
\end{aligned}
$$


 (V) سورة الشمس: آية (1) (1)






$$
\text { ، } 1 \text { ـ ع علم المناسبات : }
$$

المقصـود بعلم المناسـبـات، هو الفن الذي يبـحث في تناسب آي التـرآن بعـغـهـها
 فخر الدين من ذلك، فقالل في تفسيره: أكــُر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات؛
والروابط

وتد تـال ابن العربي في سـراج المريدين : ارتبـاط آي القرآن بعضـهـا ببعضس حتي
 عالم واخد عمل فيه سنورة البقرة، ثم فتح الله لنا فيه، فلم بجد له حـملة، ورألمينا الخلنِ بأوصاف البطلة، ختمنا عليه، وججلناه بيننا وبين الله، ورددناه إليه ${ }^{\text {(7) }}$ ،

فقد ذكر هنا ابن العربي مُـا معناه أن هذا العلم لم يتكلم فيه المفسروون الأوائل، فإِن كان المقصد جمعهه لكل الآيات في سورة، وبيان مناسبة هذه لتلك فـمسلَّم، 'وان كـان المقصود أنها لم يشر إليه أحد مُن السلف، فغير صحيح، فقد وجدلت عدة روايات عنن

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) (1) (1) }
\end{aligned}
$$

التابعين فيها كلام على ترتيب النظم، وأسرار ذلك، ووجدت روايات أكثر في أسرار ختم الآيات، ومناسبة المتم لأول الآية، وغير ذلك مكا يأتي ذكره . ولعل السبب في عدم إكثار التابعين من هذا الفن، أن بعضـه يجيء تكلفًا، وكان التوم من أبعـد الناس عن التكلف، قال عز الدين بن عبـد السـلام" : المناسـبــــة علم حسن، ولكن يشترط في حسن ارتباط الكلام أن يقع في أمر متححد مرتبط أوله بآخره، فإن وتع على أسباب مـختلفة لم يشترط فيه ارتباط أحلدهما بالآخر ، قال : ومن ربط
 أحسنه()

والمقصود أن التابعين لم يغفلوا هذا الفن ؛ بلا كان كالمهـم فيه من أرق مـا يكون،

> وهو بثابة القاعدة التي قام عليها بنيانِه فيما بعد .

فمما جاء عنهم في ربط الآية با قبلها من الآيات، ما جاء عن التابعين في تفسيرهم لقـوله تعـالى : فسروها بأن القوم الآخرين هم الأنصار ، ولكن لم يرتض قتادة ـ رحمه اللهـ هذا التـول نظر"آلسياق الآيات، فسياقها في ذكر بعض النبيين، ولـاقها في الأمر بالاقتداء بهمم، فتكون الآية في أهل مكة، والنبيين .

ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي (10 • • • • ا).
(Y) البرهان (Yv/)، وقد أشـار بعده إلى أنه يككن الرباط بين الآيات المختلفة النزول على حسب

(r) سورة الأنعام : آية (ی৭).




 قبلها عنهم مضى، وفي التي بعـدها عنهم ذكر ، فمـا بينها آن يكون خبربرا غنهم أولكي
وأحق من أن يكون خبراً عن غيرهم(\$).




 كتابهم، ويستفتحون به، فكفروا بعد إيانهم .
 تكون الآبات نزلت في القوم المرتدين، ، فجمع الله تصتهم وتصة من كان سبيله مُلهـهم؛ فتكون الآية عامة(0).
(1) سورة الأنعام: آية(9) ، ، وألأثر أخرجه عبدالرزاق في تنسيرة (Y/Y/Y)، وذكره النحاس في
 (










فهنا ربط الربيع بين الآيات، ولاحظ أن ثمة معنى يجـمع بينها؛ وهو من تقبل توبته ومن لا تقبل، فلم يفسر كل جـملة مستقلة عن الأخرى، بل جمـع بين الآيتين ، وبين ما فيهما من تقسيم وحصر شامل لكل هؤلاء .
وجاء أيضاًا عن أبي العالية في تفسبر آيات المحرمات من النساءه، ومـا قبلها وما



 با قبلها؛ يعني أن النساء المحصنات اللاني يبحن، لابد الابد من استيفاء شروط العقد؛ لئلا يعتل رجل بالآية الأولى فلا يشترط ذلك" (؛) .
(1) سورة النساء: آية (IV (IV)


$$
\text { (Y) تفسير الطبري ( } 1 \text {. } 1099 \text { ( } 109 \text {. }
$$

 التفسير، ويكون سياق الآيات أنه ذكر المحر مات بالنسب، والصهر، ثم ذكر غخريم المتزوجة، والشأعلم.

وعما جاء عن التَابعين في زبط الآية با جاء بعـهها، مـا جاء عن مـجاهد أنه قال في

ويلاجظ أن مـجاهداً ربط بين الآيات بكلمة واحـدة، وهذا عهـدنا به في اختصـار جمل التفسير مع غزإرة المغناني ـرحمه الله...

وما وردعن التابعين في ربط كلمـات الآية الواحدة بعضها ببنحض ما جاء عن يُعلى





فإن مت عليه أخذذت به(8)


يربط قتــادة بين الفــــــاء والفــــر، وبين المغـنبرة والفـضل ، فيــوول: مبغـفـرة
(1) سورة المائلدة: آية (OY).



$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة البقرة: آية (К) (٪). }
\end{aligned}
$$

لفحشائكم، وفضهلاً لفقركم"(1)


النور، والجنة قبل النار (r).

وأمـا أُسـرار خـتم الآيات، وائتلاف الفواصل ، فقـد أكثر التابعون منه، وإن كان جلّ ما جاء عنهم هو من باب التمكين (8) .
فمـما جاء عنهم ما ورد عند تفسير قوله تعاللى : وأِْمْ اضْطُرَ غَيْر بَاغِ وَلا عَاد فَلا


في الاضطرار (1)
 (1) وأورده السبوطي في الدر، وعزاههاهل جرير، عن قتادة به (T0/Y)

 .(\%9^/r)




(0) سورة البقرة: آية (IVY).


بِالْعِبَادِ|"(1)، فيقول : من رأُتهه بهم أن حذرهم نفسه(").



وحكي أن أعرابيًا سـمع قارنًا يقرأ : (فإن زللتم من بعد مـا جاءتكم البينات فابُلموا

الحكيم لا يذكر الغفران عند الزلل لأنه إغراء عليه(0).



فقد لا حظ الربيع ارتباط العزة والحكمة باوقع منهم من الزلل .

 وحجته إلى عباده (9)

(1) (Y)
( ( $)$
(r) سورة البقرة: آية (rv). .





(1) (1) (1) (1)




الناس قد كفروا؛ لأن أكثر الناس قد ظلموا.
11 ـ ـالمصاحف والأداء:
سبق في مبحث منهج التابعين في القراءات أن جمع المصحف في كتاب واحي


 الأمة، فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بششورة عمر(ب) . وقد أخرج ابن أبي داود من طريق الحسن أن عمـر سـأل عن آية من كتاب الها الهُ،
 من جمعه في المصحف" (8).






(1) سورة المقرة: آية) (YO\&)
. OVTY (Y^0/0) تفسير الطبري (Y) (Y)






 وزيد، وأبو زيد، واختلفوا في رجلبن من ثلاثة : أبو الدرداء، وعثمان، وقيل عثمانب، وتيم الداري"

 أحد من الخلفاء من أصحابِ بحمد غير عئمان(r) .

وتد وجه الذههي أثر الشعبي هذا بأن المراد الذين عرضوه علم النـي

وقد ذكر ابن حجر ثمانين طرق للتوجيه غير هذا، وزاد عليها وجهين آخرين (0)









( ( ) (
(0) تراجع في الفتح (01/9)


فالقوا الله بالمصاحف ـ قال الزهري : فبلغني أن ذلك كرهه من مقـالة ابن مسعود رجال أفاضل أصحاب النبي
ثم صار المسلمون ينتسخون المصاحف من المصاحف العثمانية التي وجَّه بها عثمان إلى الأمصار .
وكانت المصاحف أول الأمر خالية من التنقيط والإعراب (الشكل) حتى تشتمل القراءات بالأحرف المختلفة، وما اختلف في الرسم بزيادة واو أو لام ونحو ذلك، كتب في أحـد المصـاحف بوجـه وفي آخر بوجـه آخر ، ولأجل ألآَ يختـلط القـرآن بغيره كره الـا

 عشُر آيات، وقد اسـتمر التابعون على هذا المنهجه، فورد كراهة التعـشـير عن عطاء،
وإبراهيم، ومجاهد، وابن سيرين، وغيرهم(+).

وكان إبراهيم يقول: جردوا القرآن ولا تخلطوا عليه ما ليس منه (2)، ومعنى جردوا
أي من النقط والإعراب وما أشبههما (0).

واستـمر هذا الحـال بالتـابعين حتى رأوا مـصلحة التنقيط، فـمنهـم من أجازه بــد




لابن الضريس (؟^).


$$
\begin{aligned}
& \text { وفضائل القرآن لأبي عبيد (Y) (Y). } \\
& \text { (0) النهاية في غريب الحديث لأبي عبد ( ( ) (YOY). }
\end{aligned}
$$

كالحسن ، وابن سبرين(1) .

وكـذلك كـانوا يكرهونْ بيع المصـاحفـ؛ لللآثار الواردة عن الصـحــابة في كــراهـة ذلك، ثم رأوا أن المصلحة إقتضت ذلك، فتغير اجتتهاد بعضهـم تبعاً لذلك، فأجانز الحدسن بيعها بعد كراهته لذلك"(r).

وقد بلغ اهتمام التابعين أُن شُرعوا بأمر الحجأج في عدِّحروف القِرآن .
عدد السّرر :

 وقريب من ذلك سعيد بن جبير ، فإنه لما كان يعـد السبع الطوال كان يعد منها يونسب، ،
 عدد الحروف:

وتـد بعـث الــــجـاج بن يـوسبـ اللى تــراء البـصـرة فـجـمـعـهمه، واخــــار منـهـم


 (
 . (IVV) (Y) الصصاحف (Y)


( ) ( البرهانان) (


تختلف في زيادة بعض الحروف ونقصانها، فأدى إلى هذا الاختلاف"(1) تحزيبالقرآن :

وأما تحزيب القرآن، فيان القرآن قد نزل سورَا عـديدة منها الطريل ومنها القصير ، وكان ذلك لتيسير الحفظ والتلاوة.

ويشير قتادة إلى أن حكمة ذلك أيضًا تحقيق كون السورة بفردها معجزة، وآية من
آيات الله، وغير ذلك من الــكم (r) .

ولذا نـقد كان الصححابة ـ رضوان الله عليـهم ـ يقسـمون تلاوتهم بحسب السور بترتيب المصحف؛ لأن ترتيبه محكمه، قال الحسن عن الفاتحة : إن الله أودع علوم الكتب السابقة في القرَآن، نم أودع القر آن في المفصَّل، ثم أودع علوم المفصل في الفاتحة ، فمن علم تفسيرها كان كمن تعلم تفسير جميع الكتب المنزلة . ولذا قال السبيوطي : افتتح سبـحانه كتابه بـذه؛؛ لأنها جمـعت مقـاصد القرآن، ، ولذلك كان من أسمائها أم القرآن وأم الكتاب

ولهـذا فإن تقــــيم الصـحـابة كان بالسـور، فـعن أوس بن حـذيفـة أنه وفـد على
 قال : فــألـت أمـحـاب رسول اللة وخمس، وسبع، وتسع، وإحدى عشرة، وثلاث عشرة، وحزب المفصل وحده(!). ولما ظهر عد الآيات والكلمات في عهـد الصحابة، ظهر تحزيب جديد بالعواشر
(1) البرهان (Y00/(Y))، وفنون الأفنان لابن الموزي (YYY، YYY).

(Y) أسرار ترنبب القرآن (Y) (Y)


والأسباع، فكان من المتمينِ بذلك فتادة ، فكان له عواشر ، وأسباع، نعن همام قال : جاءني سعيد بن أبي عروية فطلب مني عواشر القر آلن عن قتادة، فقلت له: أنا أنسـخه

لك وأرفعه إليك (1)



 !الصحابة أولى وأبعد عن قطع صلة الآيات بعضها ببعض، والله تعالى أعلم (1) . معرفة أسماء السبور:

وقد اهتم التابعون كذلك بععرفة أسمماء ألسور ، ولبعض السور عدة أنشماه، الختى

 الكتاب، والجمهور على الجواز(1)

> (YVY/V) طبقات ابن سعد (Y) (Y)
> (Y) سورة النساء : آية (Y) (Y)
> (r) سورة الأنفال : آبة (حَ)

 ( ( ) $\downarrow$
(V)
( $111 / 1$ ( 11 ( 1 ).

وعن سـعيد بن جبير قال: قلت لابن عباس : سورة الأنفال، قـال : تلك سورة
بدر (1)
وعن سعيد بن جبير قال : قلت لابن عباس : سورة التوبة ، قال : التوبة! بل هي
الفاضـحة، ما زالت تنزل : وفيهـم، ومنهم ، حتى ظننا أن لا يبقى منا أحد إلا سينزل

وعن زيد بن أسلم أن رجلاً قال لابن عـمر : سـورة التوبة، فقال : وأيتهنّ سورة


وعن قتـادة قـال : كـانت تسـمى هـذه اللــورة (أي التـوبة) الفــاضـحـة، فـاضــحـة
المنافقين
وعن قتادة في سورة النحل قال : (تسمى سورة النّعّم) (0) .

وعن سعيد بن جبير قال: قلت لابن عباس : سورة الحـشر، قال : قل : سورة بني
النضير
قال ابن حـجر : كأنه كره تسميتها بالـحسر لئلا يظن أن المراد يوم القيامة، وإغا اللراد
هاهنا إخراج بني النضير (v).
(i) (VY/1) (V) والإتقانئلة ابن جبير مجـوعة في حديث واحد في فضائل القرآن لأبي عبيد

(Y) الإتقان (Y) (Y) (Y) (Y)



(V) الإتقان (V) (V) (V)
وكان ابن سيرين يكرهتسمية (الحواميم)، ويقول: : إثما هي (آل حمم)"1"

ولم تقتصر همة التابعين على إتقان الرسم، ومعرفته، بل هذى ذلك إلى الأذاه، فكان الحسن يكرْ القرائة بالألمان.
 فَان

 وعن عـبـد الله بن أبي الهذيل (تابعي كبير ) قال : كانوا يكرهون أن يقزعوا بعض الآيات، ويدعوا بعضها
يريد أنهـم كانوا يقفون على كل آية(^).

ولشـدة حرصهـم على التلقين كانوا يتحرون في لفظ القراءة ألا تنسب لرجل ؛ لأن
 وقراءة أبي، وقراءة زيد، بِل يقال : فلان كان يقرأ بوجه كذال، وفـلان كـان يقر أ بوجهـ

| ! | . البرهان (1) |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  | (Y) |



$$
\begin{aligned}
& \text { (7) الدر المنثور (19:/1) (1) } \\
& \text { ( الإتقان (V) (10/10) (V) }
\end{aligned}
$$

وفي أوجـه الأداء أيضًا حــث الأعمش ، عن إبراهيم قـال : كانوا يزون أن الألف
 وجاء في باب الإدغام بعض نقل عن الحسن، والأعمش (r)
وبعد هذا كله، فقد حاولت فيما سبق إبراز جهود التابعين في بيان أصول التفسير، والتي اعتمد عليهـا من جاء بعدهم في تأسيس الكثير مـن علوم القـرآن آن ، وقلد بقي من

 إشارة لبعض الآثار عن التابعين فيها، فمن ذلك :

## معرفة الحضري والسـفري مما نزل :

فعن الزهري أنها نزلت في عمرة الحـديبية (o)، وعن السدي : أنها نزلت في حـجة

وعن محمد بن كعبب القرظي قال : نزلـت سورة المائدة في حجة الوداع فيمـا بين
مكة ، والمدينة(v).

(Y) الإتقان ( / / • ).

$$
\text { (r) ينظر في الإتقان ( ( / } / \text { ( ) ). }
$$

( ) سورة البقرة: آية (1^q) .


 . $(\mathrm{r} / \mathrm{Y})$
 قَرْمُ ...


## ما نزل من القرآن على لـنان بعض الصحابة :

عن سععيد بن جبير أنّسعلد بن معاذ لـا سمع منا قيل في أمر عائشة قال: سبحانك هذا بهتان عظيم، فنزلت كذلك" (ث)

ذلك قالا : سبحانك هذا بهتان عظيم، زيد بن حارئة، وأبو أيوب، فنزلت كذلك (8)،





## ما تأخر حكمه عن نزوله:

 يومئذ بكة أنه سيهز جنداً منن المشركين، فجاء تأويلها يوم بدر (لا

> (1) سورة المائدة: آية (11).


$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( })
\end{aligned}
$$





#  قال عكرمة: نزلت في المؤذنين ما نزل مفرقًا، وما نزل جمعًا : 

عن مجاهد قال : نزلت الأنعام كلها جملة واحدة، معها خمسمائة ملك (r)
وعن عطاء قال : أنزلت الأنعام جميعا، ومعها سبعون ألف ملك (8)
ما نزل مشيعًا :

ومنها سورة الأنعام كما تقدم فيما نزل جمعاً، وعن سعيد بن جبير قال : ما جاء

 النبـي

فعن السدي في سورة (والنجم) قال : إن هذه السورة في صحف إبراهيم وموسى مثل ما نزلت على النبي وقد جاء عن كعب في هذا الباب عدة روايات وآثار لعلمه بالتوراة .


(1) سورة فصلت : آية (ץr).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) الإتقان (1) (0r). }
\end{aligned}
$$

## (البقرة)

وعنه أيضاً ما نزل علبي موسى في التوراة عشر آيات من بسورة الأنعام: بسمم الله:


## ومن آداب تلاوته وتأليفه :

 يقرءون القُرآن في سبع، وبعضهم في شهر، وبعضهـ في شهرين، وبعضهم في أكثر من ذلك ${ }^{(r)}$
وكره الشعبي القبراءة في الدنُ، وبيت الرحا، وهي تدور (2).


 يسكت،ولا يقول : كيف كذا أو كذا؛ فإنه يلبس عليه (1)


$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( })
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( })
\end{aligned}
$$

وينبغي أن يقرأ المصحف على الترتيب، فعن ابن سيرين عن الرجل يقرأ من السورة


وعن ابن عون قال : كان ابن سيرين يكره أن يقرأ الر جل القر آن إلا كما أنزل، يكره أن يقرأ ثم يتكلم ثم يقرا

وكانوا يجتمعون على ختتم الُقرآن، فعن مجاهد قال : كانوا يجتمعون عند ختم
القرآن، ويقول : عنده تنزل الرحمة(r).

وعن الحكم به عتيبـة قال: أرسل إلي"ّ مـجـاهد، وعنده ابن أبي أمـامة وقـالا: إنا
أرسلنا إليك لأنا أردنا أن نختم القرآن" ${ }^{\text {(2) }}$

## معاني بعض الأدوات التي يحتاج إليها المفسر :

جـاء عن اللسـي، عن أبي مـالك قـال : مـا كـان في القـرآن (إن) بكسـر الألف فلم
يكن، وما كان (إذ) فقد كان (0)

$$
\begin{aligned}
& \text { وعن مجاهد قال : كل شيء في القرآن (إن) فهو إنكار }{ }^{\text {(7) }} \\
& \text { وعن منجاهل: كل (ظن) في القرآن يقين (v) }
\end{aligned}
$$

 (Y) فضائل القرآن لأبي عبي (Y) (Y) (Y) (Y) (Y) (Y)







وعن السـدي، غن أبي مـالك قـالل : كل مـا في القـرآن (فلولا)، فهـو فـهـلاّ، إلا


وفي فهُم التابعِين للتبغِيض من (مِنْ) جاء عن مـجاهد أنه قال : لو قالن إبراهيمه:
فاجعل أفئدة الناس تهوي إلئهم لزاحمتكم عليه الروم وفارس (r). ومن معر فة إعراب اللقرآن :

جاءعن الحسن أنه قيلِ له : يا أبا سعيد، الرجل يتعـلم العربية يلتمس بهـا حسن المنطق، ويقيم بها قراءته، قال: : يا ابن أَخي تعلمها، فإن الرجل يقرأ الآية فيعي بو بيجهِ

فيهلك فيها(8)
وجاء عنهم ترجيح بعضن القراءات، وسبق بيانه(0).
ومن مو هـ الاختلا فـَ في الققرآن :
مـا جاءعن السدي في الْمَع بين نفي المسألة يوم الـقيامة في قوله : هُ فَلا أَنـسَسَبِ


 بنحوه (q)/乏)
(Y)


 (7) سورة المؤ منون: آية (1 (1).
 على الصراط، وإثباتها فيما عدا ذلك (r)

## ومن دلالة المنطوق :

مـا حُكي عن محمد بن كعب القرظي : في إباحة صوم الجنب استدلالاً بالإشارة


طلوع النجر تستلزم كونه جنبًا في جزء من النهار (z) .

## وفي بيان كنايات القرآن :


قال : يعني أستاههم، ولككن اللهيكني (1)
وفي معرفة ايـجاز القرآن والإطناب :
 وقف فــال : إن الله جمع لكمب الحير كله والـشر كله في آية واحـدة، فوالله مـا ترك العـدل والإحـســان من طاعـة الله شيـئًا إلا جـــعـهـ، ولا ترك الفـحـشاء والمنكر والبـغي من
(1) سورة الصـافات : آية (• 0).


$$
\begin{aligned}
& \text { وفتح القدير ( ( } 0 \text { ) . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة الأنفال: آية (O. (O). }
\end{aligned}
$$

## معـصية الله شُيئًا إلا جحمعهة (1)


قال : بلغني أن جوا امع الكلم أن اللّ يجمع له الأمور الكثيرة التي كانت تكتبَ في الكتبنب قبله في الأمر الواخدل، والأمرين ونحو ذلك(r)

ومن بداتع القرآن :
في معرفة اللفـ والنشر بأنب يؤتى بلفظ يشتمل على متعدد ثم يذكر أشياء:على عدد ذلك، كل واحد ير جع إلى وْاحـد من المتقدم، ويفوض إلى عقل البسامع رد كـل واـحـد إلى ما يليق بهـ



## ومن العلوم المستتنبظة من القرآن :

جاء عُن ألحسن أنه قـال : أنزل الله مـائة وأربعة كتب، . وأودع علومها أربعة منها : التوراة، والإنجيل، والزبور؛ والفنرقان، ثم أودع علوم الثلالثة الفرقان، ثم أودع علوم القرآن المفصل ، ثـم أودع علوم المفصل فاتحة الكتابَ، فمن علم تفسيرها كان كمن غلم

 مسلم في كتاب المساجد (






تفسير جميع الكتب المنزلة" ${ }^{11}$
وتد وجه ذلك بأن العلوم التي احتوى عليها القرآن، وقامت بها الأديان أربعة :







 الحسنة، والمقاطع المستحسنة ، وأنواع البلاغة" (1).

وجدت مصداقه في كتاب الش(\$) .

## وفي معرفة ما وقع في القرآن من الأسماء والكنى والألقاب :

فمن أخبار الأنبياء:
ما جاء عن الحمسن أن يوسف عليه السلام ألفي في الجِب وهو ابن ثنتي عشرة سنة، ،



 تحقيق : محمد صفا.
(
( ( ( ) أخرجه الحاكم في المستدرك، في كتاب تواريخ المقدمين من الأنبياء والمرسلين (Y)/r) (Y)

وفي شعيب عليه السلام: جاء عن السدي وعكرمة قالا : ما بعث اللهنبيًا مبتين اللا شُعيبًا؛ مرة إلى مذين فأخذهمم الله بالصيتحة، ومرة إلى أصحاب الأيكة، فأخخذهم الله بعذاب يوم الظلة . ويصف كعـب داود عليه السلام فيقول: كان أحمر الؤجنه، سيط الرأس ، أبيض الجـسم، طويل اللُحية فيها جـعودة، حسن الصوت والخلّق، وججمع له اللبوة والملك" (1)

وفي مدة لبث يونس علينه السلام في بطن المحوت قال قتادة : ثلالثة، وقال الشعبي:
:التقمه ضحى، ولفظه عسية)
وينسب سعيد بن جبير اليسن، فيقول: هو ابن أخطونب بن إلعجوز، قال : والعامة
تقرؤه بلام واحلة مخخففة)
ومن أسماء غير الأنبياء التي جاءت في القرآن :

قال السدي : إن بشُرى:هو الاسم الوارد المذكور في قوله تعـالى : هو ياَ بُشْرَى هُذَا

بالصحتف (1)

 كاتب السييات(r)
وجاء عن مجاهد أن (آزر) ليس أبا إبراهيم(r).

وفي أسماء إبليس، جاء عن سـعيد بن جبير : أن اسم إبليس كان المارث، وكذا
قال السدي

## ومن أسماء القبائل والأقوام :

أهـحـاب الرس : قــال عكرمـة: : هم أهــحـاب ياسين، وقـال قـتـادة : هم قـوم
شنعيب
ومن أسماء الأصنام:
الجبت والطاغوت: فال عكرمة عنهما : إنهما صنمان(1) .
واللات : قال مجاهد عنه : إنه كان رجلاً يلتّالسويق للحاج
وفي معرفة الأماكن والبقاع والجبال :
جاء عن الحسن في طوى : أنه واد بفلسطين قيل له : طوى ؛ لأنه قد ملَّمرتين (A). والرقيم: : جاء عن سعيد بن جبير أنه واد، وعن قتادة، هو اسم الوادي الذي في





( ( ( الإتقان ( (



- الكهف



تسمى بذلك (v)
ومن الأسماء الأخروية :

. النار
وعن كعب قال : في الُنار أربعة أودية يعذب الله بها أهلها: غليظ ومووبق ، وأثام
وغي(1.)



وفتح القدير (YY / / / .

( 1 ( (

(IFM)


والسعير : قال ابن جبير : واد هن قيح جهنم (1)

## ووي محرفة المبهمات :

قال السـيوطي : وكان من السلف من يعتني به كـيـيراّ، قال عكرمـة : طلبت الذي خرج من بيته مهاجراً إلى اللهُ ورسوله ثم أدر كه الموت ألمبع عشرة سنة(") .



وأبو جهل، وأمية بن خلف، وسهيل بن عمرو، وعتبة بن ربيعة" .

سلول، ورفاعة بن الثابوت، وأوس بن قيظي (A .

وذكرهم (1.).







(9) سورة براءة: آية (Y• ا).

 علي بن أبي طالب، والوليد بن عقبة(").

حارثة، وذكرهما(8) .
 وحفصة، وأم حبيبة، وسوذة، وأم سلمة، وصفية، وميمونة، وزينب بنتْجحشُ، وجويرية. وبناته: فاطمة، وزينب"، ورقية، وأم كلثوم"(1).

إسحق، إلا مجاهدًا فإنه قال: إسماعيل(1.).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (IA) (Y) (I) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( } ا \text { ( }
\end{aligned}
$$

 . (Y7•/T)


(V)
 . (Irr)




وفي قـوله: عكرمة : نزلت في رفاعة بن زيد بن التابوت، وذكر آخرين

قال السدي: نزلت في جماعة منهم نعيم بن مسعود الأشجعي (8).


قال السدي: نزلت في عبد اللّه بن نتّل من المنافقين (1). ومن مفردات القرآن :






> (1) سورة النساء : آية (؟ ع ).
 (oor/r)
(Y) سورة النساء: آية) (Y) (Y) (Y) (Y)


(0) سورة المجادلة : آية (£) .

 ( ( ( ) سورة البقرة: آية ( ( )، والأثر أخرجه ابن المنذر ، ينظر الإتقان (Y/V/Y).
 . بَعِيدهِ

## ومن خواص القرآن :

عن سعيد بن جبير أنه ترأُ علني رجل مجنون سورة يس فبرىئ(ب) .

وكرهه النخعي؛؛ لأجل تعظيمـ القرآن(8).

وبلغ من تعظيم ابن سـيرين للبخط أن كان يكره أن تُد الباء إلى اليمـم جتى نكتب
السين
وكان ابن المنبيب يقول: لا يقُول أحدكم: مصيحف، ولا مسيجد، ما كان نله
تعالى فهو عظيم (1).

## ومن نيّان شرف التفنَيزر والعاجة إليه:

استدل مُجاهذ، وأبو العالية، وقتادة، على شُرف التفسير بأنه الحكمة التي قالل الله

> (1) سورة غافر : آية (؟ ).








 فالحكمة قراءة القرآن، والتفكر فيه( ${ }^{(1)}$.
(1) (1) سورة البقرة: آية (Y) (Y).




## الـخاتهة

والآلن وبعد هذا العيش مع عصر التابعين، وبعد هذه المولة في تفسيرهمم، ومعرفة أشهر رجاله، والاطلاع على مناهجهم واتجاهاتهم، وملأرسهمه، وخصائصها، يحسن بي أن ألخص أهم الثمار التي جنيتها وأبرز النتائج التي توصلت إليها .

إن طبيعة البحث في مثل هذا الموضوع أمرُليس بالهين، وإن جـمع شتات عصر كامل من بين أوراق ومحجلدات جهـلغير سـهلِ، وأحسب أن مثل هذا العممل، وهذه الدراسة المقـارنة تحتاج إلى جهود علمية كبيرة، وأشعر أن بحثي هذا أس في بنـي أنـاء، ونبتة تستوجب اللعناية للنماء، وبداية تستوجب الرعاية.

إنه محاولة لبيان منهج وأسلوبب، ليس جديدًا وإنما هو عميقِ ومفيد، ألا وهو منهج المقارنة، والذي لم يخض غماره -وخاصة في التفسير - إلا القليل من الباحمين . وحسبي أني شاركت وسرت خلف ركاب النجب ذا عرج، سائلا اللهُ أن يقوّم مـا بي من عوج، لأتشبه بالكرام لعلي أفلح، وأحب الصــا لحمن وأسأل الله أن يـجــعـلني منهم، ويرزقني الإخلاص في القول والعمل .

لقـد عـشت في بحـني هذا خـمـس سنين، لم أكلّ، ولـم أملّ، جـمـعت ورتبت، وأضفت وحـذفت، ودرست وقارنت، اطلعت على علوم كثيرة، وبحورث عديدة ،
 أكون قد بالغت إن قلت : ويفظة ونومًا.

وإني أحمد اللّو وحهه الذي بفضله تتم الصالحات، فإني ما مر رت ببحث إلا وقد


 جهد ووقت وكدِّذهن، ومقًارنة ونظر وتأمل، ومتابعة وتدقيق، أسأل اللّ عـز وجل أن تكون خالصة صوابًا .

أُبتخلص منها بعضًا، من أهمها: :

## (ـ ملارس التفسير:

لقد خلصت من خلال الدُراسة لأعلام المفسرين من التابعين إلىى أن هناك مُنارس، ، جمعت اتجاهات فكرية مححلدة ، ومناهـج واحدة في التفسنير، وهي المكية، والبـصرية، ، والكوفية، والمدنية، وأيضًا المُصرية والشامية واليمنية، وكان ظني لأول وهلة أن المكان

 والكوفة ومصر، فلو كان عامِل المكان هو العامل الأساسي لكانت المدرسشان العر اقيثان أولى بالتقارب كما ظنه من ظنه من الباحثين .

واقـتـضنى منـي ذلك أن أبحث عـن عـوامل أخــرى لذلك، وتوصصلت إلـي أن عــــة عوامل تؤثر في الاتجاه الفكري للمدزسة، ،منها المكان وإن لم يكن العامل الأبناسي كمـا





لسعيد بن جبير الكوفي، ونلحظ ذلك التأثر في كثرة مروياته وموافقاته لابن عباس، في حين قلَّت مروياته عن شيخ الكوفة ابن مسعود.

فإذا انتقـلنا إلى البحرة فإننا بُـد أن أبا العالية أقرب إلى منهج المدرسـة المكية منه إلى
الملرسة البصرية .
و قد لا يكون التأثر بشـخصية الشيخ، وإثا يكون بالمنهج نفسـه، فعطاء وإن كان من المدرسة المكية إلا أنه أقرب إلى المنهج الملدني وأهل الأثر، وابن سيرين البصري كان يؤثر منهج الشـعبي الكوفي ويرضي عنه، ولـم يكن هذا حـاله مع أهل بللده كالحمسن، ولا مع
كو في آخر كاببراهيـم .

* ومـن جـهـة أخـرى رأيـت أنه مع قلة الاتصـال بين ابن مـسـعـود وابن عـبـاس رضـــــي اللهُعنهم - وعـم رواية ابن عباس عنـه، فإن التقـارب كان كبيراً بين أصحـاب المدرستين، بل يككن أن يقال : أن الملدرسة المكية أكثر المدارس تأثيرًا في عـموم مفسـري
 من عطاء إلى المدرسـة المكية، وجابر بن زيد، والسـدي، وسـعيل بن جـبير ـ كما مـوّى مكيو المشرب والتصنيف.
: ولقــد بدا لم أن يكون تصـنيف المدارس عـلى أسس الاتجـــاهات الفكرية في التفسير، لا على المكان، فتكون هناك مدرسة المجتهدين وتشـمل : مجاهدلً، والحسن؛ ، وعكرمة.

وهناك الملدرسـة الأثريـة، ويكين من أصـحـابهـا أهل المدينة كـسعـيـد بن المسـيب، وعروة، وكذلك قتادة، وعطاء، والشعبي، و سعيد بن جبير • ** ومن النتـائج التـي تمـخـضت عنهـا هذه الُدراسـة أبضًا مكا يتـعلق بالمدارس : إبراز ملرسـة البصرة بوصفـهـ مـدرسة مستقلة لهـا نتاجهـا المتميز في التتفسير، وقد دأبـ

الباحثون ـ فيما اطلعت عليه ـ أن يذمـجو ها مُ الكوفة ، ويتحذثون عن المدرستين بأسم




جبير، والسلدي.

* وما تجدر الإشارة إلنيه أيضًا أنني لم أجلد نتاجًا واضِحا متميزاً للمدارس المصرية
 المدارس الأربع الأخــرى، ولنار رأيت أن لا أتكـلف لـهـا كميـّزات، وتجنبًا نلإطالة أو الحشو
* وما يستفـاد من دراسـة هذه المناهج، معرفة الطرق و المسالك التي سـار فـيـها سلفنا الأبرار، كلسير على خططاهم، والنسـج عللى منوالهمم من جهة، ومن جههة أخخرى
 درج الناسن على دربهم، فالملدرسة المكية اعتنت بالجانب الحرفي المعرفي ففغلب على تفسيرهم إيضاح الغـامض وبيان المبهم . . . إلخ، وكان لهذا المنهج أثر فيمـا تلا عرعر

 وغيرهما، في حين جاءتت مدرسة البصرة لتعتتني بجانب اللدعوة والوعظ، فنصنلت اليّول في آيات الوعد والوعيد، والقصص والآمثال؛؛ لتين للناس المراد من الآية وكيف توجه، وماحال الناس معها، من: اتبع وآمن، ومن خاللف واعرض؟!
 .الزهد والوغظ عن ذلك ببعيد ، بل وكتب التفسير المتأخرة ككتاب سد قطب، وغيرهـ.

وأما المدرسة الكوفية فقد غلب عليها التفسير الفقهي إن صحت التسمية، فاهتمت بآيات الأحكام وما يتعلن بها من حلال، وحرام، وفرض، وأمر، ونهي، ونحو ذلك، وكان من المتأخرين من جـمع في تفسيره جملة كبيرة مـن هذا، بل إن القرطبي سمى

 آيات الأحكام، كـالمدرسـة المدنية، ومن المفسـرين المتأخـرين من جـمع شيـئًا من ذلك كالسيوطي في خاتّة كتابه الإتقان.

فليست مناهج اليوم واتجاهاته بدعاً جـديداً من المناهج، بل هي في أصولها ترجع لمدارس التابعين، فمناهج مدارس التابعين تجاوزت زمانهم وامتدت بظلالها بالها إلى أزمنة كثيرة جاءت بعد ذلك، فالمشرب واحد، والمناهج متأصلة، والدراسة متقاربة .
 أذكرها عند ذكر أئمة كل مدرسة في عرض النتائج المتعلقة بأئمة التفسير من التابعين .

## r ـ أنمة التفسير :

لقد خرجت من بحثي هذا بنتائج عامة وخاصة فيما يتعلق بأئمة التفسير . فأما النتائج العامة، فقد لاحظت مدى التأثير البيئي على المفسرين من التابعين. ** فالبيئة أو البقعة التي كان فيها قليل من الصحابة، كان هذا له أثر معاكس في انتشار علم المفسرين من التابعين، فالتابعون في المدرسة المكية والملدرسة البصرية كان نتاجهم التفسيري أكثر من التابعين المتتسبين للمدرسة الكوفية والمدنية .

ولا يرد على هذا قلة المروي عن أصحاب ابن مسعود الملازمين له؛ إذ يعتبرون من أقل التابعين آثاراً في العلم عامة، وفي التفسير خاصة؛ ؛ لأن سبب ذلك ير ير إلى إلى تقدم وفاتهم، فقد عاشوا في طبقة متقدمة، وماتوا بين الستين والسبعين، لذا نسب علمهم

إلى من حمله عنهم كإبراهيم النخغي وعامر الشعبي وغيرهما .

* ومن آثار التأثير البيئية أيضتا : انشغال أهل كل ناحية با يتردد عندهمب، وينشغل

 السير ؛ لأنها كانت عندهم.

وأهل الشـام كانوا أهل غزو وجهاذ، فكان لهمم من العُلم بسبائل وآيات الجهاذ مـا
ليس لغيرهـم .

وقَد أثرت البيئة أيضاً في بعض الاتجاهأت، فرمي قتادة والخـسن بالقـدر ، وُكان

 :الأحاديث ـ كما سبق بيانه -:

وأما النتائج الخاصة التي تتعلق بأئمة التفسير، فيمكن إجمالْها في النقاط الآتية": أـ التأثر بالشيوخ:


فمـجاهد وعكرمة كان أخذذهم وعنايتهم بابن عباس أكثر، ولذا التزموا 'بنهـجهِ في التفسير •

بخـلاف سعيد بن جبير، وعطاء، وهما من نفس المدرسنة؛ لأنهما أخْنا عنـ ابن عباس، وعن أبن عـمر -رضي الله غن المـميع-، وعن المدنيين، ولذا تأثرو! بهـم ففكان

اتباعهم للمنهج المكي أقل .

* ومن جهة أخرى فإنه كلما كان الشيخ أمْيَل للاجتهاد وتربية أصحابه عليه، برز فيهم ذلك، وهذاحال ابن عباس مح تلاميذه مجاهد وعكرمة .
أما تلاميذ عبد اللّ فقد حذوا نهجهه في التورع وعدم الانطلاق في هذا الانجا الجانب، فلم يكن الاجتهاد واضـحا في أيمة المدرسة الكوفية حتى جانـي جاءت طبقّة صغار التابعين ، والطبقة التي تليها من أتباع التابعين، فكتير عندهم الاجتتهاد في التفسيرير ، بينما كانت الطبقة الصغرى في مكة راوية فحسب للمجتهدين من أئمة التفسير المكيين .
 بأن كان أكثر من نتل علم ابن عباس من المدرسة المكية، لككن عكّر عليه ما مبي مي به من الأهواء، فصار سعيد بن جبير أضبط منه، في حين كان مـجانياهد من أقلّهم رواية عن

شيخه ابن عباس .
وكان الشعبي أبرز من اعتمد أقوال الصحابة في التفسير .
بــالرواية:
لقد اختلفت مناهـج التابعين في الاعتناء بالرواية في التفسير ، فكان أكثرهم عناية بتفسير القر آن بالسنة قتادة الذي استغنى بححفوظه عن مجهوده، والذي ضري بر بـ به المثل في الحفظ والإتقان، وكذا الحسن الذي عاش في المدينة في بداية عمـره فتأثر بالمنهج

الأثري فيها.
ومنهم من نقل تفسير غيره حرفيًا، ولم يزد عليه ثيبئًا كبيرًا، كالربيع بن أنس، ، والسدي، وكان اعتمادهما على ما أخخاه عن الصحابة أوعن كبار التابعين . وكـان أبو العـالية أيضاً يكيل للرواية، وسبق أن عكر مــة أكـــر من الرواية عن ابن

عباسن، واشتغل بذلك، وإن كان سعيد بن جبير أكثر قبو لاً وضبطًا منه، إلا أن عناية عكرمة بأسباب النزول كانت أكثر ، ويعـد إبراهيم أقلهم اعتناءُ بالأثر والرواية ـ فيما ظهر لي-، ومن أكثرهم أشتغالآبفقه الرأي .

ومع ميل الحسن وقتاذة للرواية فإنهما أهمـلا عمداً رواية الإسرائيليات؛ ولا سيما
 الوعّاظ النّين يجدون غالبّا مـجالاَّللرواية القصصية في الإسرائيليات . وفي المقابل بند السدي من أكثرهم توسعًا وتساهلاً في روايتها والتفسير بها .
جـ ــالتفسير بـين الاجتهاد والورع:

يعد مجاهد من أكثرهم الجتههاذاً في التنفسير، ومن أكثرهم تفرغَا وانقطاعًا لهـ، يليه عكرمة مولى ابن عباس الذي اشتغل بنقل تفسير شيخه وروايته، مع إغمال عقله وفكره في التفسير، وكثرة اشتغاله به.

ويأتي بعدهم المسسن اللذي مع جمعه و حفظه لكثير من النصنوص ، إلا أنه ابُجتهد فيما لم يججد فيه نصًا :

وجاء زابعهم - فيمـا ظُهر لي- سعيد بن جبير ، إلا أن مروره بالكوفة ونسماعهُ من أهلهـا من أسـبـاب قلـة اجتـهـاده في هذا، وأما قتـادة فقـد كان البنصيبب الأوفى بلأثر
 وروى عن كثير من التابعين، لا سيما مـا سمعه من شيخه الحـنسن، فأعانه كل هذأعلى ونى التقدم في هذا الباب وكثرة:الآثار والروايات عنه .

أما بقية مفسري التابعين من الكوفيين والمدنيين خاصة فقد تشددوا في هذا البابب، فقلَّنتاجهم فيه.

د ـ التـخصصص :
من التتائج التي ظهرت لي في بحثي هذا، أن مفهوم التخصص كان موجودًا في عصر التابعين، وإن كان في أفراد منهم، فقد وجلدت أن الذين تفرغو اللتفسير وانقطعوا له هـم: مجاهل، وقتادة، والحسن، والسدي، وعكرمة، وابن جبير •

وغلب على غيرهم الفقه وغيره من العلوم .
ويعد مـجاهد وعكرمة وسعيد بن جبير من فرغوا أنفسهـم للتفسير، ولازمـوا

 ما يزيد على ستة آلاف رواية في التفسير، في حين لا بجد لـه في المديث أو الفقـه إلا قليلا".

ويقترب عكرمة من مجاهد في تفرغه للتفسير، إلا أن مجاهداً تميز بوجود تلاميذ تخصصوا في رواية التفسير عنه، كما تميز ببعده عن التلبس بالأهواء والآراء التي كانت من الأسباب الرئيسة في تجنب بعضهم تفسير عكرمة .

ولم يكن التفسير هو العلم الذي ظهر فيه تخصص فحسب، بل ظهر تخصص
بعضهم في علوم شتى .
 وآيات الأحكام ابن المسيب، ولا سيما أنه كان قاضيًا، ويقرب منه إبراهيم، وأثر هذا

التخصص في تفسيرهم.
وقد ظهر لي من آثار التخصص خروج بعضهم عن الظاهرن، فكان أكثرهم مخالفة للظاهر مجاهد، نم الدسن، فعكرمة، إلا أن مجاهدَا وعكرمة إغا خالفوا الظا الظاهر بحكمب

إقدامـهـم على الاجتـهـاد، في حين كانت مـخالفة الحسنن بسبب غلبة الوعظ علـيه؛،


 للمشكل، كما اتضح ذلك عند الشُعبي وعطاء . هـــــاللغة وعبارة إلتفسير :

لقد لاحظت كذلك اختـلاف عبارات التفسير بين المفسرين، واختلافب تناولهم للغة، فقـد فاق البصريون-و لا سيـمـا الحـسن وقتادة ـالتابعين في ذلك، وكان قتادة
 والفصيح أكثر من غيره، وهو أحسنهـم وأجملهـم عبارة في التفسير، وأبلغهم في التأثير بها؛ لإجل غلبة الوعظ عليه؛

في حين كانت عبارات مُجاهد متميزة بأنها أخصر عباراتهم على كثرة مأيروى غنه
في التفسير

## و -العناية بتفسيرهم ونششره:

لقد لاحظت كذلك أن من أُسباب نشرعلم التابعين أو عدم نشره، هو آنْ منهمْمْن كان إمام عامة وخاصة، يتصندر ويستفتى وحلقته عامرة، فكثبر النقل عنه، ولذيا كانـت
 سعيد، ثم عكرمة.

في حين لم يكن لأبي العالية أصحاب ينقلون علمه؛ ؛لكراهيته التصلر والمضضوز ، فكان من يحضر مسجلسه قليال". وهناك عدة أسباب أخرى سبق بحثها بالتفصيل فيما سبق .

ولعل هذه أبرز النتائج الحـاصة والعامة التي خرجت بها فيما يتعلق بأثمة التفسير ، والله أعلم.

## r.المصادر والمناهج :

أما المصادر فقد سبق ذكر النتائج المتعلقة بها عند سرد النتائج الماصة المتعلقة بأئمة
 بالنسبة لتحـملهم القراءة وضبطها، والاعتماد على القراءات التفسيرية الشـاذة ، فقد لاحظت اهتمام أهل المدينة عموماً بإقامة حرف القراءة ، وكذلك كان الكا الكوفيون . وقد اشتهر الحسن البصري بالقراءات التفسيرية، وهو أكثر من ورد عنه ذلك، يليه
 رضــــي اللهعنه ـ في ذلك إلا سـبع روايات فـطط، ولذا قلَّالمنمقـول من القـراءاءات في التفسير عن المدنيين

وقد لاحظت أيضًا أن الحرج بالنسبة للقراءات الشاذة كان قليلاّ عند الصحابة، وأن ذلك زاد في عصر التابعين، ولا سيما المأنخرون منهم.

وكان التابعون يوجهون القراءات وير جـحون بينها، كما يدل عـلى عنايتهم بها، ،


أما منهجهم في آيات الاعتقاد والصهفات، فقد تبين لي أن السلف كانوا على قول واحد في ذلك، وأن أثمة التفسير من التابعين لم تظهر منهم مـخاللفات واضححة لهـذا المنهج السلفي العام الذي كان في جيل الصحـابة والأئمة بعـدهـم، ولذا كثر إنكارهم على أهل البلع والأهواء، ونقلت نصوصهم في ذلك. فأما الأسماء والصفـات فلم يكن عند السلف تأويل في ذلك، والحمد لله، وكــذا

كان حال أئمة التفسسير من التـابعين، وقـذ بحثت الآثار التي احتج بها أهنل التُحـريف: والثأويل، وبينت أنها لا تذل علنى ما أ دعاه المبطلون .

وأما مسألة رؤية الله في الآخرة، فمع أنني وجدت عن مجاهلد روايات تتبتها إلا أن الروايات التي جاءت عنه: في إنكارها أكثر وأشهر وأصح، للذا فلا غضاضـة ألانة أن نقول بخطئه فيها، ونستغفر له|في ذلك، علمًا أن النصوص عن غيره من الأئمةُ كلها مُتتفقة على إثباتها، والخمد لله.




وأما القدر فقد اختصت به البصرة، وقد لا جظت روايات عديدة عن قتادة تتهمه بالقدر، إلا أنني وجدت نما يخالفها، فبحئت المسألة وأبتبت الروايات كلهايا، وخخلصت !بلى أنه ربا كان آخر أمره إثبات القلر على مذهب أهل السنة .

وأما المسن فقد تو صلث إلى أن ما رمي به من ذلك إفك ليس بصحيح، فلم يكنُ على مذهب القدرية، بل مو في ذلك من أئمة السنة .

 أو تقديه على عثمان، ولم يكن التشيع الوارد عنهم بعنى الرفض
 يحملوا عن الحوارج، حاشا عكزمة الذي اتهم بذلك .

وقد لاحظت بعد ذلك أثر التوحيد في تفسير التابعين، وأنهب وردت روايات كثيرة
في تفسير الآيات الجوامع بأنها كلمة التو حيد (لا إله إلا الشّ) .

أما منهج التابعين في آيات الأحكام، فقد تبين لي فيـه أنّ ألتابعين لم يكونوا على
 المنطوق والمفهوم، ومنهم من كان يعتمد على ظاهر الثقرآن وعموم الآ ية .

وعــوماً قد لاحظت التسـاهـل عند المكيين، واهتـمام سـعـيد بن المسيب بسـائل


تلك التفاسير

## عـ قيمة وأثر تفسير التابعين :

** ما أسـفرت عنه دراسـتي هذه أن التـفسيـر المأثور ـ والذي يعـد الركيـزة الأولى الأساسية لما جاء بعد من تفاسير ـ كـان جله عن التابعين، بل إن مـجـمـوع مـا روي عن مشهوري المفسرين منهم فاق المروي عن مشهوري المفسرين الصحابة .
كــا أن أكثر مدارس التابعين إنتاجًا هي المدرسة المكية، ويليها في الأثثر الواقعي
المدرسة البصرية، لا الكوفية .
وقد اهتم المفسرون بهاتين المدرستين، فجمع ابن عيينة تفسير المكيين، وكذلك فعل الثوري، في حين جمع عبد الرزاق تفسير البصريين .
** وقد ظهر لي أهمية كتاب فتح الباري كمصدر من مصادر التفسير الني أحسب أنه يضاهي الدر المنثور، بل ويفوقه في بعض الجوانب، فكم من مسألة حققها المحافظ، وكم من تفاسير قد فقدت جمع أقوالها ورتبها - رحمه الله رحمة واسعة -. * كما تبين لي أن تفسير التابعين كان في جملته أصح وأكثر طرقًا وأقوى إسناداً، ، وقد بحشت طرق تفسير كل إمام، وبينت حكم المشهور من تلك الطرق. (. بينت أن الاختلاف بين التابعين كان من باب اختلان التوع، وأن ما كان منه من

اختـتلاف التضــاد كـان قليـلاً، وْمع قلته وندرته لم يكن من باب الاخـتـلاف العــــدي
والمذهبي

*     * تجلت لي عدة ميزات ميزبت تفسير التابعين، لعل أبرزها الا ستقلالية التي ظهربت في تفاسيرهمه، فليسوا مقللدة لشُيوخهم، بل كانوا يتبعون مـا يظهر لهـم أنه الحق ، ومن' هنا استُفيدت منزلة تفسير البّابعين عن أهل العلم .
* و وبالنسبة لاثثر تفسير التابعين في كتب التفسير عند أهل السنة، فقفد خربجت بنتائج عدة، لعل أهمهـا هو : خلو كثيـر من الآيات القر آنية عن التفسيـير بالمالأثوز عن النبي، أو الصححابة، أو تابنع التابعين، ولم يكن هناك إلا تفسير التابعين فقطط، كما يدل على أهميته في كتب التفسير .

قش أمأ كتب التفسير عن غير أهل السنة، فكان كتير من الأقوال ينسبونهـا للتابعين، وهي موضوعة عليهم لا شك في ذلك، وربا اعتمدوا أقوالهم ووجهوها تو جيمها يقلب معانيها، لا سيما ما جاء في كتب الشيعة .

* وأما أثر التابعين في كتب أضول التفسير فقد ظهر لي فيها عدة نتائج؛ أن أقوال
 والنسخ والأمثال، وقد بحثت ذلكُبحتًا مستفيضًا، مبينًا أثرهم في جل علوم القِّآنان، وأصول التفسير . وبعد :
 قد وضعت فيه لبنة في الطريق؛ مع اعترافي بقلة البضاغة والعجز، وحسبي، أني بُلذلت
 ومنّه، وإن جانبت الصواب، وحصل الزلل في كله أو بعضه؛ فعزائي أني لم أكن لهنلا

الفعل قاصداّ، وما هو إلا من نفسي والشيطان، وأبى الله العصمة إلا لكتابه .
وآخر دعوانا أن الحمد للهُ رب العاليمن . وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

# فهرسن أههر النتائج والفوائلَ عرتبة على خروفذ المهجر 

## الاججتهاد

أسبابه وآثاره:
ـ لقد كان هناك فرق بين شبوخ التابعين من الصححابة، فقد كان لنهج ابن عباس في تاني



 وتقادة aVYVA
ـ ـتد كان الورع من أهم أسباب إحجام بعضهم في التفسير AVY4".
 - KVEYM.. الـمج أعلام المفسرين :
ـ ـ بعتبر التابعون إجمالاًا أكثر اجتهادًا في التفسير من الصحابة باستثناء ابن عباس رضي اللهعنه . 9777
.UVI - | غالب اجتهاد التابعين كان فيما لا نص مرفوع فيه أو موقوف، وسكت عنه الصحسابية .
 . أقل البصريين اجتهاداً الربيع نغالب تفسيره روائي ص ؟ £ \& .





اجتهاده، وكذا الــال بالنسبة للشُعبي مقارنة بالنخعي، ويعد اللـدي من المكثرين رُوابة لا اجتهاداً ، وكانيت هذه إحال غالب أهل المدينة

مدارس التفبسير :
. المدرسة البصرية: كان إجتهادها مرتبطاً بالبانب الدعوي .
 «VYY، VYM.
 الأحكام في التفسير

أعلام المفسرين :




 - تميز منهج عطاء باليسر والسهولة عند تناول آبات الـلـج

 مدارس التفسـير :




 ـ واعتنت بتناول آيات الأخكام
aイEV .


## أسباب النزول


 "1117

ـ عكرمة تقدم في معرفة أسباب النزول بإطلات

 - جاه ترتيبهم في العناية بأسباب النزول على النحو التالي عكرمة أكثر همم، يليه زيد بن أسلم،


## الإِسرائيليات

## أعلام المفسرين :



روايته

السدي : هو أكثر التابعين على الإطلاف رواية عن أهل الكتاب "ه ه •بره، .

مع أن عطاء كان من أخص تلامـيذه ابن جـريج، وهو ألـو من المكثرين من الرواية عن بني

$$
\text { إسرائيل \#7 } 9 \text { 1" . . }
$$

عكرمة: مع معرفته وتفدمه في علم أسباب النزول والسير ، إلا أنه أقل من مجاهد وابن جبير في

فـــــادة : يعد من المقلين في الرواية عن أهل الكتاب؛؛ مع أنه من أكثر مفسري التابعين أثرًا في التفسر
مجاهد : أكثر من الرواية عن بني إسرايثيل، وجاء عنه ما يُنكر، بل إن بعض المدارس اتقى تفسيره
بسبب روايته عنهم I YVI .

كان مجاهد أكثر من عكرمة في هذا الشأن



مدأرس التفسسير :
البـعسرية: مع ميلها للقصص والوعظ غلب عليها البعد عن الرواية عن بني إسر ائيل بل أصبح .

المدنيـة : أعرضت في زمن التابعين غن التحديث عن بني إسرائيل، وأما في عصر متأخريهم فقد

المكية : توسعت في الرواية:عنهم "AN0، 00AN" .

مقارنة بين منـاهـج الصححابة: وابلتابعين في روايتها : لم ترد عن مفسري التابعين زوايات منكرة وغريبة مثلما جاه عن الصحابابة "AN4\#" . أصول التفسبيز عند التابـعين

أمثال القرآن :

 . 1117

 كلبات القرآن :
 المكي والمدني:

النزول (i)

 ـ أكثر التابعين على الإطلاق تعرخـًا للمكي والمدني فتادة علم المناسبات وترابط الآيات :
 ـ تحلددت الأمثلة الواردة عنهـم والتي تبين عنايتهم بعلمم المناسبات ومعرفة ترابط الآيات وظهور

ـ الأنسـلغ مناهجهم في الناسخ والمنسوخ (ينظر النـنغ في تفسير التابعِن) .


 ـ تميز منهج التابعين بالاتباع في تناولهـم آيات الكمفات "VAO\#. الإرجاءاء :




أعلام المفسـرين :
ـ انختلاف الأقوال في نسبة الحسـن للقـدر ، والصـحيح أنه لم يثبت بقـؤوه على ذلك كـمـا اتضح . $A Y$ §لك في تفسيره
.
ـ كان السُعبي شيعيًا فرجع فصـار أشدهم قو لأ في بدعة التشيع "AYV".
ـ ابتلي عكرمة ببعض مقالة الخُوارج




ـ . التشيع اليسير كان في تقديم علي"على عئمان كان موجودةا عند القليل منهم "ATV" . . UVE A " بيان أثر التشيع في تفسير بعضهـم

القدر :
.


مدارس التفسير :






## أعلام المفسرين وما امتازوا به

الحسن البصري:

- غوامل الـبقت عنده كانتت الفصصاخة، وعدم الللحن، والتقذم في معرفة الغريب، والإمامْة في

- يعد الحسن من أوائل من أذخل المنهج الوعظي في التفسير 40 - 40 .









 السدي:


 ـ يعد من أكثر التابعين على الإطلاق نقلاً ورواية للإسرائيليات (لاه - بالما .



## سعيد بن بجير :




ـ تميز من دون المكيين باهتـمـامه بآيات الأحكام، وذلك بسـبب تأثره بالكوفـة التي عنيت بهـذا .
 ـ يعد هن أكثر المكيين تومعاً في الإمرائيليات وله غرائب " ( (I) EV" أكثر ما جاء عن ابن عباس من الإسرائيليات كان من طريقه

 - من أسباب تفوق مجاهل وعكرمة على سعيد، عدم تخصصصه في التفسير واشتغاله بالرواية عن

 " 10 Y"

مععيد بن المسيبب :




الشتعبي:



 عطاء:
ـ يعد من أقل المكيين تعرضًا للتفسير "


عكرمة:

 وتلدته على الاجتنهاد، وتفرغه لُعلم التفسمير، ومعر فتـه بلغـات العربـ وأشعارها، وكـثرة

 . " 10 | . ـ .







تصادة :




 ـ "YAM" كان يحض على الكتابة

- "YAY" تميز بكثرة رحلاته



 ـ تميز تفسيره بـ: قوة حافظثّه وكثئرة مـحفو ظله، وكان ذلك مـن أسباب قلة اجتّهاده ورأيه وعـدم

. المتمامه برواية أسبابب النزول "



"YV7\#...
. "YVT" يعد من أكثر التابعين توسعًا في الننـتخ .


## مجاهد:

ـ أخذ التفسبر عن ابن عباس في نلاث عرضات، والقرآن في (19 ) ختمة، كا أدى إلى نبوغه
فيه \#-9، اله|.

ـ يعد من أكثر التابعين على الإطلاق توسعًا في باب النظر والآجتهاد حتى خالف الظاهر أحيانًا
."9V.94")

 ـ إنكاره الرؤية يحتمل أنه في أول الأأمر ثم رجع عنه، ، أو أراد أن أن عموم الرؤية تشممل الكافر ، أو




 وسبقه في الفراءة، وشنفه بالسفر والترحالل، وكتابته التفسبر، وكترة تلاميلهة، وتوسعبه في


محمد بن كعب القرظي :

 ـ اهتم بأسباب التزول (KYON\# .



-ومع قلة تفسيره فاني وجدت هذا القليل تُيز عنده با يلي :
 وتلاميذه على نشر علمه بعد موته
 ـ هو من أكثر هم على الإطلاق عناية بآبات الأحكام

أبو العالية :







التخصص والمميزات

## أعلام المفسرين:




 .《Y) , Y.\#







 . 1 YY
** أبر العالية: تكيز بالتقدم في القراءة 10 - 1 . 1 .
المدارس :



 المدارس بأحكام إلمج "r.

## التدوين والكتابة

 עדץם.
أعامل المفسرين: .

نشر التراث المكي هQس٪".

*     * الـــسن : كتب عمرو بن عبيد تفسيراً له، لكن ابن جرير لم يروه من طريقة في التفسير شي؛ . "rn، rvi.
.
 . . ك كان ابن سيرين يكره الكتابة . ـ كان الثنعبي يكره التدوين
 . كان عطاء يأمر بالكتابة


 . كره أبو العالية الكتابة مدارس التفسير :







## التفسير وأثرهم فيه

ـ اعتمدت أكتر كتب التفسير بالمأثور على تفسير التابعين كتفسير عبد الرزاق، والطبري والطبري، وابن

 وابن أبي حاتم UVVD ما يزيد على (• 7 ٪ \%) من مجموع التفـير كان للتابعين ، ولمزيد من الفوائد ينظر مبحث المصادر .



- مع عدم جدوى اللروأيات في تفسير الشيعة إلا أنهـم حاولوا ألن يقحموا ألسماء أنمة الثنابعين في
 :الثلالميذذ وأثرهم في التفسير
ـ تعـددت تلامـيذ الحبسن ولم ينُقطع أُحد لنقل تفسيره، فكان ذلك من أسبباب قلة المروي 'عنه .arral
ـ تخخصي أمسباط بن نصر فين نقل تفسير اللسدي لاץ • با" .



 . 1 \& $\sum 7$



ـ شخصية التابعي تؤثر في تفأوت الأخلذ عن الصبحابة) 》 (17) . الر




الرواية







ـ







## الصسحابة وأثرهم في تفسير التابعين


 ـ ظهرت لي عدة نتائج نتجت من تلقي التابعين عن الصحابة لعـل من من أممها حفظ أخبار الصحابة وأقوالهم، وتبني منامجهم ومذاهبهم＂TVA．IVY＂． ولنا بجد الصحابي المكثر من علم يتبعه أصحابه من الكابعين، فابن مسعود عني بالفقه، وتوريع

 ـ أثر الصححابة كان واضـحاً في اختلاف توجه المدارس للاجتهاد تبعاً لاختلاف الصحابة في ذلك ．aVYM
ـ يُعد الصحابة أكثر رواية للإسرائيلبات من مشاهير مفسري التابعين كقتادة ومجاهد، والـدن －『ヘ人
مدارس التفسـير :

المدرسة البصـرية ：نظرّآلثلة الصحابة بالبصرة، فإن المدرسة البصرية أقل المدارس اعتمادًا لقول

 ．كان نأثير ابن عباس في البصرة واضحَا إيان إمر ته لها لها






## كبار الصسحابة:





 - يكن أن يعزي سبب انتشال علم ابين عباس اللى حرصه على نشر علمه ور حلاته، و وتأنحر وٌفاته .arqo.rar"




 |تصف بالإكثار في جانب الرواية (770)" 7 .

## الفقه والإفتاء

- ما روي عن الحسسن في الفقه والإفتاء كان أكثر هن قتادة



 . ॥โ7q》


## القراءة

 . UVV III . .




. "VA - . VVV ، Vo 7 .
 - وقع الـلاف مبكرآ بين الشام والعراتى في القراءة . "VVT •" استفاد قتادة من تراءة ابن مسعود مع تلة استفادته من تفسيره .




 ـ تأثر سعيد بن جبير بالمدر سة الكوفية في القراءة A | • O ه .


ـ . اعتنت المدرسة الكوفية بالقراءة والأشتغال بها أكثر من التفسير

 VVTI 6099

## اللفة

- يعد التابعرن أكثر تعرضًا للغة في تفسيرهم من الصحابة

 ـ كان من الأسبابِ التي ساعـدت التابعِين على الاستفادة من اللغـة في التفسـير معرفتهـم بلسـان



## كليات القرآن

. ATYY .
ـ اهتم التـابعون بكلبات الحـروف هی
D

المشكل
ـ اهتم بة المكيون أكثر من غيرهم 100 . 1 .

 ـ تفوت عكرمة على سعيد في معرفة المشكل \#\# \# \& \& . . ـ اهتم الحسن بالمسكل في آيات الوعد والوعيد تبعأ لمذهبه الوعظي
المفربب

$$
\begin{aligned}
& \text {. اهتم به عكرمة فتوبع فيه ( }
\end{aligned}
$$

. | اهتمت به المدرسة المكية وفاقت غيرها

## مدارس التفسنير واللغة













ملدارسن التفسيـر في, عصـر التابعين
المدرسة المكيـة :




. |
ـ أكثر المدارس كتابة للتفسيز



- يعد المكيون كثيري الر حلابت والأبسفار هه • ع 1 .



المدرسة البصرية: ـ أثرت المدرسة البصرية في تغاسير أهل المغرب بسبب انتقال يحهى ابن سلام إليها .
 ـ أثرت المدرسة البصرية على التـفسير في اليـيمن أكثير من المكيـة بسبب نزول معـيمر بن راشـد






ـ تقدمت المدرسة البصرية في باب الاجتهـاد في التفسير، وكان لها حرصهاعها علي إيلاغ العلم

## المدرسة الكوفية:

- مع أن الكوفةّ لم تؤنر بوضوح في الملرسة البصرية إلا أن البصريين تأثروا باللدرسة الكوفية في




 وهم علقمة بن قيس، ومسروق، وعبيدة، وأبو ميسرة، والأسود بن يزيد والـلارث الجمعفي

 "


المدرسة المدنية:
ـ أثرت المدرسة المدنية على المـــام عن طريت فبيصة بن ذويب وعمـر بن عبد العـزيز والزهري
وغيرهـم "orr. orn ، orr".










## المصادر

كتب التفسـير :




ـ تفنسير ابن جرير : أضخم:التفاسيـر، ولم يولف مئله، وقد اهتم بإسناد جـميع الآلثار ، وأككثبر
 . VO. V§ المروي فيه هو من تفسير التابععين
 : \#VVB وأكثر المأثور فيه عن التابعين




 ـ تفسير عبلد بن حميل : مفقود كـذلك، وأكثر مروياته عن قتادة ومسجاهد ثـم ابن عبناس والحـّسن












كتب السنة والآثار :








 ـ غريب الـديث للحربي : وهو مصلر يغفله كثير من الباحثِين وقد نقل كثيرًا عن مـجاهد تم

 يقاربا اللدر المنور في كثرة المنقول من التفسير بالمأثرر AT10 .

## المكان وأثتره في التفسير



ـ كان لمونع مكة الأثر على توجه المكيين "A • \& . .

- بسببب كثرة تردد الإمامينن : أبو العالية وسعيد بن جيبر على مكة أثر: في توجههمها للملذزسة
المكية 90 ع عه.


## المقارنات

خصائص المكية:







خصائص البصرية:

 .$\| O \mathrm{VV}$ "

> خصائص الكرفية:

 .

خصائص المدنية:


## مقارنة بين إلتابعين

ـ تنـابه منهج المسن وقتادة في الوعظ وقلة الاشتغال بالمعرب، والكلبات، وندرة الإسرائيُلبات
في تفسيرهما 1 .



ـ .

. كان المسن إمام عامة وأبو العالبة يؤر المفاء







 ـ ـ اهتمام النشعبي بالأحكام أقل من النخعي

ـ النسعبي أكثر إعمالالاللآثار من النختي عكرمة :







 قتادة :
ـ قـادة أقرب للأثر من الحسن \# •




ـ سبق مجاهد غكرمة في علم القراءات (




أبو العالية:
 ـ ـلم يرتضن أبو العالينة منهج الحمسن في الوعظ

## النــــخ





 - ترادف النسخ والاستئناء عند الحسن لا



 ـ م من أكثر التابعين توسعا في النستخ قتادة YVO .
 - توسعت المدنية في النـنخ ولا سيما ابن المسيب . .



## الّوعظ





ـ كثر الوعظ في تفسبر قتادة \#Y . كانت عبارات الملدرسة البصرية فيها شدة مع العصاة لأجل المنهج الوعظي (IOVE).






## فهرسل المراجچ والمتاتر

اـ الآداب الشُرعيـة والمنح المرعية لابن مفلح الـنبلي، توزيع إدارات البـحوث العلميـة والالإفتاء، الرياض .
 نعسان معطي، المكتبة الميصلية مكة، ع \& £الهـ
 عطوة، ط مصططىى الحلبي، الققاهرة.
ع ـ إيراهيم النخعي وآثاره الواردة في تفسير سورة الفاتحة، والبقرة، وآل عمران، للباحئة

هـ ابن حنبل، حـيـاته وعـعـره، وآراؤه، وفتـهـه، ، لمحــــد أبو زهرة ـدار الفكـر العـربي،
القاهرة .

القاهرة .
V أبي بن كعبب وتفسير القر آن، رسالة مـاجستير جامعة أم القـرى، للباحث أحـمـد
منجي .
^ـ الاتجاهات الفقهية عند أصحاب المديث في القرن الثالث، د. عبـد المجيــد مـحمـود عبد المجيد، 99 97اهـ، دار الوار الوفاء، القاهرة.
 القاهرة، طا الثانية

- ـ ا اتجاهات المفسرين في توجيه القراءات، رسالة دكتوراهاه، إعداد الباحث أحممد جبريل سيسي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية 11 ـ إتحاف ذوي الرسوخ بن رمي بالتدليس من الشيوخ، تأليف حماد الأنصاري، مكتبة المعلا الكويت، ط الأولى 7 • اعاهـ هـ.

عالم الكتب، بيروت ط الأولى v• \& اهـ.


الإلمام محمد بن سعود الإسلامية ، ا م ع اهـ.

10 ـ الاجتتهاد ومدى جـاجختنا إليه في هذا اللعصـر، نأليف سـيلد مـحــد موسىى، دار الكتبب الحديثة، القاهرة . 71 ـ الأحرف المسبعة للمرآن، لأبي عمرو الداني، تحقيت عبد المهيمن طحان، 'مكتبة المنابة؛،

الإحسان في تقريبُ صحيح ابن حبان، ترتيب الفـارسي، ضبط كمال إلحوت، مؤّسُسة
اللكتب الثقافية، بير.ونت v* عا هـ.
^1 ـ الإحكام في أصولن الأحكام، للاكمدي، تعليق الشـيخ عبـد البرزاق عفيفي، ط الأولى مؤسسة النور، الرياض .
 . دار الآفاف الجديدة ، بيروت - •

$$
. \infty \mid \varepsilon \cdot V
$$

 ., ها

'بيروت.








 جامعة الإمام محملـ بن سعود الإسلامية .


Y Y ـ الأدب المفرد للإمام البخاري، دار الكتب العلمية، بيروت.
 الخريصي، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى .

ط الأولى با؟ اهـ.

Or ـ الإرشاد في مـعرفة علماء الــديث ، لأبي بعلى المليليلي ، تحقيق د. مـحـمد إدريس،
مكتبة الرشد، الرياض، ط الأولى 9 • \& 1 الهـ.
דץ ـ إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل ، للألباني، المكتب الإسلامي، ط الأولى
.هाraq



 - ع ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب، البن عبد البر ، مصور بححاشية الإصـابة، دار إحياء

التراث العربي، بيروت.

 وهبة، القاهرة.
ّع ـ الإسر ائيليات والموضـوعات في كتب التفسير للدكتور محمد محمد أبو شهبة، مكتبة
 ع

ه ـ ـ الأسماء والصفات للبيهتي، تحفيف عماد الدين حيدر، دار الكتاب العربي، بيروت، ط الأولى 0 ع عاهـ.
§ 7 ـ إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، لعبد الباقي اليماني، تحقيق د . عبد المجيد

 بيروت، عن الطبعة الأولى الا IYYA هـ، مطبعة السعادة ، القاهرة . ^§ ـ أصول التفسير وقواعده، لحالد عبد الرحمـن العك، دار النفائس، بيروت ط الثانية

$$
\text { . } 1 \text { ه- } 7
$$

Q 9 ـ أصول السرخسبي، لأبي بكر محمد بن أحمد السرخسي، دار الكتاب اللعربي، الأقاهرة
. olryry


هـ ـ الاعتبار في الناسنخ والمنسون من الآثار، للحازمي، المطبعة العثمانية، حيدز آبادادالألذكن.
الهنذ
r or الاعتصام للشياطبي، دار المعرفة ، بيروت.

والأبحاث، بيرونت.

الدكن، الهندن
0 ـ إعراب القرآن لأنحمند بن محمد النحاس، ،تحقيق د ـ زهيرزاهد، عالم الكتثب طبعة ثأنية

$$
0 \text { • \& اهـ - بيروت. }
$$


بيروت
ov

الرسالة، بيروت ط الأونى v• ع أهـ.


 ضـمن مجموعة الرسائلي الكمالبة .

الأولى ع ع ع اهـ





77 ـ الإلماع إلى معرفة أصول الروابية، للقاضي عياض، تحقين أحمدل صمر ط الثانية، دار

IV ـ الأم للإمام الشافعي، طبعة الشُعب، القاهرة .
147 ـ أمالي المرتضي
79 ـ الإمأم عبد المرزاق مفسرآ، رسالة ماجستير للباحث حمد بن عبلده بن هادي ، جامعة أم
القرى.
. V.

بيروت


الثقافية، بيروت، ط الأولى 7 • عالهـ .

العربي، بيروت، ط الأولى 0 • عا هــ

أمين دوج-بيروت.

المعارف، نشر معهد المخطرطات بجامعة الدول العُعبية .







Y







بيروت .
. A . الباعث الحثيث شدح الختصار علوم الخديث لابن كثير، نأليف أحمد شابكر، دار ألكتب
العلمية، طبعة ثانئة، بيروت.


> د. روحية السويفِي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى با چا اهـ.

 الجلديلة ، القاهرة
 مطبعة هصطنى اللبابي الخلبي، القاهرة




ـدار المعر فة ، بيروت.
 4V








> الطحاوي ع • ع اهـ، مطبعة حكومة الكويت.

ع • ا ـ تاريخ أبي زرعة الدمشقي، تحقيت شكر الله بن نعمة القوجاني، مـجمع اللغة العربية، ،
دمشتق •

ه • ا ـ تاريخ آداب اللغـة اللعربية، لجرجي زيدان، مكتبة الحُناة، مصـورة عن اللطبعة الأولى . IrAV
7 1 ـ ـ تاريخ أسماء الثمقات، لابن شاهين، تحقين صبحي السامراني، الدار السلفية، الكويت،
ط الأولى، ع• عاهـ.



 البحث العلمي بجامعة الملك عبد العزيز ، جلة .
111 ـ تاريخ جرجان، للسهـمي، عني به د . محـمد عبد المعيد خان، ط الثالثة، الناشر عـالم
الكتب، بيروت ا • ع اهــ.

بيروت.
 الإسلامية، الرياضم
ع ا 1 ـ تاريخ الْتملان الإسلامي، بلمرجي زيدان، مكتبة دار الملماة، لبنان.


 الرياض .
IlV
شعبان ، بيروت.

111 1 ـ تاريخ دمشنت لابن عساكر، مخطوط في مكتبة الأخ الشُيخ سعد المـميد. 119 ـ ـ تاريخ الصحابة الذين روي عنهم الأخبار لابن حبان، دار الكتب العلمية بيروت، تحقيق الاني


بحلب، ومكتبة ألنتراث، القاهرة.




ش
 بحيدز آباد، الدكن ، الهند .
 . (1E).
 .

الأولى 7 • غ اهــ


$$
\text { الهند، } 9 \text { • ع اهـ ــ }
$$





الهلمية، بيروت :




 اللدمشقي، النانير جار الكتاب العربي، بيروت
I I VV


عبد اللطيف، مطبعة المعرفة، القاهرة، نسر محمـد عبد المحسن الكتبي، ط الثـانية
.-ه1rar



- ع ـ التـتحفـة اللطيفـة في تاريخ المدينة النـريفـة، للسـخاوي، دار نـــر الثقـافة، الفــاهرة،
. هو4999




r


7r148.

01 ـ تـذكرة المفـاظ للذهبي، تصوير دار إحباء الترات العـربي عن الطبعة الأولمى الهندية،
بيروت
7 \& 1 ـ ـتذكرة الموضوعات لمححمد طاهر الهندي، المطبعة العثمانية، حيلر آباد، الدكن، الهنديند I IVV

^1 1 ـ ترتيب المدارك وتقريب المساللك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقــاضي عيــاض ، تحقيـق
د. . أحمد محمود، نـنر دار مكتبة الـلـياة، بيروت.
 . 1 -

- 10 ـ تسـمية ما انتهى إلينا من الرواة عن سعيد بن منصور، لأبي نعيم الأصبهراني، تحــَيق

10 ـ التسهيل لعلوم التنزيل لابن جزي الكلبي، طبعة ثانية بهّ اه هـ، دار الكتاب العربي، بيروت.
r r ـ التشريع والفققه في الإسـلام ناريخًا ومنهجاّ، د. مناع التطان، مكتبة وهبة، ط الأولى .-A1rat
 تونس .


 حسبن، دار اللواء، الرياض .




 المديثة، القاهرة



بيروت.

Y Y I - تفسير البرهان، لهانبم البخر اني، طبعة ثانية ، طهران .
 مصطفى البابي الجُلبي، الْقاهرة .
 الدار، المدينة .
 المدينة .
 الحميذي، ط جامبعة أم القُرى مركز البحث العلمي المي


البابي الحلبي القاهرةرة.

194 تـتفير سعيد بن جبير، ،لمحمد أيوب يوسف، رسالة ماجستير، البلامعة الإسلاممبة بالمدينة المنورة .
IV. تـفسير سفيان بن عينة، جمع وتحقيق أحمد محايري، المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى
.

ت - |V|
العلمية، طبعة أولى


الأعلمي، بيروت.




. تفسير عبد الرزاق الصنعاني، تحقبق د. مصطفى مسلم، مكتبة الرشد، الرياض، IVV
الأولى • اعأهـ.

IVA ـ تفسير غريب المديث، لابن حجر العسقلاني، الناشر دار المعرفة، بيروت.





القاهرة، 49 4اهـهـ
شا


ومحمد البنا، ط اللنتعب، القاهرة.
1n0 ـ تفسير الفرطبي المسمى الجامع لأحكام القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى
人
 النجف، 1 14918هـ


. مl9A1

1/44 ـ تغسير الماوردي المسمي النكت والعيون، لأبي الحسن علي بن حبيب الماوزدئي، تيقنيق

"الكويت.

 الجابري، رسالة مانجستير؛ الجلمعة الإنسالمية .




190 - تفسسر النسائي، تحقيق صبري الشنافعي وسيد بن عباس، مؤسسة الكتب الثققافية، ط
الأولى •1چ1هـ.




 الرشيدي
 الـلبي، القاهرة.


Y Y Y Y التمييد والإيضاح شُرح مقدمة ابن الصلاح، للعراقي، تحقيق عبد الر حمن عثمان، جار الفكر العربيّ، القاهرة.

'بيروت، ط الأولى م • \& اهـ.

بيروت، ط الثانية 0. ك أه.
 دار إحياء التراث للكتب العربية، القاهرة.

Y- Y التلخيص الجيد في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لابن حجر العسقلاني، تحقيق


الإسلامية في المملكة المغربية .
 للبطلبوسي، تكقيق د. أحمد كحيل، د. حممزة عبد الله ، دار الاعـتـصـام ط الأولى
גצז1 هـ.

المنيرية .

بيروت.

دائرة المعارف، حيلدر آباد، الهند، دار صادر ، بيروت.
 القاهرة

الرسالة، بيروت.

مكتبة المابني، القاهرة .

Y Y التو حيد، لابن خزيه، تحميق د. عبد العزيز الشهوان، دار الرشد، الرياض، ط الأولى
人
rl7 ـ تيسير العزيز المميد، شرح كتاب التو حيد، لسليمان بن عبد اللهّ بن عـبـد الوهاب،

$$
\text { المكتب الإسلامي، بيروت } 9 \text { ، ع اهـ. }
$$

Y Y V V


الدكن ، الهند.
 الطحان، مكتبة المعارف ، الرياض r.
 الأرناووط، نشبر مكتبة الحلواني، ،



 مصر ، طالأولى

العلمية، بيزوت.
 المكرمة، ط الأولىى A


 العسكر ، ط دار العاضيمة، الرياض


 .sirav

الكزيه، 1 • \&اهـ، بيروت.






$$
.-1 \varepsilon \cdot \varepsilon
$$

רسY. ححجة اللهالبلفة للدهلوي، ط المطبعة الحيرية،


 المصرية -

 . $\operatorname{sizir}$
 إيراهيم، عيسى الحلبي، القّاهرة، ط الأولى
ع £ ع ₹
 الشُركة المتحدة ، بيروت .

ـ خ Y Y Y V الاحة تهذيب تهذيب الكمال للخزرججي، تعليت عبد الفتاح أبو غدة ، الناشر مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، سوريا.
Y Y

ط الأولى ه • غاهـ.

 .



مكتبة التوبة، الرياض
Y00 ـ دراسات إسلامية في علوم القرآن، تأليف د ـ شـكر محـمد أحمـد، ود ـ محـمد مصطفى
النجار، ط الأولى TATاهـ، دا دار التأليف، ليبيا .
Y 07 ـ دراسات في التفسير وأصوله، د. مححمد مححي الدين بلتاجي، دار الثقافة، الدوحـة، ط الأولى

ـ دراسات في المديث النبوي للأعظمي، شُركة الطباعة العربية، السعودية، الريـاضِ، Y OV ط الثالثة ا 1 1 الهـ.

 الكتب الحديئة، مطبعة المدني
 : E•V


 ط الأولى



7 7 Y ـ د ديوان الإمام الشُافعي، جمع، زهدي يكن، 'دار الرحاني للطباعة والنشر ، بيروت 7 7 Y ـ ديران الالأعشى، تحقيق د . محمد محمد حسين ، القاهرة .
 النهضة الحديثة، مكة المكرمة.
 . AlTAV
 مؤسسبة الكتب الثّجافية، بيزوت، ط الأولىى 7 • \& اهــ .

ألأردن ـ الزرقاء


 الرياض، ط الأولي ^• چاهـ .
شץ

المعارف ، الهند
ذيل تذكرة الخفاظ لأبي المحاسن الحسين الدمشقي، دار إحياء التراث الحربي، بيروت، YV\&
تصور عن الطبعة الهندية .
. YV0 ذيل المذيل من تاريخ الصححابة والثابعين، في آخر كتابه الطبري تاريخ الأم والملوك، دار
الفكر 99ب1 هـ
YV7 ـ الرأي واثثره في مدرسة المدينة، د. أبو بكر ميقا، مؤسسة الرسالة، ط الأولى ه ه ع عا هـ هـ

ط.الأولى V • ع أهـ.

رجال صححيح مسلم لابن منجويه الأصبهـني، تحقيت عبد الله الليـتي، دار المعـرفـة، YVA
بيروت، ط الأولى V• عا هـ.

العلمية، طبعة أولى 40 1 الهـ.

- Y . رد الدارمي عتمان بن سعيد على المريسي العنيد، ضمن مجـموع كتاب عقائد السلفـ ،

عناية د. علي النشار، الناشر منشأة المعارف بالأسكندرية $19 Y$ الما هـ

. YAY



الكتب العلمية، بيروت.

خاصى، عام 10 ا هـ.

مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ط الثالثة، V ع ع أهـ.

المصطفائية، ديوبند، الهند .

طهران.
 البكوش، دار الغرب الإسلامي، لبنان با ع ( هـ هـ




 الدار بالمدينة المنورة، ط الثانية ^• ع ع هـ .

بيروت .

ط الأولى 7 • ع اهـ.


Y QV
: الرسالة ب • عا هـه، بيزوت.




الإسلامية | | § | أهـ.
 دراسة وتحقيق فهذ بن علي العندس، رسـالة ماجسبتير، جامعـة الإمام محـنمد بن نُنعود الإلسلامية عام 1 غأهـ أهـ
1-r. الزيادة والإحسان في علوم القرآن، لابن عقيلة، من النوع(81) إلى نهانة الكنوع (1i9)
 سعود الإسلامية عام • 1 عا هـ .

 محمد بن سعود الإسإلامية عام 1 أ 1 اهـ.
ץ ץ



ط الأولى Y • ع ا هـ.

ألقاهرة ．
7＋بـ سـراج القــارئ المبـتـدئ وتذكـار المقــرئ المنتـهي، للبـغــدادي، دار الـفكر، ط الرابعـة
．

ط الأولى 1 • ع اهـ.

．

7\％0710هـ
－ا ا
 مكة المكرمة ．
MIY

．ه1をしを

ا 10


مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب．
 ط الأولى • اع أهـ، الرياض ．



ط الأولى ^ • ٪ اهـ.
 ط الأولى، باكستان

مؤسسة الرسالة، بيزوت
عY


المسيرة، بيروت.

حمدان، الناشر دار طيبة، الرياض .

 AYA

ـ 0

. A \& 0

- سץ ـ شرح الكوكب المنير، لابن الننجار الفتوحي، تحقيت د . محـمـد الزو عحيلي، دار الفُكر


بيروت، ط الأولى،
ץrبr ش شرف أضحاب الحـذيث، للخخطيبالبغدادي، تحقيق د. محمد سـعيد أوغلى، الناشر
ذار إحياه السنة النبوينة، أنقرة، تركيا .




. PrV
المكتب الإسلامي، بيروت، ط الأولى V • عاهـ.

 قلعه جي، طبعة ثانِة 49 با هـ، الناشر دار المُعرفة، بيروت


دار العاصمة، الرياض، ط الأولى ^• عا هـ هـ

ץ ع
 ط الأولى ه ع عاهـ هـ

ط الأولى
〒 〒ץ. الضـعفاء الكبير للعقيلي، تحقيق د. عبد المعطي أمين قلعه جي، دار الكتب العلمية،
بيروت، ط الأولى.

الكتب العلمية، بيروت.

المعارف ، الرياض



ودمشق.
10 Y ب ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي، مكتبة المياة، بيروت.


ط الأولى طrar

 طيبة، الرباض

ط الأولى v• عا هـ.
ro7. طبقات الُّافـعية الكبرى للسبكي، تحقيق محمود الطناحي، وعبد الفتاح الحلو، دار
! إحياء الكتب العربية، القاهرة .






 .ه $18 \cdot 9$
 القاهرة
 ط الثانية 1 1 •\&هـ

ط الثانية ا9 19 مام.
عצبץ. الطبقاتاتالكبرى لابن سعد ، طبعة دار صادر ، بيروت.




 ط الأولى .
 وهبة، القاهرة.
 وهبة، القاهرة .
 . 190 \&
 العربي ، بيروت.
 للجميع، 'بيروت.

س rr ـ ـ العبر في خبر من غبر للذهبي، تحقيق محـمد السعيد زغلول، دار الكتب العلمية، طبعة
أولى 0 ، צ اهـ بيروت.
 للإعام العربي، ط الأولى V ع ع اهــ
 العابد، جامعة أم الْقرى


$$
7
$$

 ـ rVA العقيدة الواسطبة لابن تيمية، تحقيق محمد خليل هر اسي، دار الثقافة .
 حلب.
-

الإسالامي، دمشق .
rry
طيبة، الرياض .

ع ع r




 وتوزيع الرئاسة العامة لإدارة البحوث .

 طبعة ثانية IYAAهـ، الناشر متحمد عبد المُحسن، المكتبة السلفية، المدينة المنورة . اه؟ - • ع (اهـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
 توزيع جامعة أم القرى .

 ه • عا هـ، دار الكتب العلمية، بيروت
 ط الأرلى 0 • عاهـ .
7 7 ـ ـ غريب الـلـديث، لأبي عبد القاسمم بن سـلام، دار الكتاب العربي، بيروت، مصورة 'عن الطبعة الأولىىمن مطبوعات دائرة المعارف العثمانية 97 M 4 هـ هـ.
 الحلبي، الفاهرة .
4^4^ ـ الفتاوى الكبزى، لابن تيمية، دار إحياء التراث العربي، بيروت .



 السلفي، دار العاصمة، ، الرياض، ط الأولمى، 9 • عا عهـ
 المعرفة، بيروت.
 جار الكتب العلمية، طُ الأولى ب • عا هـ.


. 7 • ع ـ فرائد القفلائد

داز المعرفة، بيروت؛

المعرفة، بيروت.
「

الثةافة، الْلدار البيضاه، المغربـ.


$$
. \infty \mid \varepsilon \cdot 人
$$


بيروت


. 8 \&. 8


E IV
.ه 1 HAA

 عطابع القصيم، الرياض



ط الثانية


ط الأولى V • \&اهـ.

. العابدين


EYV
EYA


دار الصحوة
-

 ط الأولى

 يوسف كنال، الجامعة الإملامية .



 الاعتصام، القاهرة
 - pl9arb


( § ـ الفتصاصن والمذكرين، لابن الحوزي، تحقيت د. مـحـمد الصباغ، المكتب الإنسـلامي؛


 والنوزيع، الرياض .
 بكار، دار القلم دمشفّ، ط الأولى T ج \& ا هـ.
 ط الأولى 49 باهـ .


 Y4Y! هـ ، دار النصر للطباءة، القاهرة.
 بيروت.



$$
\text { Q } 9 \text { ٪ هـه، مؤسسة الرسالة ، بيروت. }
$$

10 0 ـ كـشف الظنون عن أسـامي الكتب والفنون، لــاجي خليمة، طلبعة دار العلوم الــديثة ، بيروت.
§ § ـ الكشاف



 جامعة أم القرى الا
00 0 ـ الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي، تصوير المكتبة العلمية، بيروت.


 الكويت، ط الأولى 7 • عاهـ.
 809 ـ الكنى والأسماء لمسلم (مخطوط)، صورة عن النسخة المحفوظة بـخز انة المكتبة الظاهرية



 بيروت
r ع ـ لبـاب النقـول في أمبــاب اللزول، للســيوطي، دار إحيـاء العلوم، بيـروت، ط الأولى pl9VA




-

rqr| هـ، بيروت:.
^ 1 ـ ـ لمحات في علوم القرآن واتجاهـان التفنسير، تأليفب د. محمـل لطفي الصنباغ، المُكتب
الإسلامي عهץ اهـــ .

§V•

الرياض .


$$
\text { للثقافة، جلدة، طُ الثانية } 1 \text { • ع (هـ. }
$$

EVM _ EVY المبسو للسر خشني، دار المعرفة، بيروت.


EVo
الغزاني، ججامعة أم القرى ع • £ اهـ.

 §VV
 فتههه • EV4 عبد الثقدوس نذير، مكتبة الرشد، الرياض
 العربي، بيروت

(MMO)

ع ع ـ المجموع شرح المهذب.


 .- ( $\sum 1$ 。

الطائف .
8 \&



\& \&
 القاهرة،

891



 المديميغ جامعة الإمام محمدل بن سعود الإسلامية .


القيم، تحقيق أحمد شاكر، دأر المعرفة، بيروت اوتي

بيروت.
QV

99 ع ـ المتختصر في أخبار البشنر لأبي الفداء، القاهرة،

الفكر، عالم الككتب؛ بيروت، ط الثانية
 مكتبة المتنبي، القاهروة .
 ط الأولى 7 • £ اهـ


ط الأولى A • ع هـ هـ

بيروت، ط الثامنة 0 م ع أهـ.

والنشر، القاهرة أه9 ام .

ط الأوكى با \& أهـ.


 ال ابن سعود ـ O O IY

 دار العرب، تونس، 7 + عا 1 هــ


 -
الأولىى ه • ع أهـ، بيروت.

OlV


 للباحث ثنير علي شاه، الجلامعة الإسلالمية بالمدينة المنورة .
 - 1901


 مكة المكرمة.

  م orv

 طبع عالم الكتب، بيروت، نشر مكتبة المتنبي . الاير

- • ـ مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي الإباضي مع سـرحـ لنور اللدين السالمي، نشر مكتبة

الاستغامة ، سلطنة عمان، طبع مطابع النهضة بستط .


 القاهرة .
\& or\& ـ مشـارق أنوار العقول للسالمي نور الدين عبد اللهبن حمـيد سالمي، علق علبه أحـمد


 دمشنق
. orv ـ مشكل الآّار للطحاوي ، مصورة عن الطبعة الأولى الهندية، مؤسسة قرطبة، القاهرة.
_ orA
. A إ ع •
orq or or
:المعارف، الرياض ط الأولى A • ع أهـ.

.
§ 1
الطبعة الأولى 7 • \& \& هـ.

المكتب الإسلامي •


الالوتاف بلولة الكويت
؟ \&
اللزّسالة، ط الأولئ بيروت


الـنانجي، القاهرة 147م
\& \& V
الهيثة المصرية العامة للكتابـ .

. 0
 . ITVVo



دار صادر بيروت'.

roor ـ المعتجم الاوسط للطبراني، تحقيق د. مسحمود الطحان، مكتـبـة المعـارف، الريـاض،
ط الأولى ه • \&اهـ.


ط الأولى 7 • 1 هـ هـ
ه ـ المعجم الكبير للطبراني، تحقيق حـمدي عبد المجيد السملفي، طبعة أولى " . \& اهــ ، الدار
, البعربي للطباعة، بغذاد
ooV
اللسقا، عالم الكتب، بيروت.


الشهابي، دار الفكر، بيروت.

* 0 ـ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث، فنسنك، ليدن، هورالانده، مصورة بتركيا، امتانبول،

المكتبة الإسلامية .
ـ 071 ـ معجم المؤلفين تراجـم مصنفي الكتب العربية، لعمر رضا كحالة، الناشر، مكتبة المثنى،



بالمدينة المنورة، ط الأولى
ع 7 ـ معرفة الر جال، لابن معين، تحقيق محمد كمال الُقصار، مطبوعات مجمع اللنة العربية
بدمشتق، 0 • عاهـ

طبعة أولى، دار الكتب الحديثة، القاهرة .
7 7 ـ المعرفة والتاريخ، لابي يوسف الفسوي، تحقيت د. أكرم ضياء العمري، مطبعة الإرشاد ،

O V المعين في طبقات المحـدثين، للذهبي، تحقيت د. همام سعيد، دار الفرقان، ط الأولى
. ع


 القاهرة، ط الأولى 7 • عاهـ.



 مؤسسسة علوم القرآنْ، دمششق .


 عبد الله الصديق، داز الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى الا
 دار الْنشر غراتر شُتانير بثيـبـادن .

 . ov




 أولى



 الالرسالة، بيروت.
 طلبعة ثانية 90 با هـ.
OAA

 المعرنة، طبعة أولى • •19رم 091 ـ مناهج التشريع في القرن الثاني الهـجري، تأليف د. محمد بلتاجي، ط جامعة الإمام

oqr ـ مناهل العرفان في علوم القر آن، للز رقاني، دار إحباء اللكتب العـربية، عيسى البابي
الـلبي وشركاه. .

ه9 ه ـ المتخبـ من ذيل المنيل .
 090ـ المتظم في تاريخ الأثم والملوك، لابن الموزي، تحقيق محمد عبد القادر عطا، ومصطفى



 091ـ ـ منهاج المنت النبوية في نتض كلام النيّيعة والقدرية، لشيخ الإسالام ابن تيمية ، تحقيق د.

ه99ـ منهج النقد في علوم المديث، بقلم د. نور اللدين عتر، دار الفكر ، ط الثالثة 7 • عاهـ، هـ،
دمشق .





 يطلب من المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة .
 حمزة، دار الكتب العلمية بيروت .



 بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.

. بيروت
9 7 ا الميزان في تفسير التقرآن، للطططبائي، منشورات مؤسسنة الأعلمي، بيروت، الطبعة الثالثة rar اهـ







القاهرة، ط ط الأولي V• \& (1-هـ.

الكتب المصرية .
. TIV
 ط الأولى • أامـه بيروت.
 مكتبة المعارف، الظطائف، ط دار النُّعب، القاهرة المرة.

- Y .
 YYT النشر في القراءات العشر لابن المزري، داز الكتب العلمبة، بيروت، نشُر عباس اللباز ، ، مكة المكرمة.

بيروت.
£ צ צ ـ نظم العُقيان في أهيان الأعيان، للبيبوطي، تصوير: المكتبة العلمية، بيروت، توزيع دار الباز ، ،مكة المكرمةمة.
0 7 ـ ـ النكت على ابن الإصلاح لابن ححجر العسقلاني، تحقيق ذ. ربيع بن هادي عميزر، دار

> الراية ط الثانبة ^ • \& أهـ، الرياض .
 المعارف بالأسكندرية .
IYV


 النجاح، بغداد

- ب7 ـ نهابة الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختـلاط، لعـلاء الدين علي رضا، دار المعـرفة،
بيروت، ط الأولى ^• \&اهـ.

الجامعة الإسلامية .
Yrپ ـ الهداية في تخريج أحاديث البداية، لأحمد الغماري ، تحقيق عدنان علي شـلاق، عالم



 السوادي بجدة، ط ط أ1 أهـ
צ7
 الحديث، القاهرة .
 طالرابعة




## فهر(رلش الموهنوعات




تفسير سنفـان الثوري.
تفسير سغيان بن غيينة.
تفسير عبد الرز|ت الصنعاني تفسير آدم بن 'أبي إياس تفـسير يحيى بن سـلام تفسير عبد بن حميد.

تفسير ابن جرير الطبري تفسير ابن المنجُر . .
تفسير ابن أبي :جاتم.
VA تفسير الماوردي. تفسير ابن عطينة تفسير البغوي زاد المسير

تفسير ابن كثيز' اللدر المنثور .

## الباب الثاني

## ملارس التفسير في عصر التابعين وخصانصهها

AV
9. اللفصـل الأول : أشهـر رجال التـفسير في عـصر البـابعين. .

مـجاهد بسن جبر
9.

Qr
$4{ }^{4}$
$1 \cdot v$

$$
1 \cdot v
$$

ّـ ـ تأويله لرؤية الله في الآخـرة.

اتره في علوم الفرآ...............................
أولا: مـعرفة أول ما نزل من القرآن . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
112
110
117


111 رابعًا : موقفه من النـغ
خامـــاً : رأيه في المحكمب، والمتـشـابه. .
ir.
سـادمًا: كليـات القرآن . .

## الصنفحة



ץ
17.
§ـ تفرغه لعلم التفسير .

177
$17 v$
17^
179
ivr I 4 كثرة رحلاته V أمم أسباب نقصان تفسيره عن مجاهد .
iva







| الصفحة | الموضرع |
| :---: | :---: |
| $\varepsilon \cdot r$ | ． |
| $\varepsilon \cdot 7$ |  |
| $\varepsilon \cdot V$ | أسبـاب كثرة المروي عنهـ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| \＆＊ | 1－ 1 |
| \＆－入 | ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| $\varepsilon .9$ | ٪ ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| §1． | ¢－．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| \＆11 | 0 ．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| E1r | 7 ．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| E1Y | V V－كثرة إتغغالهم بالتفسير ．． |
| \＆1\％ | ＾ـ ـ الالجتهاد والجّدهة على الاستنباط |
| \＆1を | ه 4 － |
| \＆17 | ｜ 1 ． |
| \＆17 | أثرهـا |
| \＆1V | أثرها على الملى |
| EY． | أثرها على الملدها |
| EYY | المبحث الثنـي ：المدرنسة البـمرية．．． |
| EYV | مـــارنة بين البـــر＇يّن．．． |
| EYV | بين المحسن وقتادة ．．． |
| EYY |  |
| \＆¢） | جابر بن زيد والبصريون ．．．．． |
| ¢ $\underbrace{\boldsymbol{r}}$ |  |
| を $\}$ | بين الربيع والبي العـالية ． |
| ¢ ¢ 7 | بين الحسن وأبي المـيالية ． |
| ¢ $\{\wedge$ | أسباب كــرة المروي عنهم．． |
| \＆$\uparrow \wedge$ |  |
| \＆ 0 ． | ．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |


\&94
-..
0..
0.1

ع ـ اشتغـال المدرسة بالفقه والإفتاء .
ه ـ الفتن وأثر ها علىى المدرسـة .
ـ ـ تقدم وفاة أصحاب عبد الله. .
0.1

أثر ها على المدرسـة المكية .
$0 . r$
0.0
0.7
01.
01.

أصحابب زيد بن نابت . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
011

oir
سليمـان بن يسار
$01 \varepsilon$
بين أصسحاب زيد
017



019

or. أثرها على المدرسة الما المصرية . المبحث الرابع : المدرسة المدنية. زيـلد بن ثـابـتـ.

أثرهــا .

وفـاته. .

أثـرهـا
orl أثر ها على البـصرة .
orr أثرها ها على التـفسير في الشـلمام . . أثرها على الملدرسة المكية.
انترها على الملرسة المكية.
oro المبحث المنامس : التفسـير في الشام، واليمكن ، ومـر .
oro التفسير في الشام . .
OYA بين الشـام والمدينة. .
ory بين الـنـام والعـراقت .
ory
التفسير في اليمن. .
o々.
التفسير في مصر .

اللصفجة


الصفـحة

## الباب الثالث

## مصادر ومناهج التابعين في التفسير

| $7 \cdot V$ | الفصل الأول : مصصادر التابعين في التفـير . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| :---: | :---: |
| $7 \cdot 1$ | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 7.9 | مساللك التابعين في تفسير القرآن بالقرآن . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 711 |  |
| 711 | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 |
| 710 | - Y الأشباه - . |
| TV | r \% الدلالة على اللتفسير بالـلـباق |
| 711 | ع- بيان المجـمل |
| TYI | ه ـ تفسير العام بالتاص. |
| TYM | T. التفـيـر باللازم. . . |
| 7rE | V - - توضيح المبه-. |
| Trı | ^ - بيان المعنى لفظ أو إيضـاح مشكلة. |
| TrA | المبحـث الثاني : السنة النبـوية. |
| TYY | أسباب قلة المروي عنهم في هذا الباب عمومًا |
| \% | الختلاف التابعين في الاعتماد على المصلر . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| TrT | منزلة هذا المصـر عـند التابعين. |
| TEY | مساللك التابعين في تفسيرهم للقرآن بالكهنة |
| 701 | المبحث الثالث : التفسير بأقوال الصـحابة. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| ToV |  |
| 77\% | الختلاف مناهج التابعـين في الأخلذ عن الصحابة . |
| צד\% | المدرسة الكوفية . . . |
| 7\% | المدرسة المكية . . . . . |
| าระ | المدرسة المدنية. . . . . |
| าาร | الملرّسة البصرية . . . . . . . . . . |


viv
ه ـ الدقة في التفريق بين الالفاظ ذات المعاني المتفاربة
$v 19$
ااختـلاف مدارس التابعين، في تناول الاجتـهاد في التفسير . .
vrl
الملرسة المكية .
vir
الملرسة البصرية .
viry المدرسة الكوفيـة
vyr الملرسة المدنية .

VYY أمبـاب تفاوتهـم في باب الاجتـهـاد . .
VYY 1 ـ أثر الشيـوخ في تلاميلهم .
VY7 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
vre r ـ أثر الرواية في تفاوت الاجتهاد عند التابعين .
vry ع ـ المواهب الإلهية.
vra ه الورع
VEY
7 ـ أثر البيـة

V\&^
VOT
VOA


منهج الملدرسـة الكوفية .
منه-ج الملرسـة المكية .
v7.
منهج المدرسـة البصرية
V7)
منهج المدرسة المدنية .
vir
VTY مناهـج التابعين في الاستفادة من القراءات. منهجهـم في قبول القراهة أو ردها
vir توجيه الُقراءة
V70 الترجيح بين القراءات
V70 معرفة المنسـوخ من القراءات .
V77 التر جيح في الأحكام بالقراءة .
$\vee 7 \wedge$ الإنادة من الثراءات في التفسير .
vVI منهج التصويبب والتخطنة .


ヘ1人
9 ـ ـ دلالات الأمـمر والنهي
А7 －－ا ـ الالاستدلال بالعرف
$A V$ ． الااستنباط من اللغة، وعادات العربـ．

AVr موتف التابعين من إطلاق الأحكام التكليبية

NVา الإنسرائيليات بين القبول والرد ．

ANH جماع أعذار المفسرين في النمل عن بني إسرائيل موتف المدارس الثفسيرية من الإسرائيليات

ヘ人。 المدرسة المكية

AAV الملدرستان العراتيتان

ANA
المدرسة المدنبة
＾1 9 الفرق بين الصـحابة والتابعين في تنـاول الإِسـرائيليات
A $\wedge 9$ 1 ـ علد الرويات
入ヘ9 ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． ヘ9ร r ـ ـ ما انفرد به التابـعون ．


| الصفحة | الموضوع |
| :---: | :---: |
| 97. | \& . |
| 971 | 0- . |
| 9TY | 7- نواة الحـ冖لا |
| 978 | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 971 |  |
| 979 | منزلكهم في التفسير . |
| 9 9 . | منزلتهم في أصول التفسير . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 9V1 | منزلتهم عند تابع التابعين . |
| avy |  |
| qur | 1- ع عند الإمام إبإبي حنيفة. |
| 9VY |  |
| 9ve | r\| |
| 9 V | ع ـ عند الإمام إحمد. |
| 9 7 | منزلتهم في كتب الزهد والرقانيا |
| $9 \times 9$ | الفصل الثالث : أثر التابعين في التيبنير وألصوله |
| $9 \times 9$ |  |
| 9 ar |  |
| 910 |  |
| $1 \cdot 12$ |  |
| 1.10 | آثرهم في تفاسير الشّيعة . . . |
| 1.10 | طبيعة اللروايات والآّار في تفـير الثيعر الثيعة. . |
| 1.19 | النصوص القرآنية في تفسير الثيعة الثيعن. |
| $1 \cdot \mathrm{pA}$ | نظرة الشيعة لألمة التفسير من التابيعبن . |
| l.rr | أثرهم في تفالمير الحوارج |
| 1.ro |  |
| 1.ry |  |
| 1.41 | كليات الحـروف. . . . |
| 1.49 | كلِات الإسمـاء. . . . |



الصصفحة

| llor | معاني بعض الأدوات التي يحتاج اليها المفسر . . . . . . . . . . . . . . |
| :---: | :---: |
| 110\% |  |
| 110\% |  |
| 1100 | دلالة المنـطوت. |
| 1100 | بيان كنايات القرآن. |
| 1100 | معرفة الإيجاز فياني الثرآن والإلطناب . |
| 1107 | بداثع القرآن |
| 1107 |  |
| llov |  |
| llov | من أخبار الأنبياء . . . |
| 1101 |  |
| 1109 |  |
| 1109 | معرفة الأماكن والبقاع والمبال . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 117. |  |
| 1171 | معرفة المبهـمات. |
| 1+7\% | مفردات القرآن . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 117を | خواص القرآنه . . |
| 117 | بيان شرف التفسير والحاجة إلهه . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 1178 | الـــــــ冖ت. |
|  | الفهِارس |
| 11Ar | فهرس النتانج والفوائد. |
| IYPV | فهرس المصادر والمراجع |
| 1Y\&o | فهرس الموضوعات. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |

